



# الإحداثيات الجديدة

# مركز تونس الدولي للاقتصاد الثقافي الرقمي

2

افتتح خلال شهر جانفي 2019



*ticdce*

مركز تونس الدولي  
للاقتصاد الثقافي الرقمي  
TUNIS INTERNATIONAL CENTER  
FOR DIGITAL CULTURAL ECONOMY

## لماذا هذا المركز؟

- يأتي هذا المشروع في إطار التوجه الوطني المتعلق بتطوير الاقتصاد الرقمي والإستراتيجية الوطنية الرقمية كأبرز مقومات الدولة العصرية يدعمه إرادة وحرص قوي للإرتقاء بالقطاع الثقافي ليصبح رافدا من روافد الإقتصاد الرقمي الإبداعي واعتبار المجال الثقافي فرصة للإبتكار والتجديد وتطوير المضامين الثقافية بما يخلق ديناميكية ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا جديدا،
- يهدف المشروع إلى تطوير نشاطات ذات قيمة مضافة وخلق فرص جديدة للتشغيل وتركيز المؤسسات الناشئة والمساهمة في مزيد إشعاع تونس عبر مضامين إبداعية عصرية

## لمن؟

- وضع حاضنة محفزة لبعث مؤسسات ناشئة او مؤسسات حديثة التكوين تقوم خاصة على التجديد واعتماد التكنولوجيات الحديثة وتحقق قيمة مضافة عالية وقدرة تنافسية كبيرة.
- مختلف المجالات الثقافية والفنية الإبداعية.



- يمثل المركز إطارا للتصميم والإبتكار والإبداع الرقمي في القطاع الثقافي
- وهو جهة لاستغلال الفرص التي يقدمها مجال التكنولوجيا الرقمية في القطاع الثقافي
- فرصة للإبداع المعاصر في تنوعه :بعث ومساندة المشاريع في جميع التخصصات الفنية والثقافية
- إطار لممارسة الثقافة للجميع : يتموقع في قلب مدينة الثقافة وفي قلب العاصمة وهو منصة إبداعية مكرسة للنشر والإعلام وتعزيز الثقافة التونسية
- وهو مخبر للبحث والدراسات والمرافقة والتوثيق والإحصاء في جميع مجالات الثقافة في إرتباطها بتكنولوجيا الإبتكار والتجديد
- وهو مركز للتكوين في كل ما يتعلق بالمجال الثقافي في علاقته بالإبتكار الرقمي
- وهو إطار لتنشيط وتطوير العلاقات مع الهياكل والمراكز الناشطة في المجال الإبداعي الرقمي
- وهو مخبر للتجديد الإداري في المجال الثقافي
- وهو حاضنة للمؤسسات الناشئة العاملة في مجال الإبتكار الرقمي:
  - يستفيد أصحاب المشاريع من جميع موارد الحاضنة:
  - الموارد المعنوية: مساحات مختلفة (فضاء العمل المشترك)
  - موارد في الإعلامية و التكنولوجيا الحديثة المبتكرة.
  - الموارد السمعية البصرية: Studio chroma Key ،Sound Studio ،Test Room VR / AR
  - الموارد المعلوماتية: البيانات الثقافية للمؤسسات تحت إشراف الوزارة العاملة في المجال الثقافي

# مكونات المركز



## الأنشطة 2018

□ سبتمبر 2018 إنتهاء أشغال تهيئة الفضاءات

□ 06 ديسمبر 2018 المشاركة في الأيام المفتوحة للمعهد العالي لفنون الملتيميديا  
بمنوبة للتعريف بأنشطة المركز

□ 26 ديسمبر 2018 ورشة عمل لمناقشة علاقة الفضاء الرقمي بحقوق الملكية  
الأدبية والفنية بمركز تونس الدولي للاقتصاد الثقافي الرقمي





## افتتح يوم 20 مارس 2019

- تم افتتاح المركز التقديمي لمدينة تونس يوم 20 مارس 2019، مكانه استراتيجي فهو :
- نقطة انطلاق للمسك السياحي والثقافي للمدينة العتيقة
  - يهدف إلى إعطاء لمحة تاريخية عن مدينة تونس ومكوّناتها المعمارية من معالم تاريخية وأسواق تجارية وصناعات تقليدية...
  - تنشيط الحركة السياحية لمدينة تونس والتعريف بخصائصها من خلال انجاز برامج وتظاهرات ثقافية موجّهة إلى كافة الفئات العمرية
  - مسالك ثقافية سياحية موجهة إلى السّياح وكل زوّار المدينة العتيقة.





يعتبر القصر السعيد من أبرز معالم الفترة الحسينية في ضاحية باردو وهو يتميز بالإضافة إلى فرادة طابعه المعماري بقربه من المتحف الوطني بباردو وهو ما يجعل منه موقعا مركزيا في شبكة المعالم التراثية. وسيتم إحداثه في شكل مؤسسة عمومية لا تكتسي صبغة إدارية يتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي بما يمكنه من المرونة في التصرف وتحقيق الإشعاع الثقافي والمحافظة على الموروث الثقافي وتثمينه.

### الافتتاح والبرنامج:

وقع افتتاح هذا المركز الخميس 21 مارس 2019 وذلك بإقامة معرض تاريخي وفني مؤقت بعنوان: "الإيالة التونسية، نافذة المتوسط". ويتطرق هذا المعرض إلى العلاقات الدبلوماسية وانفتاحها على مختلف بلدان البحر المتوسط في الفترة الحديثة. كما سيتم وضع برنامج ثقافي وفني سنوي متنوع لتسليط الضوء على المركز والمعلم والمجموعات المتحفية التي يضمها بما يعزز مكانته ويثري المشهد الثقافي الحالي.







مركز تونس الدولي للسياسات الثقافية هو مشروع وزارة الشؤون الثقافية ومن الإحداثيات الجديدة التي أطلقها الوزير مؤخرا.. واشتغلت عليها هيكل الوزارة.. ويأتي هذا المركز مع حزمة من المدارس، على غرار مدرسة تونس للفلسفة.. وسيترجم هذا المركز ما تعمله عليه الوزارة تجسد أهم الملامح العامة للسياسة الثقافية التي تقوم أساسا على قيم الدستور وتهدف إلى ترجمة مبدأ الحق في الثقافة، وتكريس اللامركزية الثقافية والحوكمة المحلية، وبناء ثقافة مواطنة مع العمل على إبراز صورة ثقافية شاملة لتونس من خلال الدبلوماسية الثقافية وإسهام الثقافة في التنمية والتشغيل والانصهار ضمن الاقتصاد الرقمي ودعم حوكمة الإدارة إلى جانب تثمين التراث والمواقع المعالم الأثرية لحفظ الذاكرة الوطنية..



افتتح معهد تونس للفلسفة في تونس نشاطه بمحاضرة بعنوان " الفلسفة وأزمة الثقافة" قدمها الفيلسوف والأستاذ "عبد الوهّاب بوحديبة" وذلك يوم الجمعة 26 افريل 2019 بالقصر السعيد . ومعهد تونس للفلسفة هو مؤسسة خارج أسوار الجامعة وفضاء تلتقي فيه كل الاتجاهات الفلسفية دون استثناء وكل تداخل وتعاون وحواريين الفلسفة والآداب والإنسانيات والفنون والعلوم والتربية والتعليم والتكنولوجيا يهدف إلى تشريك المهتمين بالثقافة الفلسفية في النقاش العام حول مختلف القضايا التي تهم الشعب والوطن. ويتضمن برنامج عمل "معهد تونس للفلسفة" محاضرات شهرية، لقاءات مع فلاسفة ومفكرين، ندوات، أيام دراسية تونسية ومغربية، دروس في الفلسفة والثقافة الفلسفية وتقديم الإصدارات الجديدة في الفلسفة. كما سيتم إحداث مكتبة خاصة بها. وفي برنامج المعهد إحداث ثلاثة جوائز: جائزة سنوية كتكريم لباحث في الفلسفة أو لأثر فلسفي، جائزة المقال الفلسفي المنشور خلال العام وجائزة أفضل رسالة دكتوراه.



# مدرسة تونس للفلسفة

13



الجمهورية التونسية  
REPUBLIQUE TUNISIENNE  
وزارة الشؤون الثقافية  
MINISTERE DES AFFAIRES CULTURELLES

سنة تونس  
للألسفة  
COLLEGE DE TUNIS  
PHILOSOPHIE

المحاضرة الافتتاحية  
CONFÉRENCE INAUGURALE  
يلقيها الأستاذ الدكتور عبد الوهاب بوحديبة حول :  
PAR LE PROFESSEUR ABDELWAHAB BOUHDIBA :

الفلسفة وأزمة الثقافة  
PHILOSOPHIE ET CRISE DE LA CULTURE

26  
أفريل  
AVRIL  
2019

بالقصر السعيد، قصر الآداب والفنون بباردو  
AU PALAIS KASSAR ESSAÏD PALAIS DES LETTRES ET DES ARTS (LE BARDO) culture.gov.tn

# مدرسة تونس للتاريخ والانتروبولوجيا

14

تونس : حضاراتها و حضورها في المتوسط

المحاضر: الدكتور محمد حسين فنطر

التاريخ: يوم الجمعة 3 ماي 2019



# مركز تونس الدولي للحضارات: الفاضل بن عاشور

15

يتضمن المركز الأجزاء التالية:

\* مكتبة وثائقية ورقية ورقمية (Bibliothèque-médiathèque) تجمع المنشورات والأشرطة الوثائقية المتعلقة بالحضارات المتعاقبة على البلاد التونسية، والحضارات والثقافات الكونية، والكتب المؤلفة والمترجمة في تونس وخارجها، والأشرطة السينمائية والوثائقية ذات الصلة بالموضوع، لتكون متاحة للجمهور العريض.

- معرض دائم يمكن إعارته جزئياً للجهات داخل الجمهورية موضوعه "تونس ملتقى الحضارات" يجسد التاريخ الطويل للحضارات التونسية ويبرز الجانب التأليفي في اندماج الموجات الحضارية المختلفة في مشروع وطني جامع.

\* فضاء نوادي الحضارات: فضاء مفتوح على ذمة نوادي الحضارات من مختلف جهات الجمهورية يمكنها من عرض نشاطاتها وتوفير إقامات قصيرة لأعضائها.

\* فضاء للمحاضرات وتقديم الكتب وتقديم الحوارات العامة.

\* فضاء الإبداع وفيه يعرض المبدعون أعمالهم المتعلقة بالتشجيع على التسامح والحوار وإبراز العطاء الحضاري للبلاد التونسية.

\* فضاء عمل للجان التفكير والاستشراف حول القضايا الحضارية الجديدة.

\* فضاء افتراضي "رحلة عبر التاريخ" يمكن الزائرين أن يعيشوا عروضاً افتراضية لما كانت عليه البلاد التونسية في مراحل تاريخية سابقة. يقع التنسيق لإنشاء هذا الفضاء مع المركز الوطني للسينما والصورة.