



العمل الحكومي الثقافي المنجز لسنتي 2017 و 2018

الفهرس

الصفحة	الصفحة	
8	3	مقدمة
31	9	البرامج الوطنية
17	11	البرنامج الوطني تونس مدن الفنون.
24	18	البرنامج الوطني تونس مدن الحضارات
31	25	البرنامج الوطني تونس مدن الآداب و الكتاب.
51	32	البرامج الخصوصية
152	52	برامج القيادة والمساندة
72	53	الدبلوماسية الثقافية والريادة الإقليمية
88	73	حقوق المؤلف والحقوق المجاورة
99	89	حوكمة قطاع الثقافة
110	100	الإصلاحات التشريعية في المجال الثقافي
116	111	إحداث المؤسسات الثقافية الكبرى
134	117	تطوير شبكة المرافق العمومية الجهوية وتأهيل المؤسسات الثقافية
139	135	الشراكة بين الوزارات والعمل الحكومي الأفقي
155	140	تنمية الإدارة الثقافية الالكترونية
235	156	القطاعات الفنية
242	236	التظاهرات والمهرجانات الكبرى 2018
255	243	الملاحق

لقد اعتمدت وزارة الشؤون الثقافية منذ مباشرة عملها موفى أوت 2016 توجهات حكومية تقوم على المبادئ العامة للدستور وما تعلق منها بالفصول 31 و41 و42 وتنزلت في إطار التوجهات الأساسية لمخطط التنمية 2016-2020. وفي سياق برنامج عمل الحكومة ورهاناته لتحقيق:

- أولا/ التنمية البشرية من خلال عمل المؤسسات الثقافية العمومية المرجعية

- ثانيا/ الاستثمار الثقافي العمومي والخاص في المناطق الداخلية

- ثالثا/ المبادرة الثقافية بما يمكن من الرفع من القدرة التشغيلية لمختلف القطاعات و التقليل من بطالة حاملي الشهادات العليا.

إن مراجع هذه السياسة الجديدة منبثقة من اعتبار الإعلان العالمي لحقوق الإنسان 1948 (الفصل عدد 27) بنازعه الثقافي وتوصيات اليونسكو إعلان مكسيكو 1982 حول الحقوق الأساسية للإنسان بمدىها الثقافي وإعلان 2007 Fribourg حول الحقوق الثقافية، وغير ذلك كثير من المراجع التي استأنسنا بها تخص 2005 والاتفاقية حول التنوع الثقافي والحقوق والحريات والتنقل والنفاذ إلى الإبداع إلى غير ذلك...

وانطلاقاً من واقع معيش فإن القطاع الثقافي يعد من القطاعات الإستراتيجية التي يعول عليها دول العالم المتقدم، فإنه بإمكان تونس كذلك أن تراهن عليه فعلاً ومستقبلاً في التنمية الاقتصادية إضافة إلى أهمية دورها في تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة.

وتفاعلاً مع تجارب معيارية ومقارنة (Benchmark) Modèle de référence في أقطار متقدمة شأننا والتي انضوت سياساتها الإصلاحية الثقافية على اعتبارات أربعة:

- إدراج الثقافة ضمن منظومات الحوكمة المستدامة للممتلكات والخدمات الثقافية، من تعلم وإبداع وإنتاج وتوزيع وترويج ونفاذ ووساطة والمساواة في الجنس الثقافي....
- إقامة علاقة متوازنة بين الممتلكات والخدمات الثقافية في علاقة بالحقوق الثقافية والكفاءات والأقطاب الجهوية للثقافة والسياسات الأفقية والسياسات البديلة.
- إدراج الثقافة في سياسات إستباقية Politiques Culturelles Pro-actives
- إعتداد سياسات ديناميكية مندمجة Inclusives لا تقصي أحدا وشعارها الثقافة التضامنية " Culture Solidaire" تقرّ بالحقوق والحريات .

تم ضبط أهدافا إستراتيجية حكومية لعمل وزارة الشؤون الثقافية تتمثل في:

- ترجمة مبدأ الحق في الثقافة إلى واقع يومي عام وشامل،
 - بناء ثقافة مواطنة من خلال الديمقراطية التشاركية،
 - تكريس اللامركزية الثقافية والحوكمة المحلية في الشأن الثقافي،
 - إسهام الثقافة في التنمية والتشغيل من خلال إطلاق برنامجين جديدين:
- ✓ البرنامج الوطني للمبادرة الثقافية والصناعات الإبداعية والتجديد التكنولوجي بهدف تنمية الصناعات الثقافية والإبداعية وجعلها رافدا، بصفة مباشرة وغير مباشرة، من روافد الاقتصاد.
- ✓ البرنامج الوطني لجيل شاب من المستثمرين والمبدعين،
- تثمين التراث والمواقع والمعالم الأثرية في علاقتها بالتنمية البشرية والحضارية والاقتصادية.
 - العمل على إبراز الريادة التونسية في المجال الثقافي إقليميا ودوليا.

ولهذا عملت الوزارة على تجسيد هذه الأهداف عبر:

1. البرامج الوطنية

1. البرنامج الوطني تونس مدن الفنون،
2. البرنامج الوطني تونس مدن الحضارات،
3. البرنامج الوطني تونس مدن الآداب و الكتاب،
4. البرنامج الوطني للمبادرة الثقافية والصناعات الإبداعية والتجديد التكنولوجي
5. البرنامج الوطني لجيل جديد من المستثمرين والمبدعين الشبان

انطلقت هذه البرامج من المدن لتؤكد البعد اللامركزي للعمل الذي ترنو الوزارة تحقيقه لتكون أقطابا للمبادرة والفعل المواطني التشاركي. وفي ذلك ربط بين هذه البرامج في صلة بالبيئة الاجتماعية والاقتصادية والطبيعية للفعل الثقافي وللتأكيد مرة أخرى على مبدأ التنوع الثقافي كحق من حقوق الإنسان و ثراء كبير لمقومات الثقافة التونسية المتعددة.

II. البرامج الخصوصية :

1. موسم الثقافة الجزرية،
2. موسم الثقافة العمالية،
3. موسم الثقافة بين الحدود،
4. موسم ثقافة الجنوب و الصحراء
5. الثقافة المندمجة والتضامنية (الأنشطة الموجهة إلى ذوي الاحتياجات الخصوصية والمساكين وكبار السن والمرأة الريفية والأحياء ذات الكثافة السكانية)

1. الدبلوماسية الثقافية والريادة الإقليمية
2. الاقتصاد الثقافي الاجتماعي والتضامني
3. الصناعات الثقافية والابداعية
4. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة
5. حوكمة قطاع الثقافة
6. الإصلاحات التشريعية في المجال الثقافي
7. إحداث المؤسسات الثقافية الكبرى
8. تطوير شبكة المرافق العمومية الجهوية وتأهيل المؤسسات الثقافية
9. الشراكة بين الوزارات والعمل الحكومي الأفقي
10. تنمية الإدارة الثقافية الالكترونية

كل هذه الأهداف قابلة للتحليل والمقارنة حسب المؤشرات Gestion par indicateurs de croissance et de performanc (التي انطلقت الوزارة في اعتمادها منذ سنتين قصد مزيد تطويرها في أفق 2020

IV. القطاعات الفنية

V. التظاهرات الكبرى والمهرجانات الصيفية 2018

١. البرامج الوطنية

١. البرنامج الوطني تونس مدن الفنون،
٢. البرنامج الوطني تونس مدن الحضارات،
٣. البرنامج الوطني تونس مدن الآداب والكتاب،
٤. البرنامج الوطني للمبادرة الثقافية والصناعات الإبداعية والتجديد التكنولوجي
٥. البرنامج الوطني لجيل جديد من المستثمرين والمبدعين الشبان

١. البرامج الوطنية

قيمة الدعم		عدد الأنشطة		الاطار
2018	2017	2018	2017	
43 885 342	31 263 436	98 444	73 090	البرنامج الوطني تونس مدن الفنون
8 871 917	7 482 218			البرنامج الوطني تونس مدن الحضارات
6 290 000	4 389 505	7 811	5 607	البرنامج الوطني تونس مدن الآداب و الكتاب
3 060 511	2 089 477	11 357	5 160	البرامج الخصوصية
62 107 770	45 224 636	117 612	83 857	

البرنامج الوطني تونس مدن الفنون :الأهداف

11

- ✓ ترجمة المبدأ الدستوري "الحق في الثقافة مضمون" إلى واقع ملموس بتعزيز لامركزية العمل الثقافي وتكريس ثقافة القرب.
- ✓ تمويل المبادرات والتصورات الإبداعية للمثقفين التونسيين في مجال تأثيث المشهد الثقافي واثمين خصوصياتها.
- ✓ تملك المجال الثقافي والاجتماعي والجغرافي (الفضاء العام) من قبل الفاعلين الثقافيين في إطار مقارنة تقوم على إبراز عناصر التعدد والتنوع والخصوصية.
- ✓ اثمين الموروث الثقافي في تنوعه : مميزات الثقافة الجزرية، ثقافات الجنوب، الثقافة العمالية... وإدراجها في سياقات تنموية تساعد على الاستثمار وخلق الثروة.

البرنامج الوطني تونس مدن الفنون : البرامج

12

تصور وتنفيذ برامج نوعية تتمثل في :

- ✓ إنطلاق البرامج السنوية لمدن الفنون بكل جهة،
- ✓ إحداث وتنشيط ساحات الفنون بكل جهة،
- ✓ دعم روح المبادرة في جميع الاختصاصات الثقافية،
- ✓ تمويل الجمعيات لبعث مشاريع ثقافية ذات قدرة تشغيلية عالية في قطاعات الثقافة والفنون والتراث مع اعتماد مبدأ التمييز الايجابي للجهات الداخلية وللأحياء ذات الكثافة السكانية،
- ✓ دعم الاستثمار الثقافي بتمويل الفضاءات الثقافية المستقلة والخاصة وإسنادها،

البرنامج الوطني تونس مدن الفنون : الإنجازات الكمية

13

على مستوى الأنشطة

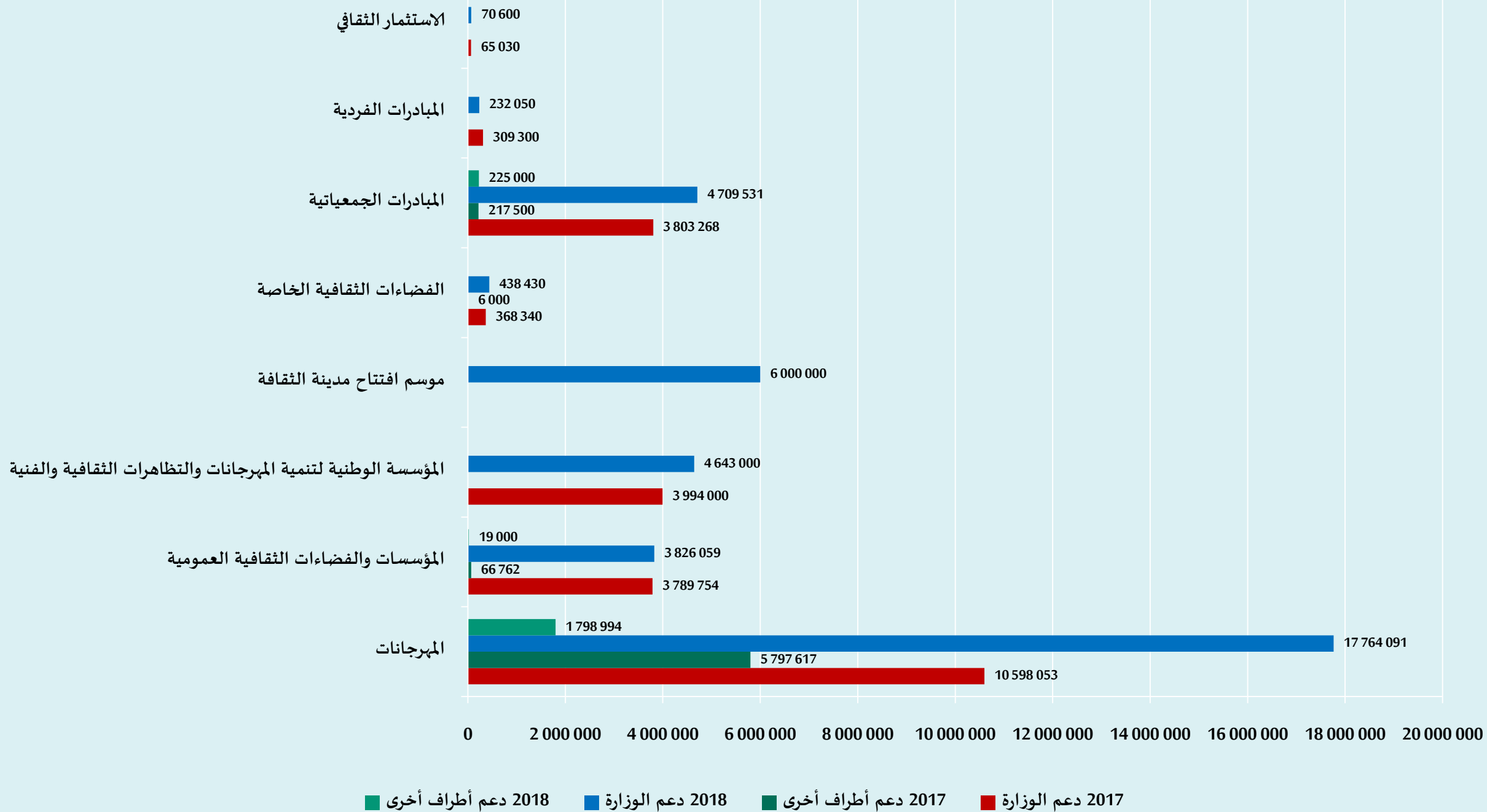
2018		2017		الاطار
عدد الأنشطة	عدد التظاهرات	عدد الأنشطة	عدد التظاهرات	
4 779	693	4 570	648	المهرجانات
79 064	19 766	51 300	17 100	المؤسسات والفضاءات الثقافية العمومية
345	109	346	113	الفضاءات الثقافية الخاصة
2 240	292	2 798	379	المبادرات الجمعياتية
2 519	243	2 658	208	المبادرات الفردية
43	10	53	18	الاستثمار الثقافي
9 454	1 693	11 365	2 000	مساهمة المؤسسات الخاصة
98 444	22 806	73 090	20 466	

البرنامج الوطني تونس مدن الفنون : الإنجازات الكمية

على مستوى الدعم

14

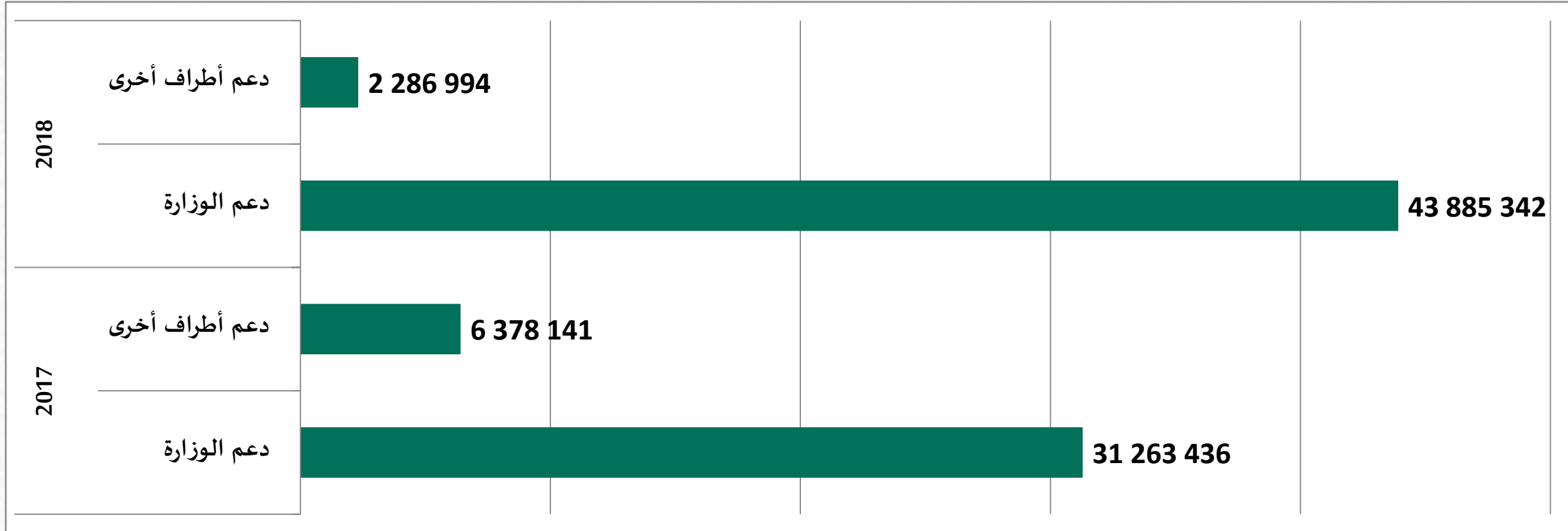
2018		2017		الاطار
دعم أطراف أخرى	دعم الوزارة	دعم أطراف أخرى	دعم الوزارة	
1 798 994	17 764 091	5 797 617	10 598 053	المهرجانات
19 000	3 826 059	66 762	3 789 754	المؤسسات والفضاءات الثقافية العمومية
	4 643 000		3 994 000	المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية
	6 000 000			موسم افتتاح مدينة الثقافة
	438 430	6 000	368 340	الفضاءات الثقافية الخاصة
225 000	4 709 531	217 500	3 803 268	المبادرات الجمعياتية
	232 050		309 300	المبادرات الفردية
	70 600		65 030	الاستثمار الثقافي
244 000	6 701 581	290 262	8 335 691	المؤسسات الخاصة
2 286 994	43 885 342	6 378 141	31 263 436	
46 172 336		37 641 577		



البرنامج الوطني تونس مدن الفنون : الإنجازات الكمية

16

على مستوى الدعم



البرنامج الوطني تونس مدن الفنون : الإنجازات الكمية

17

دعم الفنون الركحية والفنون السمعية البصرية في القطاع الخاص

2018		2017		الاطار
المنحة	عدد المشاريع	المنحة	عدد المشاريع	
3 997 166	53	3 454 100	47	دعم الفضاءات والشركات في مجال السينما
1 000 000	7	765 750	3	دعم تهيئة ورقمنة قاعات السينما
141 000	11	86 000	13	دعم مشاريع في إطار صندوق التشجيع على الإبداع الأدبي والفني
815 300	43	833 000	40	دعم الفضاءات المسرحية
917 000	59	341 000	12	تمويل إضافي من برنامج تونس مدن الفنون
1 266 500	51	1 192 000	50	دعم هياكل الإنتاج المسرحي
67 213	7	46 485	7	دعم فضاءات خاصة على المستوى الجهوي
8 204 179	231	6 718 335	172	الجملة

البرنامج الوطني تونس مدن الحضارات : الأهداف

18

- ✓ إعادة الاعتبار لقطاع التراث من حيث هو مجال للتنمية الاجتماعية والاقتصادية.
- ✓ تحقيق التوازن بين حماية الموروث من جهة وتنميته من جهة أخرى، بوصفه رصيذا متنوعا متعددًا يمكن اعتماده منطلقا للابتكار والتجديد.
- ✓ إبراز الخصوصيات الجهوية والمحلية للتراث الوطني وتثمينها.
- ✓ تهيئة إطار وطني للتراث ضمن منظومة مترابطة ومتكاملة تبرز عناصر التعدد والتنوع التي يزخر بها وتساعد على الحفاظ عليه وخاصة تثمينه لتكريس المقروئية المعرفية والاقتصادية.

البرنامج الوطني تونس مدن الحضارات : البرامج

19

تم تجسيد هذه الأهداف من خلال :

- ✓ برامج الحماية والصيانة والتثمين التي تقوم بها مؤسسات الوزارة وهيكلها المعنية بالتراث،
- ✓ وضع وتنفيذ خطة لإدماج التراث بمختلف مكوناته وعناصره المادية وغير المادية والبيئية في الدورة الاقتصادية والاجتماعية وطنيا وجهويا (اللزمت ترشيح المواقع الأثرية والطبيعية على لائحة التراث العالمي ، برامج إحياء وتنشيط المعالم والمواقع...)
- ✓ وضع سياسة وطنية لصون التراث الثقافي غير المادي الوطني.
- ✓ دعم المنظومة القانونية للقطاع من خلال إصدار قانون خاص بالمتاحف.

البرنامج الوطني تونس مدن الحضارات : الانجازات النوعية

إن الثروة التراثية للبلاد التونسية، بمكوناتها المادية و غير المادية وبتنوعها، هي رافد أساسي للتنمية المستدامة وطنيا و جهويا ومحليا.

انطلاقا من هذا المبدأ تمّ وضع التصوّر الإستراتيجي لسياسة التراث والشروع في تنفيذها وفقا للمحاور التالية.

- إدماج التنمية التراثية ضمن الخطة الوطنية لتهيئة المجال الترابي بتنمية المواقع الطبيعية والتاريخية الداخلية وجعلها قاطرة للتنمية الجهوية.

- إيداع ملفات أهم المواقع للتسجيل في القائمة التمهيدية للتراث العالمي لليونسكو. مائدة يوغرطة بولاية الكاف- شط الجريد بولاية توزر- طريق القصور بولايتي مدين وتطاوين وجزيرة جربة.

- تثمين المخزون التراثي غير المادي على نطاق عالمي.

- إيداع ملف تسجيل مكونات التراث غير المادي على لائحة التراث غير المادي لليونسكو وأهمّ المكونات التي شرعنا في إعداد ملفاتها أو قدّمت إلى اليونسكو- مهارات نساء سجنان في الفخار، الممارسات والمعارف التقليدية المرتبطة بالنخلة (ترشيح مشترك مع عدد من الدول العربية)، المهارات والممارسات والمعارف التقليدية المرتبطة بأكلة الكسكسي (ملف بصدد الاعداد المشترك مع البلدان المغاربية)

التاريخ	عنوان المشروع/ أو النشاط
مارس 2017	- إيداع ملف ترشيح عنصر المعارف التقليدية لنساء سجنان المرتبطة بالخزف التقليدي
سبتمبر 2017	- تنظيم تظاهرة ثقافية خاصة بالموقع الثقافي "مائدة يوغرطة في التراث العالمي". - إعداد الملف العلمي والفني الخاص بموقع مائدة يوغرطة. - تقديم ملف مائدة يوغرطة إلى منظمة اليونسكو.
سبتمبر 2017	- المشاركة في الورشة الإقليمية حول دعم القدرات في إعداد ملفات ترشيح المواقع الثقافية والطبيعية للإدراج في لائحة التراث العالمي (جربة).
أكتوبر 2017	- تكوين اللجان العلمية المكلفة بإعداد ملفات ترسيم المواقع الثقافية والطبيعية في لائحة التراث العالمي: ■ مائدة يوغرطة. ■ جزيرة جربة. ■ شط الجريد. ■ طريق القصور.
أكتوبر 2017	- تنظيم تظاهرة ثقافية خاصة بالموقع الثقافي والطبيعي "شط الجريد في التراث العالمي".
أكتوبر 2017	- تنظيم ورشة عمل حول وضع سياسة وطنية لصون التراث الثقافي غير المادي.

ديسمبر 2017	- الإعلان عن تسجيل مقدمة ابن خلدون في سجل ذاكرة العالم لليونسكو ومشروع متحف ابن خلدون.
ديسمبر 2017 جانفي 2018	مشروع تركيز واجهة عرض للقطع الأثرية "الأثرية" بمتحف قرطاج.
أكتوبر 2017 جانفي 2018	- إعداد مثال الحماية والإحياء الخاص بالمنتزه الأثري قرطاج- سيدي بوسعيد.
جانفي 2018	- اجتماع اللجنة المشتركة للتعاون الثقافي والسياحي.
جانفي 2018	- اجتماع اللجنة الوطنية للتراث.
فيفري 2018	- تنظيم اجتماع تقييمي حول أعمال اللجان العلمية المكلفة بإعداد ملفات المواقع الثقافية والطبيعية المبرمجة للتسجيل في لائحة التراث العالمي.
20 مارس 2018	- تدشين معرض وقتي بفضاء مدينة الثقافة بعنوان "حادثة تونسية.
ماي 2018	- تنظيم جلسة عمل مع مكونات المجتمع المدني والهياكل الجهوية المتدخلة حول مشروع طريق القصور وجربة في التراث العالمي
29 نوفمبر 2018	إدراج عنصر المعارف والمهارات المرتبطة بفخار نساء سجنان في لائحة التراث اللامادي العالمي باليونسكو.

البرنامج الوطني تونس مدن الحضارات : الإنجازات الكمية

23

على مستوى الدعم

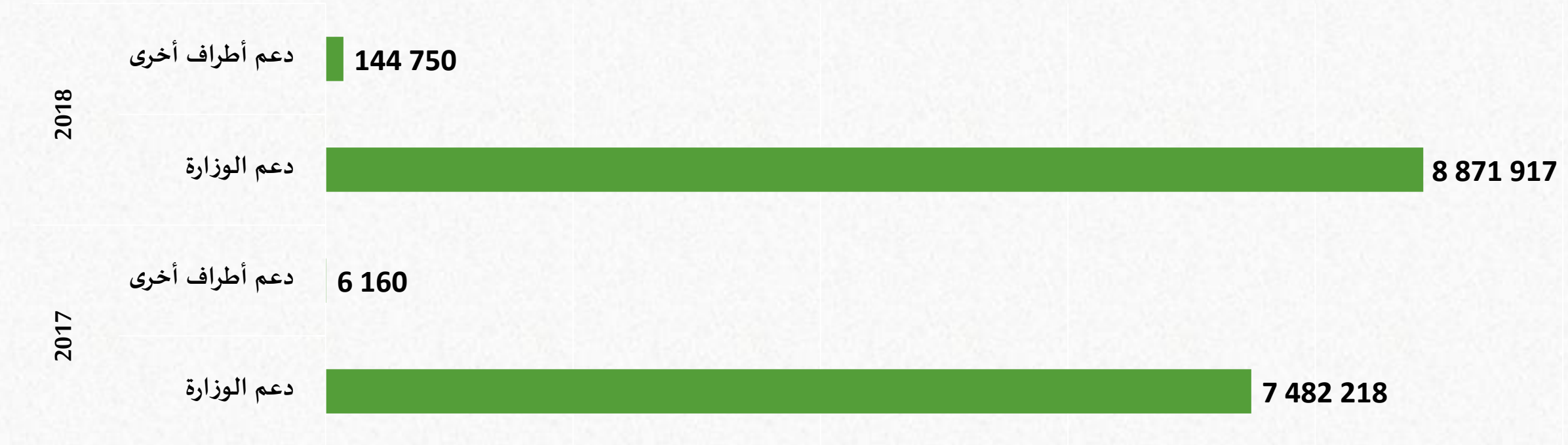
2018		2017		على مستوى الدعم
دعم أطراف أخرى	دعم الوزارة	دعم أطراف أخرى	دعم الوزارة	
33 000	399 803	1 000	304 575	الهياكل العمومية
111 750	495 964	5 160	353 143	المبادرات الجمعياتية بالجهات
	16 400		22 000	الفضاءات الخاصة بالجهات
	934 250			المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية
	7 025 500		6 758 000	مشاريع تثمين التراث
			44 500	المبادرات الفردية
144 750	8 871 917	6 160	7 482 218	
9 016 667		7 488 378		

2018		2017		صندوق التشجيع على الابداع الأدبي والفني
المنحة	عدد المشاريع	المنحة	عدد المشاريع	
64 500	8	347 800	21	قطاع التراث الثقافي والحرف الفنية

البرنامج الوطني تونس مدن الحضارات : الإنجازات الكمية

24

على مستوى الدعم



البرنامج الوطني تونس مدن الآداب و الكتاب :الأهداف

25

- ✓ إعادة الاعتبار للكتاب والمحافظة عليه باعتباره أحد الركائز الأساسية للنهوض بالقطاع الثقافي
- ✓ تطوير قطاع الكتاب من حيث المضامين والتداول والانتشار
- ✓ دفع واستحثاث حركة الكتابة والنشر وتنويع مضامين الإصدارات المكتوبة
- ✓ تنمية قطاع النشر كمحرك من محركات اقتصاد الثقافة،
- ✓ إيجاد السبل الكفيلة بتنمية الميول القرائية وترسيخ المطالعة كممارسة ثقافية في المجتمع التونسي
- ✓ النهوض بمعدلات القراءة والمطالعة لدى المجتمع التونسي

البرنامج الوطني تونس مدن الآداب و الكتاب : البرامج

26

تم تجسيد هذه الأهداف من خلال :

- ✓ تكريس مدن الكتاب والآداب وديمومة الأنشطة الثقافية في هذا الإطار،
- ✓ تكثيف الأنشطة النوعية ذات العلاقة بالقراءة والمطالعة،
- ✓ دعم انفتاح شبكة المكتبات العمومية على المبادرات الجمعياتية في مجال تنمية الميول القرائية والإقبال على الكتاب،
- ✓ العمل على تحسين المعدل الوطني للمطالعة،
- ✓ تشجيع المبدعين في مجال النشر والكتابة بمختلف الجهات على الإبداع الفكري والأدبي،
- ✓ دعم برنامج الترغيب في المطالعة العمومية في تكريس ثقافة القرب،
- ✓ إحداث تظاهرات ثقافية تعنى بالإنتاج الأدبي والشعر على غرار أيام قرطاج الشعرية.

البرنامج الوطني تونس مدن الآداب و الكتاب :الانجازات الكمية

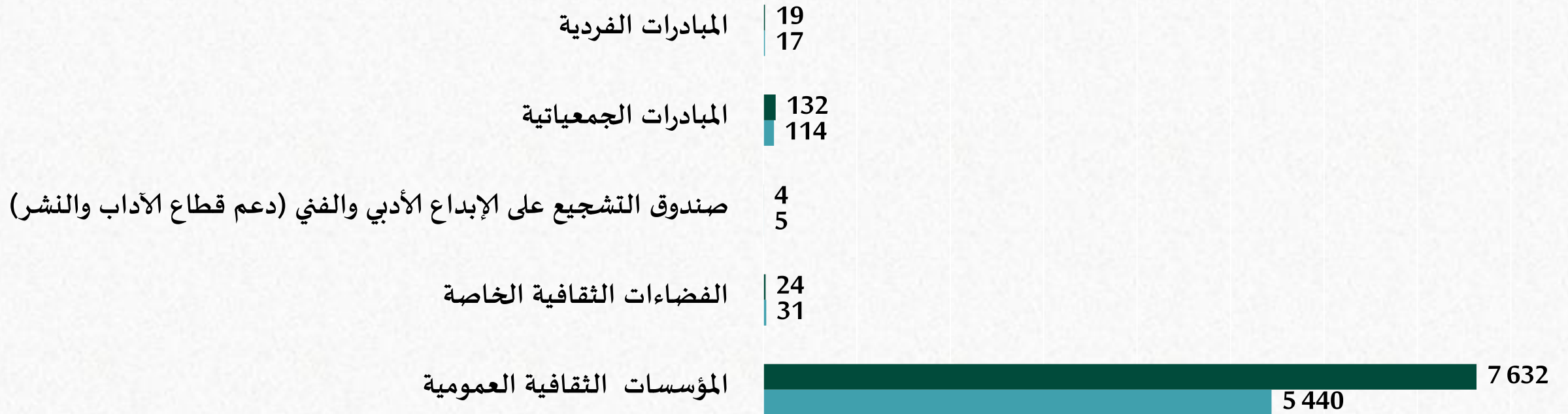
27

على مستوى الأنشطة

2018	2017	الاطار
7 632	5 440	المؤسسات الثقافية العمومية
24	31	الفضاءات الثقافية الخاصة
4	5	صندوق التشجيع على الإبداع الأدبي والفني (دعم قطاع الآداب والنشر)
132	114	المبادرات الجمعياتية
19	17	المبادرات الفردية
7 811	5 607	

البرنامج الوطني تونس مدن الآداب و الكتاب :الانجازات الكمية

على مستوى الملفات



	المبادرات الفردية	المبادرات الجماعية	صندوق التشجيع على الإبداع الأدبي والفني (دعم قطاع الآداب والنشر)	الفضاءات الثقافية الخاصة	المؤسسات الثقافية العمومية
2018	19	132	4	24	7 632
2017	17	114	5	31	5 440

البرنامج الوطني تونس مدن الآداب و الكتاب :الانجازات الكمية

29

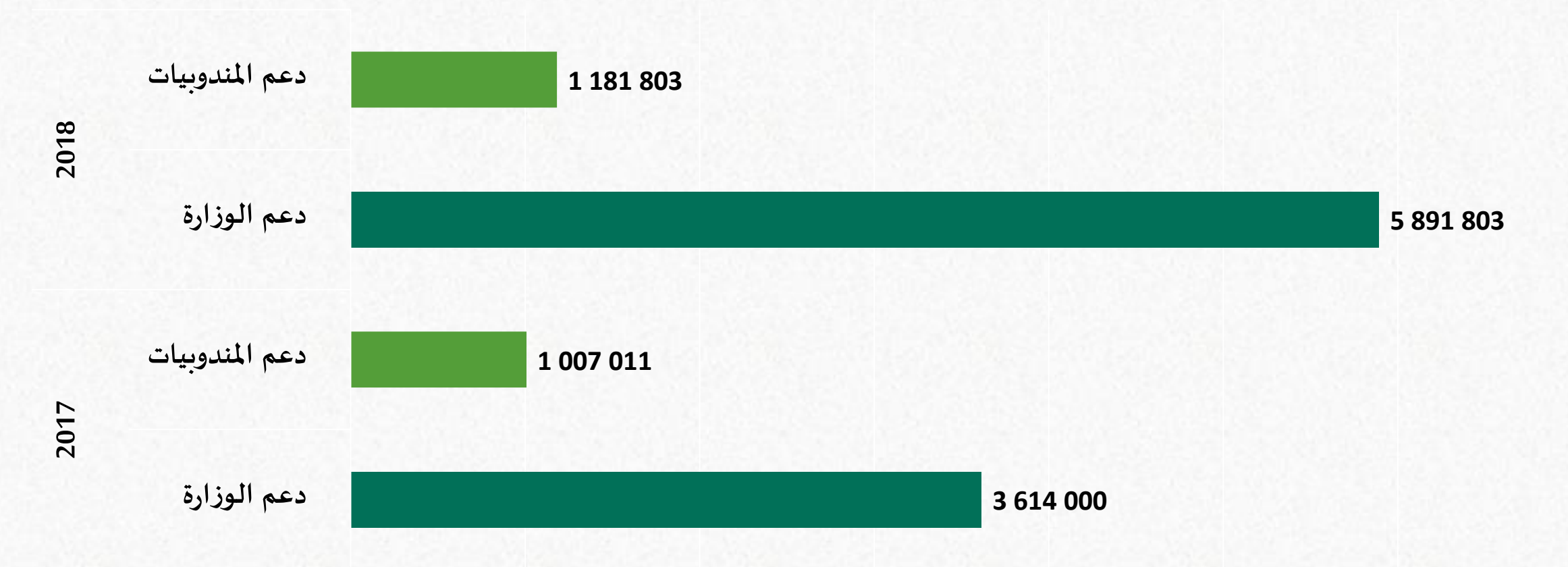
على مستوى الدعم

2018		2017		
دعم المندوبيات	دعم الوزارة	دعم المندوبيات	دعم الوزارة	الإطار
766 225	1 881 225	673 243	948 000	المؤسسات والفضاءات الثقافية العمومية
36 500	36 500	43 000		الفضاءات الثقافية الخاصة
354 078	3 600 000		2 628 000	اقتناء الكتب
20 000	354 078	272 268	32 000	المبادرات الجمعياتية
5 000	20 000	18 500	6 000	المبادرات الفردية
1 181 803	5 891 803	1 007 011	3 614 000	
7 073 606		4 621 011		

البرنامج الوطني تونس مدن الآداب و الكتاب :الانجازات الكمية

30

على مستوى الدعم



البرنامج الوطني تونس مدن الآداب و الكتاب :الانجازات الكمية

31

دعم قطاع الكتاب

2018	2017	
380 000	381 340	التوصية بالنشر
900 000	897 547	دعم الورق
360 000	314 536	اقتناء مجلات ودوريات
2 600 000	1 163 282	اقتناء كتب تونسية
2 000 000	1 582 800	اقتناء كتب أجنبية
50 000	50 000	مصاريف مختلفة لفائدة المطالعة
6 290 000	4 389 505	

II. البرامج الخصوصية

1. موسم الثقافة الجزرية،
2. موسم الثقافة العمالية،
3. موسم الثقافة بين الحدود،
4. موسم ثقافة الجنوب والصحراء
5. الثقافة المندمجة والتضامنية (الأنشطة الموجهة إلى ذوي الاحتياجات الخصوصية والمساكين وكبار السن والمرأة الريفية والأحياء ذات الكثافة السكانية)

- تفعيل لا مركزيّة حقيقيّة تمكن الفاعلين ضمن سياقات ثقافية وجغرافية وتاريخية من تقديم برامج تعكس خصوصيّاتها.
- تحفيز المبادرات والتصورّات الإبداعية للمثقفين التونسيين.
- تملك المجال الثقافي والاجتماعي والجغرافي والتجذريه من قبل الفاعلين الثقافيين في إطار مقارنة تقوم على إبراز عناصر التعدد والتنوع والخصوصية.
- تثمين الموروث الثقافي والخصوصيات الجزرية وإدراجها في سياقات تنموية تساعد على الإستثمار وخلق الموارد.

موسم الثقافة الجزرية: الإنجازات الكمية

34

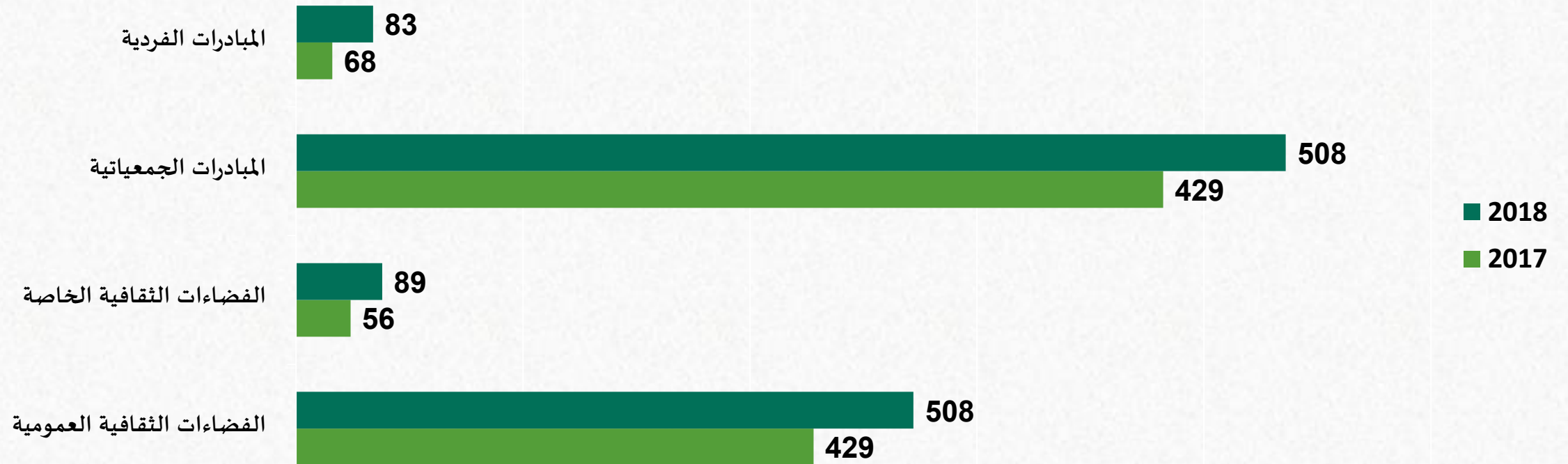
على مستوى الأنشطة

2018		2017		
عدد الأنشطة	عدد التظاهرات	عدد الأنشطة	عدد التظاهرات	الاطار
508	53	429	56	الفضاءات الثقافية العمومية
89	12	56	8	الفضاءات الثقافية الخاصة
602	68	346	37	المبادرات الجمعياتية
38	5	68	5	المبادرات الفردية
1237	138	899	106	

موسم الثقافة الجزرية: الإنجازات الكمية

35

على مستوى الأنشطة



تكريس ثقافة القرب في الأوساط العمالية من خلال :

- توطين الممارسة الثقافية والإبداعية لدى المؤسسات الاقتصادية.
- تطوير مجالات العمل الثقافي والإبداع العمالي.
- تعزيز المبادرات الإبداعية ذات الصلة وتثمينها.
- تثمين الموروث الثقافي العمالي والعمل على إبرازه والمحافظة عليه.

موسم الثقافة العمالية: الإنجازات الكمية

37

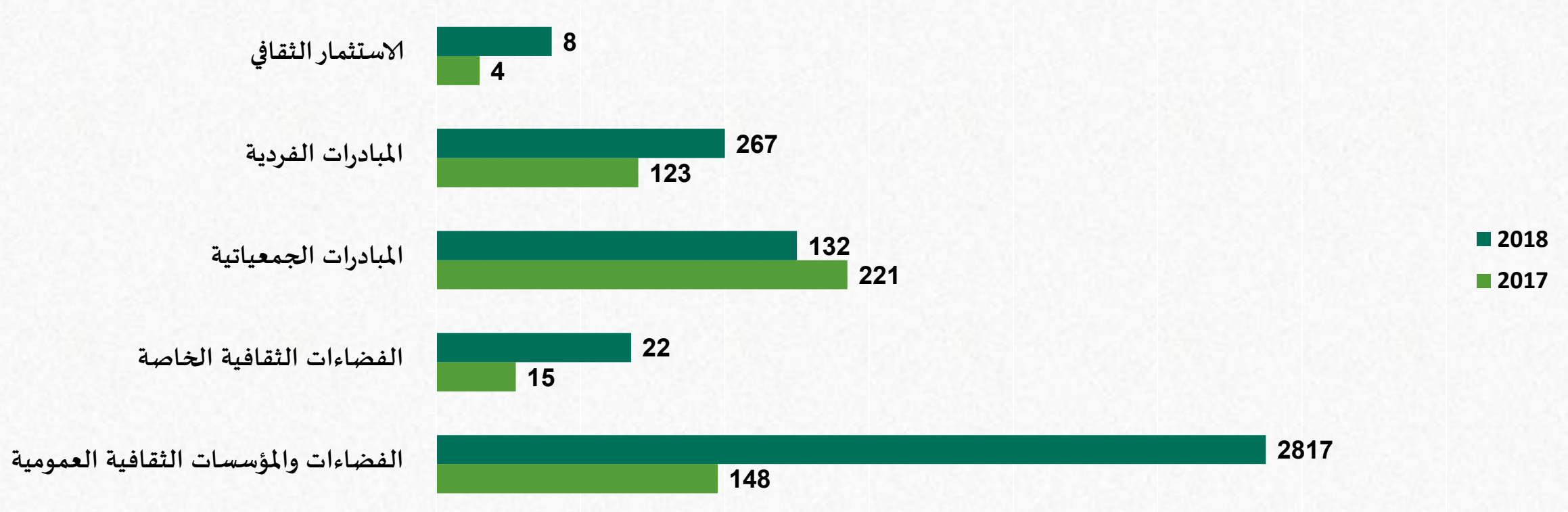
على مستوى الأنشطة

2018		2017		الإطـار
عدد الأنشطة	عدد التظاهرات	عدد الأنشطة	عدد التظاهرات	
2817	397	148	16	الفضاءات والمؤسسات الثقافية العمومية
22	5	15	3	الفضاءات الثقافية الخاصة
132	20	221	24	المبادرات الجمعياتية
267	28	123	16	المبادرات الفردية
8	4	6	2	الاستثمار الثقافي
3246	115	513	61	

37

موسم الثقافة العمالية: الإنجازات الكمية

على مستوى الأنشطة



موسم الثقافة بين الحدود: الأهداف

39

- إرساء لا مركزية ثقافية حقيقية تساعد هذه المناطق على إبراز خصوصياتها وعلى الإسهام في إثراء المشهد الثقافي الوطني.
- تكريس ثقافة القرب وإفساح المجال للطاقات التونسية كي تعبر عن خصوصياتها وإمكانياتها الإبداعية في إطار الوحدة الوطنية.
- فك العزلة عن المناطق الحدودية ودعم انفتاحها ثقافيا على محيطها الوطني والاقليمي إنتاجا وترويجا.
- دعم وتعزيز المشترك الثقافي مع دول الجوار كممارسة تاريخية متأصلة في هذه المناطق.
- تعزيز إسهام القطاع الثقافي في التصدي للمخاطر الاجتماعية التي تواجهها المناطق الحدودية.
- دعم إسهام القطاع الثقافي في التنمية الاجتماعية والإقتصادية للمناطق الحدودية.

موسم الثقافة بين الحدود: الإنجازات الكمية

40

على مستوى الأنشطة

2018			2017			الاطار
عدد مشاركات الدول المجاورة	عدد الأنشطة	عدد التظاهرات	عدد مشاركات الدول المجاورة	عدد الأنشطة	عدد التظاهرات	
97	911	98	70	668	72	الفضاءات الثقافية العمومية
0	64	14	3	69	9	الفضاءات الثقافية الخاصة
19	741	68	10	321	37	المبادرات الجمعياتية
0	54	5	8	26	6	المبادرات الفردية
3	33	3	0	9	3	الاستثمار الثقافي
119	1803	145	91	1093	127	

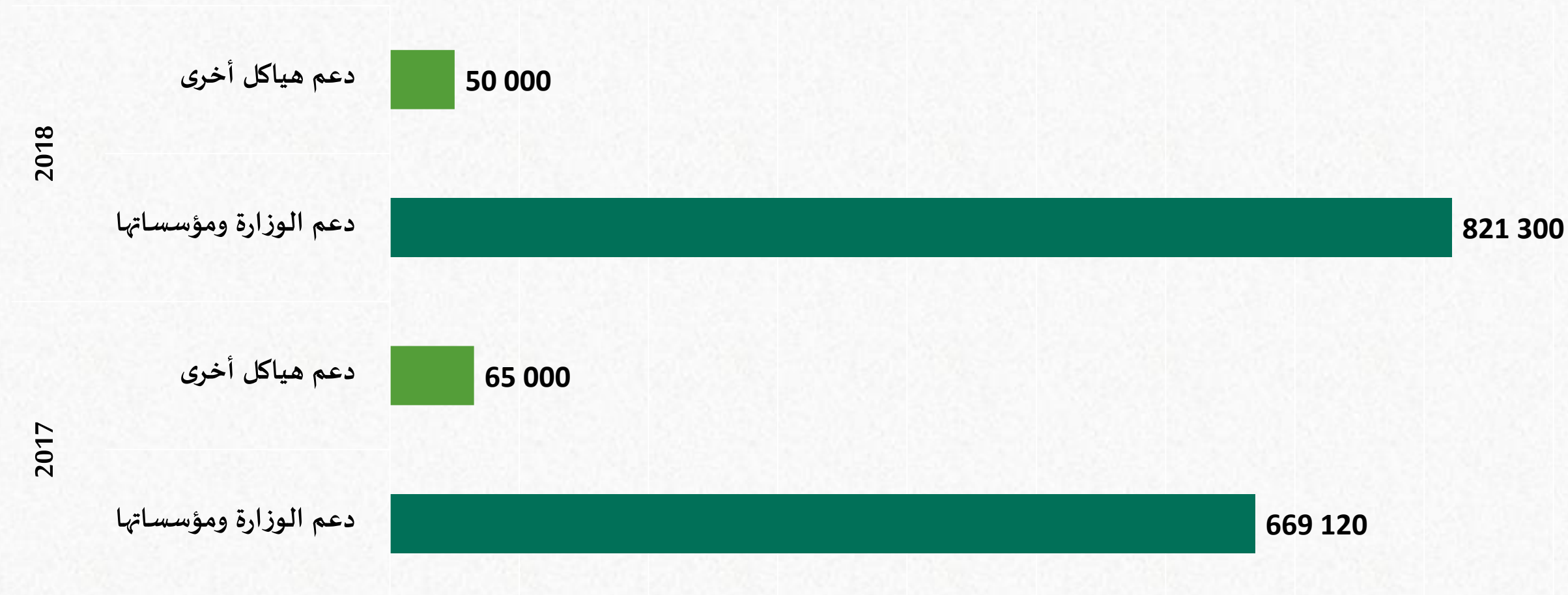
موسم الثقافة بين الحدود: الإنجازات الكمية

على مستوى الدعم

2018		2017		على مستوى الدعم
دعم هياكل أخرى	دعم الوزارة ومؤسساتها	دعم هياكل أخرى	دعم الوزارة ومؤسساتها	الاطار
50 000	319 000	55 000	342 620	الفضاءات والمؤسسات الثقافية العمومية
			15 000	الفضاءات الثقافية الخاصة
	491 300	10 000	243 500	المبادرات الجمعياتية
			50 000	المبادرات الفردية
	11 000		18 000	الاستثمار الثقافي
50 000	821 300	65 000	669 120	

موسم الثقافة بين الحدود: الإنجازات الكمية

على مستوى الدعم



موسم ثقافة الجنوب والصحراء: الأهداف

43

- تثمين المخزون الثقافي المتنوع الذي يزخر به الجنوب التونسي وحمايته والمحافظة عليه وإدماجه في الدورة الاقتصادية.
- إحداث تظاهرات ثقافية متميزة تبرز أهمية التراث الثقافي المادي وغير المادي للمنطقة ودعم المهرجانات النوعية وذات الطابع الخصوصي لثقافة الجنوب والصحراء.
- تشجيع المبادرات الثقافية الشبابية ونشاط الجمعيات الثقافية والتنمية التي تثمن التراث المادي وغير المادي والمهارات التقليدية.
- دعم السياحة الثقافية وتطوير صيغ تثمين التراث والصناعات التقليدية والخصوصيات المعمارية والطبيعية.
- خلق حركية ثقافية وإبراز صورة مشعة تجعل المنطقة جاذبة للاستثمار.

موسم ثقافة الجنوب والصحراء: الإنجازات الكمية

44

على مستوى الأنشطة

2018		2017		الاطار
عدد الأنشطة	عدد التظاهرات	عدد الأنشطة	عدد التظاهرات	
1878	284	246	36	الفضاءات والمؤسسات الثقافية العمومية
41	8	33	6	الفضاءات الثقافية الخاصة
399	41	56	15	المبادرات الجمعياتية
11	2	7	1	الاستثمار الثقافي
2329	43	342	34	

موسم ثقافة الجنوب والصحراء: الإنجازات الكمية

45

على مستوى الدعم

2018	2017	على مستوى الدعم
349 000	326 500	الفضاءات والمؤسسات الثقافية العمومية
11 000	7 000	الفضاءات الثقافية الخاصة
453 000	406 000	المبادرات الجمعياتية
4 000	3 000	الاستثمار الثقافي
817 000	742 500	

موسم ثقافة الجنوب والصحراء: الإنجازات الكمية

46

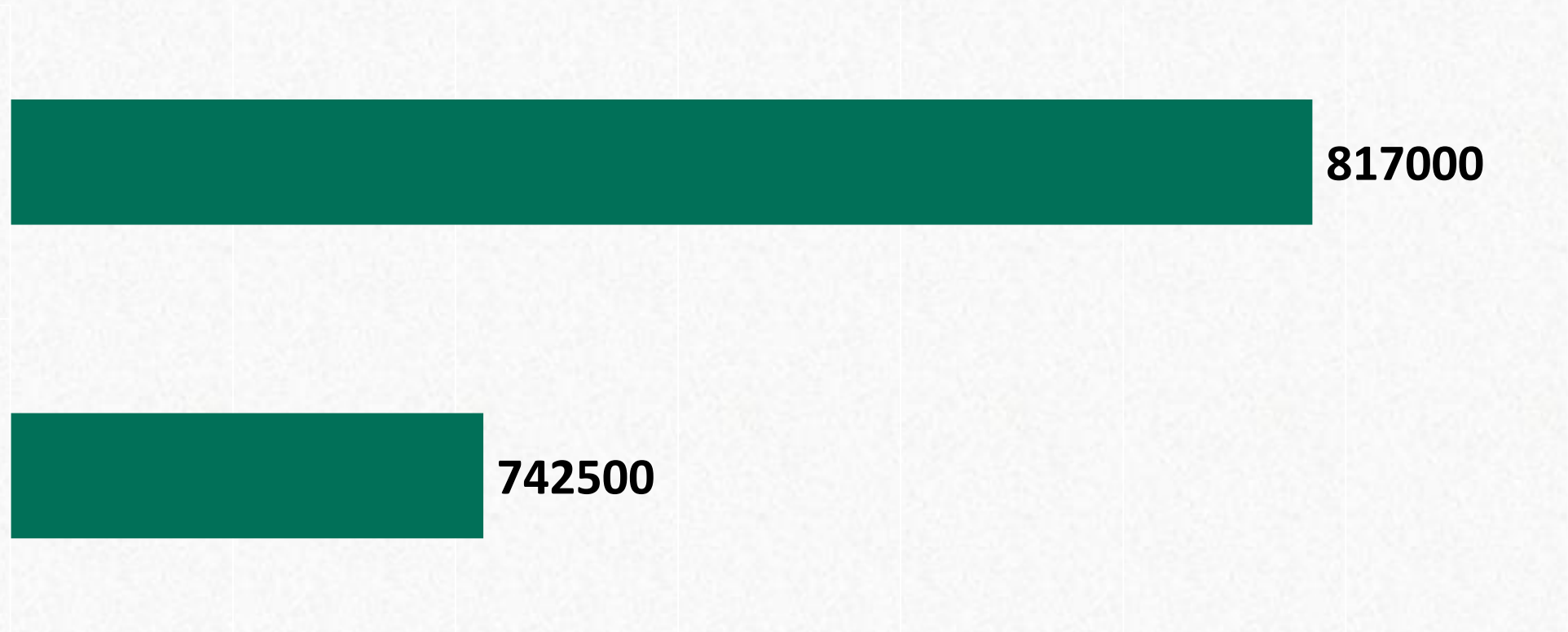
على مستوى الدعم

2018

817000

2017

742500



(الأنشطة الموجهة إلى ذوي الاحتياجات الخصوصية والمساكين وكبار السن والمرأة الريفية والأحياء ذات الكثافة السكانية)

- مزيد تشريك و إدماج ذوي الاحتياجات الخصوصية والمساكين وكبار السن و تثمين طاقاتهم الإبداعية.
- تكثيف التظاهرات الثقافية لفائدة المرأة الريفية وفي الأحياء ذات الكثافة السكانية،
- دعم المبادرات التضامنية خلال الأحداث الطارئة بين جميع فئات المجتمع،

- في إطار تطوير المرافق العمومية لتكريس ثقافة مندمجة ذات بعد تضامني لذوي الاحتياجات الخصوصية تولت الهياكل الفنية :
 - ✓ تحديد الحاجيات الخاصة (تجهيزات اعلامية) لتجهيز فضاءات ضعيفي وفاقدي البصر بالمكتبات الجهوية سوسة وقابس باعتماد اجمالي بـ 600 أ.د
 - ✓ الإعلان عن صفقة اقتناء تجهيزات خاصة بفضاءات خاصة بأطفال في سن ما قبل الدراسة.
 - ✓ إعداد قائمة في المكتبات التي ستشملها عمليات التهيئة لاحتضان فضاءات خاصة بسن ما قبل الدراسة (الثقافة التضامنية المندمجة)،
 - ✓ إبرام اتفاقية تعاون بين دار الكتب الوطنية والمنظمة الوطنية لوي براي لتطوير جناح لوي براي في دار الكتب الوطنية،
 - ✓ تنظيم ندوة بعنوان "لوي براي محرر المحبسين للأصابع عيون" محاضرة لمحمد الراجحي،
 - ✓ تنظيم معرض وثائقي عن المكفوفين في تونس بمناسبة افتتاح قاعة لوي براي الجديدة في دار الكتب الوطنية.

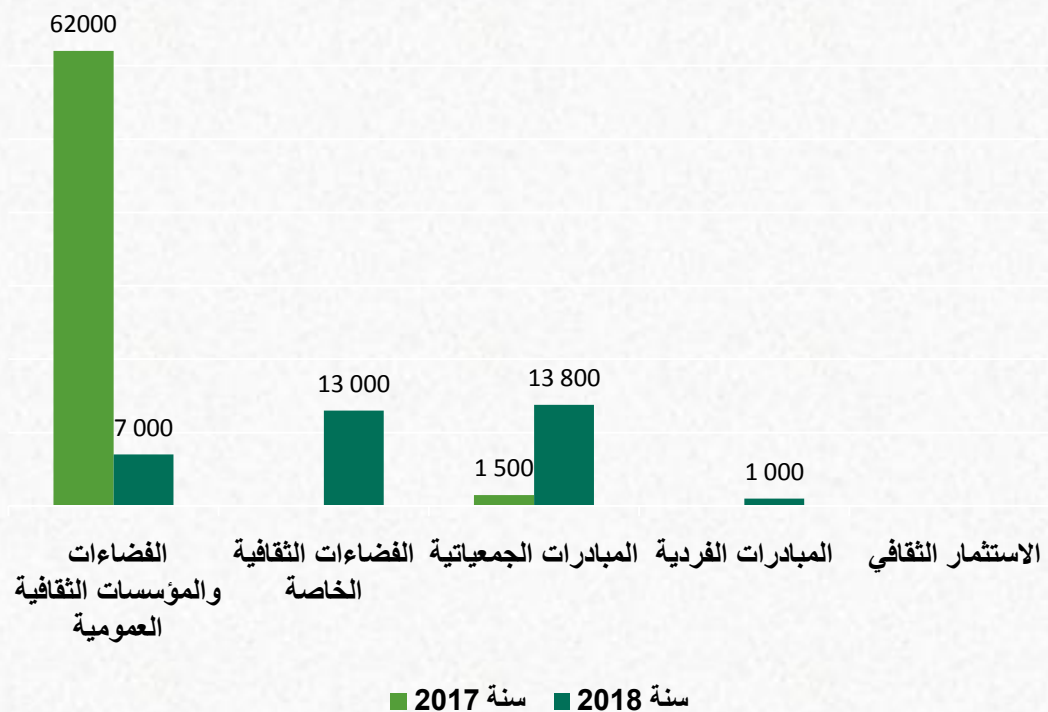
على مستوى الأنشطة

2018-2017		2017-2016		
عدد الأنشطة	عدد التظاهرات	عدد الأنشطة	عدد التظاهرات	الاطار
1920	472	1662	397	الفضاءات والمؤسسات الثقافية العمومية
131	47	91	29	الفضاءات الثقافية الخاصة
614	167	541	140	المبادرات الجمعياتية
64	27	8	9	المبادرات الفردية
13	5	11	4	الاستثمار الثقافي
2742	718	2313	579	

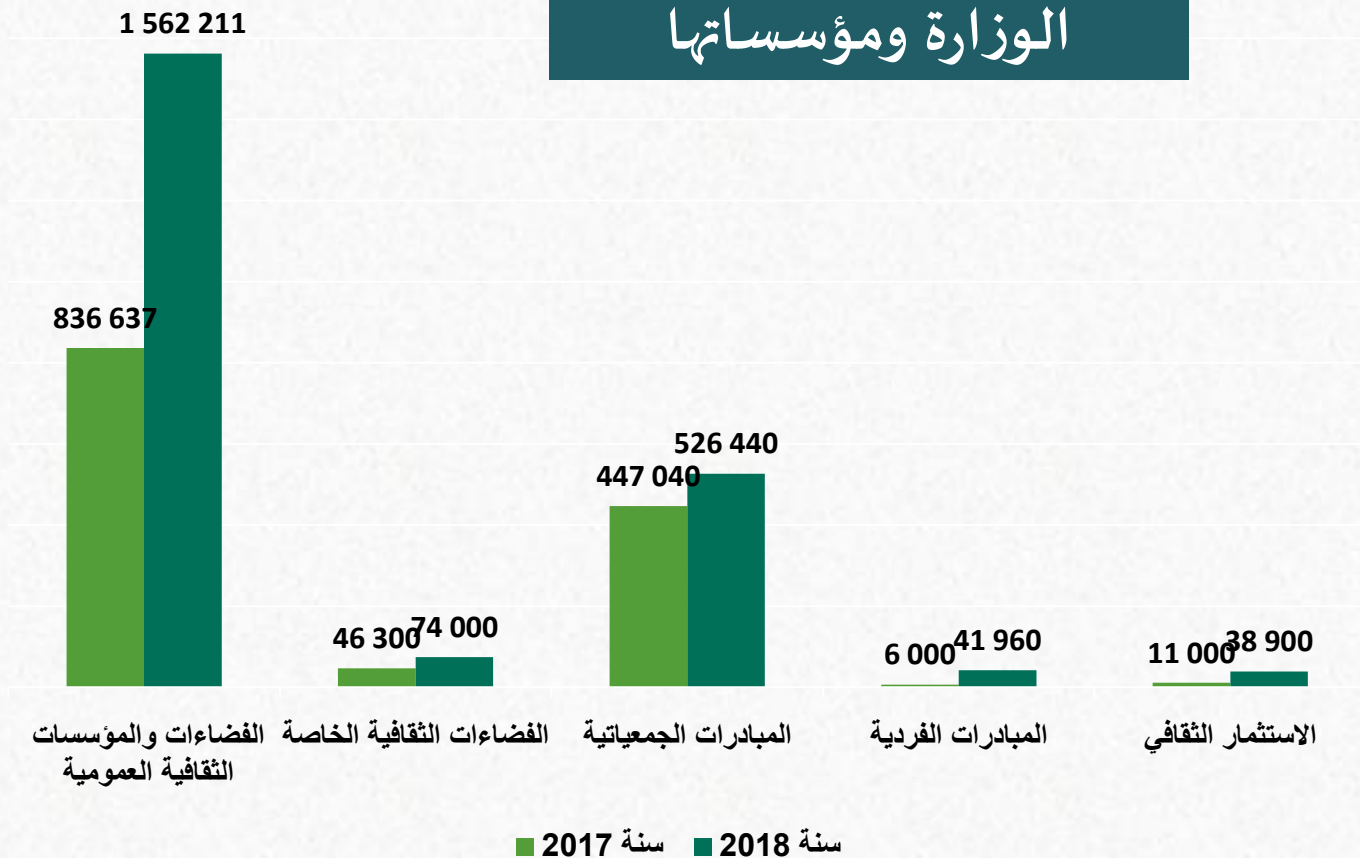
على مستوى الدعم

2018		2017		الاطار
دعم أطراف أخرى	دعم الوزارة ومؤسساتها	دعم أطراف أخرى	دعم الوزارة ومؤسساتها	
62000	1 562 211	7 000	836 637	الفضاءات والمؤسسات الثقافية العمومية
-	74 000	13 000	46 300	الفضاءات الثقافية الخاصة
1 500	526 440	13 800	447 040	المبادرات الجمعياتية
-	41 960	1 000	6 000	المبادرات الفردية
-	38 900	-	11 000	الاستثمار الثقافي
63 500	2 243 511	34 800	1 346 977	
2 307 011		1 381 777		

أطراف أخرى



الوزارة ومؤسساتها



III. برنامج القيادة والمساندة

1. الدبلوماسية الثقافية والريادة الإقليمية

53

- ✓ تسلم تونس رئاسة مؤتمر وزراء الثقافة العرب بالتعاون مع الألكسو (2016-2018) واحتضان المؤتمر العشرين لوزراء الثقافة العرب.
- ✓ احتضان الاجتماع الأول لوزراء الثقافة لدول الحوض الغربي للمتوسط (حوار 5+5 ثقافة) يوم 10 فيفري 2017 حول موضوع "الثقافة في خدمة التقارب والتنمية المتضامنة بين بلدان الحوض الغربي للمتوسط" بحضور وزراء الثقافة بدول حوار 5+5 ورؤساء المنظمات الدولية والإقليمية المعنية بالشأن الثقافي بالحوض الغربي للمتوسط والتوقيع على "بيان تونس". هذا وقد سبق الاجتماع الوزاري تنظيم اجتماعين تحضيريين الأول يوم 17 جانفي 2017 والثاني يوم 9 فيفري 2017 بحضور خبراء من مختلف الدول المعنية.
- ✓ تنظيم مؤتمر ثاني لوزراء الثقافة العرب وندوة فكرية حول "العقد العربي للحق الثقافي" يوم 17 مارس 2017 بمقر منظمة الألكسو في إطار فعاليات اختتام تظاهرة صفاقس عاصمة للثقافة العربية 2016.
- ✓ انعقاد اجتماع مديري مكاتب حق المؤلف والحقوق المجاورة في الدول العربية (29-30 مارس 2017).
- ✓ تنظيم الأسبوع الثقافي التونسي بالأقصر من 23 الى 27 أكتوبر 2017 .
- ✓ انعقاد الدورة العاشرة لمهرجان المسرح العربي بتونس خلال شهر جانفي 2018
- ✓ تنظيم الدورة الرابعة لمؤتمر الناشرين العرب بتونس (9-10 جانفي 2018) وعلى هامشها تنظيم مؤتمر ثالث لوزراء الثقافة العرب حول "دور الكتاب والنشر في تنمية واقع الثقافة العربية" بتونس يوم 11 جانفي 2018 .

1. الدبلوماسية الثقافية والريادة الإقليمية

- ✓ تنظيم مراسم الإعلان عن إطلاق العقد العربي للحق الثقافي 2018-2028 بمدينة الثقافة يوم 22 جوان 2018 .
- ✓ المشاركة في اجتماع اللجنة الدولية للتراث باليونسكو (جوان 2018) .
- ✓ المشاركة في اجتماع لجنة التراث العالمي بالمنامة (جوان 2018).
- ✓ زيارة وفد من المنظمة الدولية للفرنكوفونية إلى تونس في إطار ترشيح تونس كمقر للمكتب الإقليمي لشمال إفريقيا والشرق الأوسط من 11 إلى 14 جوان 2018 .
- ✓ زيارة مديرة التنوع الثقافي بالمنظمة الدولية للفرنكوفونية إلى تونس من 24 إلى 27 ماي 2018 .
- ✓ دعم فنانين تونسيين أفراداً و فرقا فنية للمشاركة في تظاهرات أدبية وثقافية بالخارج (2017- 2018 تم تخصيص حوالي 1500 تذكرة سفر للمشاركة في فعاليات وتظاهرات ثقافية وفنية بالخارج).
- ✓ إبرام اتفاقية توأمة مع وزارة الثقافة الفرنسية في إطار البرنامج الأوروبي لدعم قطاع الثقافة بتونس 3 فيفري 2017
- ✓ الانضمام إلى برنامج أوروبا المبدعة بتاريخ 11 ماي 2017 وتمت المصادقة عليه من قبل مجلس نواب الشعب بجلسته المنعقدة بتاريخ 27 جويلية 2017 وصدر القانون الأساسي عدد 56 المؤرخ في 10 أوت 2017.
- ✓ وتم تركيز مكتب تونس لبرنامج أوروبا المبدعة بمدينة الثقافة .

1. الدبلوماسية الثقافية والريادة الإقليمية

المشاركة في المعارض الدولية للكتاب

سعى للتعريف بالكتاب التونسي و ترويجه في الداخل و الخارج و العمل على إبراز صورة ثقافية مشعة لتونس شاركت الوزارة خلال سنة 2017 في 10 معارض دولية للكتاب و كانت ضيفا مبعلا في معرض الكيبك و 06 معارض دولية خلال الستة أشهر الأولى لسنة 2018 وهي:

- معرض طهران الدولي للكتاب من 02 - 12 ماي 2018 بصفة ضيف شرف،

- معرض أبو ضبي الدولي للكتاب من 25 أفريل-01 ماي 2018،

- صالون باريس الدولي للكتاب من 16-19 مارس 2018،

- معرض مسقط الدولي للكتاب من 21-04 مارس 2018،

- معرض الدار البيضاء للكتاب من 08-18 فيفري 2018،

- معرض القاهرة الدولي للكتاب من 27 جانفي -10 فيفري 2018.

1. الدبلوماسية الثقافية والريادة الإقليمية

56

معارض تراث في إطار التعاون الدولي

- اعتبارا للدور الذي تلعبه المعارض في إثراء الأنشطة الثقافية ومزيد التعريف والترويج للمخزون التراثي التونسي أقام المعهد الوطني للتراث وشارك في تنظيم عدد من المعارض الوقتية أهمها:
- معرض الأماكن المقدسة المشتركة الذي احتضنه المتحف الوطني بباردو (نوفمبر 2016-جانفي 2017)،
 - معرض خاص بالمهندس "همبارت" بالتعاون مع متحف "ليدن" (هولندا) بالمتحف الوطني بباردو (أفريل 2017)،
 - معرض عهد الأمان بالتعاون مع مؤسسة "رمبور" بمعلم قصر السعيد الذي تم تعهده بالترميم و التهيئة ليكون مؤهلا لاحتضان المعرض (ديسمبر 2016-مارس 2017).

1. الدبلوماسية الثقافية والريادة الإقليمية

سبتمبر 2017- أوت 2018	سبتمبر 2016- أوت 2017	معطيات كمية في إطار التعاون الدولي
05	06	المهام الوزارية في الخارج
571	328	عدد المشاركات التونسية بالخارج
386	130	عدد المشاركات الأجنبية بتونس
42	15	عدد المشاركات في إطار التعاون متعدد الأطراف
01	01	عدد الصناديق المحدثّة في إطار التعاون الدولي لدعم الثقافة
07	02	عدد المشاريع المشتركة في إطار التعاون الدولي
06	02	عدد اتفاقيات الشراكة والتعاون الممضاة
03	02	عدد مذكرات التفاهم الموقعة
04	06	توقيع برنامج تنفيذي للتعاون

1. الدبلوماسية الثقافية والريادة الإقليمية

- تم إبرام 15 اتفاقية مع المنظمات الدولية والمختصة والجامعات ومراكز البحوث :
- إبرام اتفاقيات شراكة وتوأمة بين المتاحف والهياكل المشرفة على المعالم والمواقع التاريخية.
- التنسيق مع منظمة اليونسكو والألسكو في إدراج عناصر من التراث اللامادي ضمن القائمة العالمية للتراث الإنساني.
- إبرام عدة اتفاقيات مع المؤسسات والجامعات الأجنبية في تنمية التراث.
- اتفاقية مع مؤسسة EMENA لتكوين إطارات مختصة في الاستكشافات.
- اتفاقية مع جامعة ألكس بمرسيليا حول التكوين في مجال الفخار الأثري والرفع الطوبوغرافي بالمواقع الأثرية.
- اتفاقية مع المدرسة الألمانية بروما حول تثمين الموقع الأثري ابن شباط بقرطاج.
- اتفاقية مع الجامعة الإنكليزية بلندن لإحياء تثمين مواقع بلاريجيا ويونقا لمدة ثلاثة سنوات انطلاقا من جانفي 2018

1. الدبلوماسية الثقافية والريادة الإقليمية

59

- اتفاقية مع الجامعة الملكية بلندن حول Origines et dispersions des populations néolithiques en Afrique du Nord انطلاقا من فيفري 2018 ولمدة ثلاثة سنوات
- اتفاقية إطارية مع المؤسسة الصينية Ningho Maritime Silk Road Institute
- اتفاقية مع جامعة ميونيخ الألمانية حول تثمين موقع مينكس الأثري بجرية
- تجديد اتفاقية مع جامعة سابينزا الإيطالية حول فترة ما قبل التاريخ
- مشروع تعاون بين متحف باردو و متحف البرادو بمدريد
- اتفاقية مع مركز الحصن للدراسات والبحوث حول دراسة وتاريخ الأنابيب الفخارية والرصاصية في الحضارات القديمة لمدة سنتين ابتداء من جوان 2018.

1. الدبلوماسية الثقافية والريادة الإقليمية

60

- اتفاقية مع المتحف الأثري بجامعة موسترا الألمانية حول المعارض المتحفية لمدة 6 سنوات انطلاقاً من أفريل 2018
- اتفاقية مع جامعة أكسفورد الانكليزية حول Les premières populations dans les Chotts et leurs chronologies لمدة ثلاث سنوات انطلاقاً من جانفي 2018
- اتفاقية مع Département des Recherches Archéologiques subaquatiques et sous Marines-DRASSM حول تطوير البحث الأثري المغمور بالمياه لمدة ثلاث سنوات انطلاقاً من جانفي 2018
- اتفاقية مع الجمعية الفرنسية Ville et patrimoine حول استكشاف الحرف التراثية القديمة و تنميتها لمدة 06 أشهر انطلاقاً من جانفي 2018

1. الدبلوماسية الثقافية والريادة الإقليمية

61

المشاركة في التظاهرات السينمائية الدولية

سجلت الأفلام التونسية حضورا متميزا ضمن التظاهرات السينمائية الدولية حيث تمت الاستجابة لمختلف الدعوات الصادرة عن سفاراتنا بالخارج وساهمت في الترويج للمنتوج الثقافي التونسي .

عدد الأفلام المشاركة	عدد التظاهرات الدولية
41	22

المشاركة في التظاهرات المسرحية الدولية

تميز السداسي الأول من سنة 2018 بتتويجات متعددة للمسرح التونسي خارج أرض الوطن حيث تم تتويج 06 هياكل مسرحية (شركات خاصة ومراكز فنون درامية وجمعيات) بالعديد من الجوائز في مجال الأعمال المتكاملة والإخراج والكتابة والسينوغرافيا وغيرها من التقنيات حيث بلغت 15 جائزة في 06 مهرجانات دولية مختصة.

عدد الهياكل المتوجة	عدد المهرجانات الدولية	عدد الجوائز
06	06	15

التعاون الثنائي

عدد المشاركات	التعاون مع الدول العربية
54	التعاون التونسي المغربي
7	التعاون التونسي الجزائري
2	التعاون التونسي الليبي
3	التعاون التونسي الموريتاني
30	التعاون التونسي المصري
14	التعاون التونسي الأردني
1	التعاون التونسي البحريني
6	التعاون التونسي الإماراتي
9	التعاون التونسي العراقي
14	التعاون التونسي اللبناني
3	التعاون بين تونس وسلطنة عمان
2	التعاون التونسي السوداني
1	التعاون التونسي السعودي
1	التعاون بين تونس وجيبوتي
3	التعاون التونسي الفلسطيني
3	التعاون التونسي السوري
2	التعاون التونسي القطري
155	

عدد المشاركات	التعاون مع الدول الاوروبية
5	التعاون التونسي الاسباني
52	التعاون التونسي الفرنسي
3	التعاون التونسي الصربي
14	التعاون التونسي الايطالي
3	التعاون التونسي النمساوي
6	التعاون التونسي البلجيكي
5	التعاون التونسي السويسري
2	التعاون التونسي البولوني
8	التعاون التونسي الالماني
1	التعاون التونسي اليوناني
1	التعاون التونسي المجري
3	التعاون التونسي الأوكراني
1	التعاون الثقافي التونسي مع مونتينيغرو
2	التعاون التونسي البرتغالي
2	التعاون الثقافي التونسي البلغاري
2	التعاون التونسي التشيكي
1	التعاون الثقافي التونسي الروماني
2	التعاون التونسي الروسي
3	التعاون التونسي التاتارستاني
1	التعاون التونسي البريطاني
117	

عدد المشاركات	التعاون مع الدول الآسيوية
16	التعاون التونسي الصيني
6	التعاون التونسي الإيراني
9	التعاون التونسي الهندي
3	التعاون التونسي الياباني
2	التعاون التونسي الأندونيسي
4	التعاون التونسي الباكستاني
1	التعاون التونسي الماليزي
9	التعاون التونسي الكوري
3	التعاون الثقافي مع الفيتنام
53	

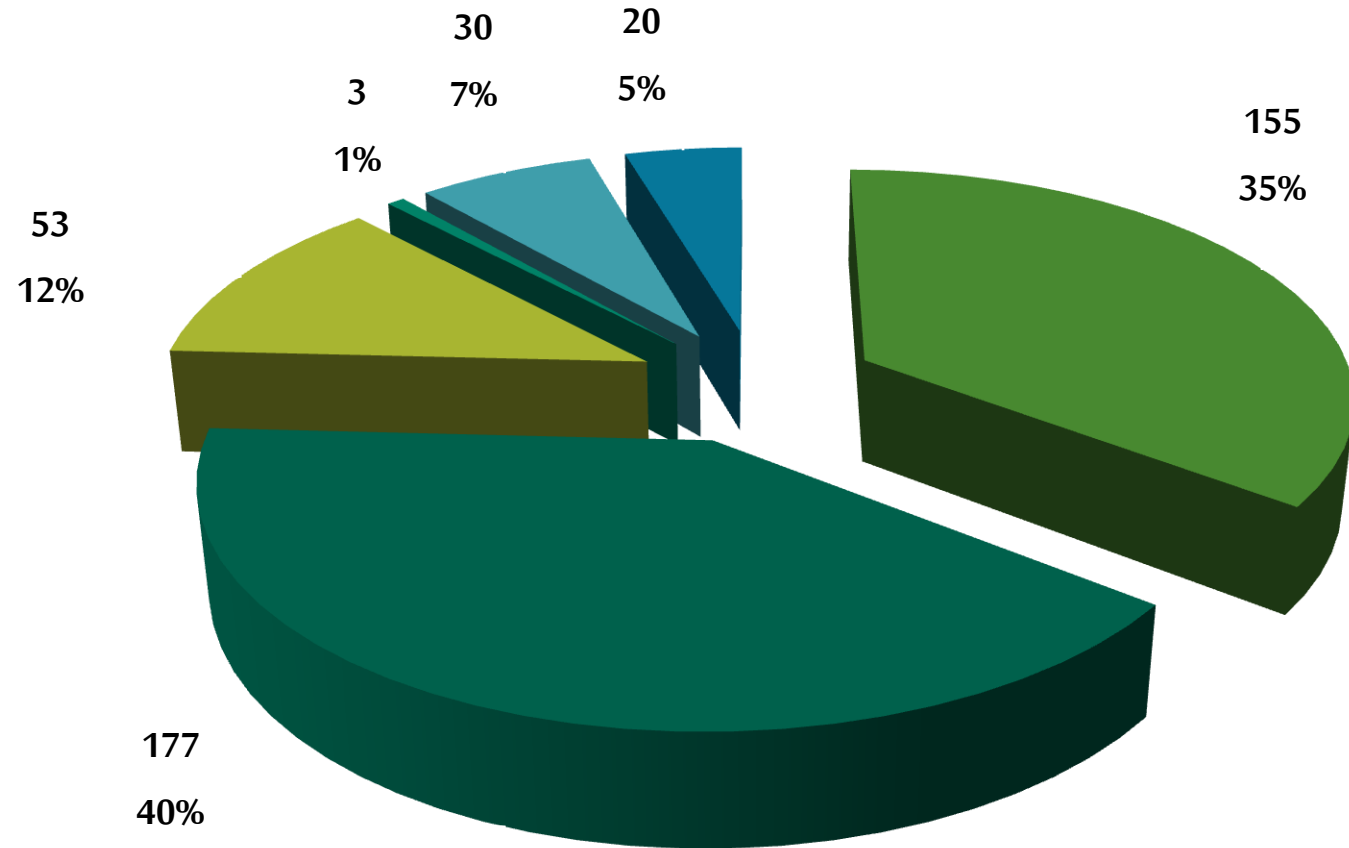
عدد المشاركات	التعاون الثقافي مع دول البلطيق
1	ليتوانيا
1	استونيا
1	لاتفيا
3	

عدد المشاركات	التعاون مع الدول الافريقية
7	التعاون التونسي السينغالي
3	التعاون الثقافي مع جنوب إفريقيا
2	<u>التعاون الثقافي مع غينيا الاستوائية</u>
2	التعاون الثقافي مع البنين
4	التعاون التونسي الكامروني
3	التعاون الثقافي مع كوت ديفوار
1	التعاون التونسي الغيني
1	التعاون الثقافي مع دولة السيشال
1	التعاون الثقافي مع الغابون
1	التعاون الثقافي مع التشاد
1	التعاون الثقافي مع جمهورية الكونغو الديمقراطية
1	التعاون الثقافي مع مالي
3	التعاون الثقافي مع بوركينا فاسو
30	

	التعاون مع البلدان الامريكية
12	التعاون مع الولايات المتحدة الامريكية
2	التعاون الثقافي مع كولمبيا
3	التعاون التونسي الارجنطيني
1	التعاون التونسي الكندي
1	التعاون التونسي البرازيلي
1	التعاون الثقافي مع الشيلي
20	

توزيع أنشطة التعاون الثنائي سنة 2018

التعاون مع الدول العربية التعاون مع الدول الأوروبية التعاون مع الدول الآسيوية
التعاون مع البلدان الأمريكية التعاون مع الدول الأفريقية التعاون الثقافي مع دول البلطيق



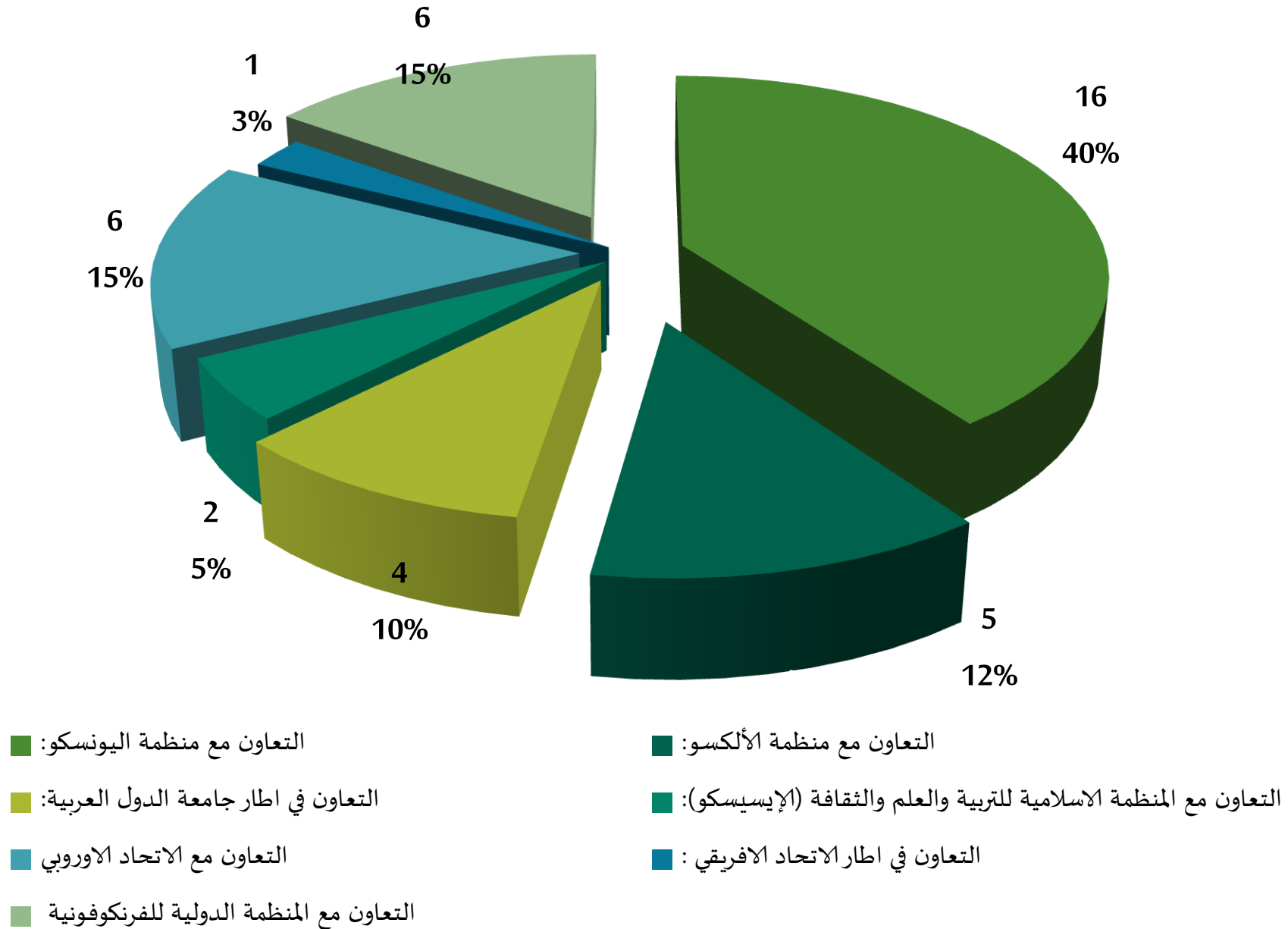
مشاريع اتفاقيات وبرامج التعاون الثنائي

عدد الاتفاقيات	مشاريع اتفاقيات وبرامج التعاون الثنائي
5	الاتفاقيات والبرامج
5	مشاريع التعاون الثنائي

التعاون متعدد الاطراف

عدد الاتفاقيات	التعاون متعدد الاطراف
16	التعاون مع منظمة اليونسكو:
5	التعاون مع منظمة الألكسو:
4	التعاون في اطار جامعة الدول العربية:
2	التعاون مع المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الإيسيسكو):
6	التعاون مع الاتحاد الاوروبي
1	التعاون في اطار الاتحاد الافريقي :
6	التعاون مع المنظمة الدولية للفرنكوفونية
40	

مشاريع اتفاقيات وبرنامج التعاون الثنائي سنة 2018



عدد التاشرات	توزيع التأشيرات في إطار المشاركة في التظاهرات الكبرى والمهرجانات
133	الدورة 54 لمهرجان قرطاج الدولي 2018
44	الدورة 54 لمهرجان الحمامات الدولي 2018
16	أيام قرطاج الشعرية 2018
56	أيام قرطاج الموسيقية 2018
105	أيام قرطاج السينمائية 2018
7	أيام قرطاج للفن المعاصر 2018
182	أيام قرطاج المسرحية 2018
25	أيام قرطاج الكوريغرافية 2018
151	معرض تونس الدولي للكتاب 2018
6	ملتقى تونس الاول للرواية العربية (2018)
725	المجموع

2. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

73

✓ تنظيم 03 ملتقيات دولية هامة بالتعاون مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية في إطار إرساء منظومة التصرف الجماعي في حقوق النسخ .
إستفاد منها 600 مؤلف و مهتم بمجال حقوق النسخ (كتاب ، طلبة ، وأساتذة جامعيين.....)

- المشاركة على الصعيد الدولي في 15 ملقا دوليا أو ندوة أو أشغال لجان نظمتها خاصة كل من :
- المنظمة العالمية للملكية الفكرية (OMPI)
- الكنفيدرالية العالمية لمؤسسات المؤلفين والملحنين (CISAC)
- جامعة الدول العربية ,
- الشركة العالمية لمؤسسات حقوق النسخ (IFRO) ...

- ✓ إعداد مشروع إتفاقية تمثيل متبادل بين المؤسسة و الشركة الفرنسية للملحنين و المؤلفين (SACEM),
- ✓ المشاركة في الفريق المكلف بالمفاوضات مع الإتحاد الأوربي حول إتفاقية التبادل الحر المعمق و الشامل (ALECA) ,
- ✓ ترؤس المؤسسة للجنة معاهدة مراكش خلال الدورة 58 لإجتماعات الجمعية العمومية للمنظمة العالمية للملكية الفكرية.

2. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

الجانب التشريعي والتنظيمي

74

- ✓ تم إعداد عقد أهداف المؤسسة للفترة 2018-2020 وإمضائه
- ✓ مراجعة وتنقيح النظام الداخلي للمؤسسة من خلال إدراج أحكام تتعلق بقواعد وإجراءات إنخراط أصحاب الحقوق المجاورة بالمؤسسة والتصريح بأعمالهم.
- ✓ إعداد مشروع أمر حكومي يتعلق بتنقيح وإتمام الأمر عدد 3201 لسنة 2013 المؤرخ في 31 جويلية 2013 المتعلق بضبط شروط وطرق تدخل صندوق التشجيع على الإبداع الأدبي والفني.
- ✓ إعداد مشروع هيكل تنظيمي جديد للمؤسسة يواكب تطور نشاطها ويتضمن إحداث تمثيلات جهوية.
- ✓ إعداد مشروع قانون يمكن منخرطي المؤسسة من عدد من التخفيضات والإعفاءات في المجال الجبائي.

2. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

أهم الصعوبات والإشكاليات المطروحة

75

- ✓ محدودية سوق الصناعات الإبداعية ونقص العرض القانوني للمصنفات (l'offre légale).
- ✓ عدم تجذر ثقافة احترام حقوق الملكية الأدبية والفنية ونقص الوعي بوجوب احترامها.
- ✓ عدم التزام عدد هام من المستغلين للمصنفات المحمية بدفع المستحقات الراجعة للمبدعين وبموافاة المؤسسة
- ✓ التونسية لحقوق المؤلف و الحقوق المجاورة بكشوفات البث و بقائمت المصنفات المستغلة في الحفلات و العروض الحية .
- ✓ محدودية الموارد البشرية للمؤسسة.
- ✓ إفتقار المؤسسة لتمثليات جهوية .
- ✓ التحديات التقنية و القانونية الكبرى التي يطرحها التطور الهائل للتكنولوجيا الحديثة للمعلومات و الإتصال في مجال إستغلال المصنفات .

2. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

أهم المحطات وبرامج العمل للفترة القادمة ومقترحات التطوير

1. أهم المحطات

□ الإحتفاء باليوم العالمي للملكية الفكرية يوم 26 أفريل و باليوم العلمي للكتاب و حق المؤلف يوم 23 أفريل.

- تنظيم و المشاركة في 50 تظاهرة تحسيسية و توعوية بـ 24 ولاية لمدة أسبوعين .
- إصدار العدد الأول من المجلة التونسية لحقوق المؤلف .
- تكريم عدد من المبدعين .
- إبرام عدد من إتفاقيات التعاون و الشراكة مع عدد من الهياكل و المؤسسات الثقافية و الفنية .
- تنظيم مسابقات و بث و مضات تحسيسية و توزيع مطويات و محامل تحسيسية .

□ تنظيم تظاهرة ثقافية و فنية بمقر المنظمة العالمية للملكية الفكرية من 17 الى 21 جوان 2019 .

□ الزيارة المرتقبة للمدير العام للمنظمة العالمية للملكية الفكرية لتونس و إعداد برنامج تنفيذي للتعاون مع المنظمة المذكورة .

2. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

برامج العمل للفترة القادمة

✓ إبرام إتفاقيات إستغلال مع كل من :

- ❖ مؤسسة مسرح الأبرا.
- ❖ إتصالات تونس.
- ❖ مؤسسة المسرح الوطني.
- ❖ المركز الوطني للسينما والصورة .
- ❖ المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية .

✓ تكثيف التدخلات الميدانية لفريق الأعوان المؤهلين والمحلفين و بلوغ عدد 60 تدخلا ميدانيا .

✓ تكثيف الأنشطة التحسيسية و التوعوية من خلال إنجاز 100 نشاط يشمل 24 ولاية .

✓ تسليم بطاقات إنخراط لفائدة منخرطي المؤسسة حيث تم إعداد بطاقات و تقييسها .

✓ ربط المؤسسة بشبكة الأدوات التقنية و قواعد المعطيات الدولية المعتمدة في مجال التصرف الجماعي في حقوق الملكية الأدبية و الفنية

2. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

- ✓ تكثيف التدخلات الميدانية لفريق الأعوان المؤهلين والمحلفين و بلوغ عدد 60 تدخلا ميدانيا .
- ✓ تكثيف الأنشطة التحسيسية و التوعوية من خلال إنجاز 100 نشاط يشمل 24 ولاية .
- ✓ تسليم بطاقات إنخراط لفائدة منخرطي المؤسسة حيث تم إعداد بطاقات و تقييسها .
- ✓ ربط المؤسسة بشبكة الأدوات التقنية و قواعد المعطيات الدولية المعتمدة في مجال التصرف الجماعي في حقوق الملكية الأدبية و الفنية

2. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

مقترحات التطوير

- ✓ الإسراع في تخصيص نسبة من عائدات صندوق التشجيع على الإبداع الأدبي و الفني لفائدة الكتاب
- ✓ والناشرين المعنيين بمنظومة حقوق النسخ.
- ✓ إتمام إجراءات المصادقة على مشروع الأمر الحكومي المتعلق بتنقيح الأمر عدد 1068 لسنة 2011 المتعلق بضبط قائمة المنتوجات الخاضعة لمعلوم التشجيع على الإبداع الأدبي و الفني.
- ✓ الإذن بإعداد مشروع أمر حكومي لتنقيح الأمر عدد 1068 لسنة 2011 المتعلق بضبط قائمة المنتوجات الخاضعة لمعلوم التشجيع على الإبداع الأدبي و الفني ، لتوسيع قائمة المنتوجات لتشمل الهواتف الجواله و اللوحات الإلكترونية و غيرها من المحامل الرقمية.
- ✓ عقد ندوة بالتعاون مع وزارة تكنولوجيا الإتصال حول موضوع حقوق المؤلف في الفضاء الرقمي .
- ✓ إبرام إتفاقيات مع كل من الشركة الوطنية للنقل الحديدي و الخطوط التونسية و غيرها من المؤسسات الوطنية لتمكين منخرطي المؤسسة من تعريفات تفاضلية .

2. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

- ✓ إعداد دراسة لإرساء منظومة للتأمين الجماعي لفائدة منخرطي المؤسسة من مؤلفين و مبدعين 2019 .
- ✓ إعداد مشروع قانون يلزم المؤسسات الإذاعية و التلفزية بنسبة بث دنيا من المصنفات الادبية و الفنية التونسية .
- ✓ تطوير نسبة ترويج الإنتاج الثقافي الوطني ضمن التظاهرات و المهرجانات الثقافية و الفنية.
- ✓ إلزام كل المؤسسات و الهياكل الراجعة بالنظر الى وزارة الشؤون الثقافية التي تحتضن فضائها عروض فنية بخلاص حقوق المؤلف و مد المؤسسة ببرامج العروض .
- ✓ انخراط المؤسسة في الأدوات التقنية و قواعد المعطيات الدولية ذات المواصفات العالمية و التعامل معها مثل غيرها من المؤسسات الاجنبية المثيلة .
- ✓ تمديد العمل بالاتفاقيات المبرمة مع المهرجانات الكبرى الراجعة بالنظر للوزارة و تطويرها
- ✓ ربط إسناد منح الدعم المقدمة للوزارة بشرط إحترام الهيكل المستفيد من حقوق المؤلف و خلاص المستحقات المستوجبة

2. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

اتفاقيات وبرامج التعاون الثنائي:

81

- إمضاء برنامج تنفيذي للتعاون الثقافي بين حكومة الجمهورية التونسية وحكومة الجمهورية الغينية للسنوات 2018-2019-2020 يوم 20 فيفري 2018 خلال اللجنة التونسية الغينية المنعقدة بتونس.
- توقيع مذكرة تفاهم في مجال التعاون والتبادل الثقافي بين تونس ونيجيريا خلال أشغال اللجنة المشتركة التونسية النيجيرية بأبوجا خلال الفترة من 12 إلى 13 مارس 2018.
- المشاركة في أشغال اللجنة المشتركة التونسية الكورية من 23 إلى 24 أفريل 2018.
- توقيع برنامج تنفيذي للتعاون الثقافي التونسي الأرجنتيني 2018-2019-2020. اتفاقية توأمة مع وزارة الثقافة الفرنسية في إطار البرنامج الأوروبي لدعم قطاع الثقافة بتونس 3 فيفري 2017

2. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

82

الانخراط والتصريح بالمصنفات :

تطور عدد المؤلفين المنخرطين بالمؤسسة

2018	2017	2016	
2682	2359	2169	مجموع منخرطي المؤسسة
% 14	% 8	-	نسبة تطور سنوية
3431	3076		عدد المنخرطين حسب الأصناف
% 12			نسبة التطور

✓ 323 منخرطا جديدا خلال سنة 2018

✓ بمعدل 27 منخرطا شهريا

2. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

83

تطور عدد المصنفات الفنية والأدبية والعلمية المصريح بها لدى المؤسسة

2018	2017	2016	
92462	91505	90549	مجموع المصنفات المصريح بها لدى المؤسسة
2106	1877	1432	العدد السنوي للمصنفات المصريح بها والمودعة

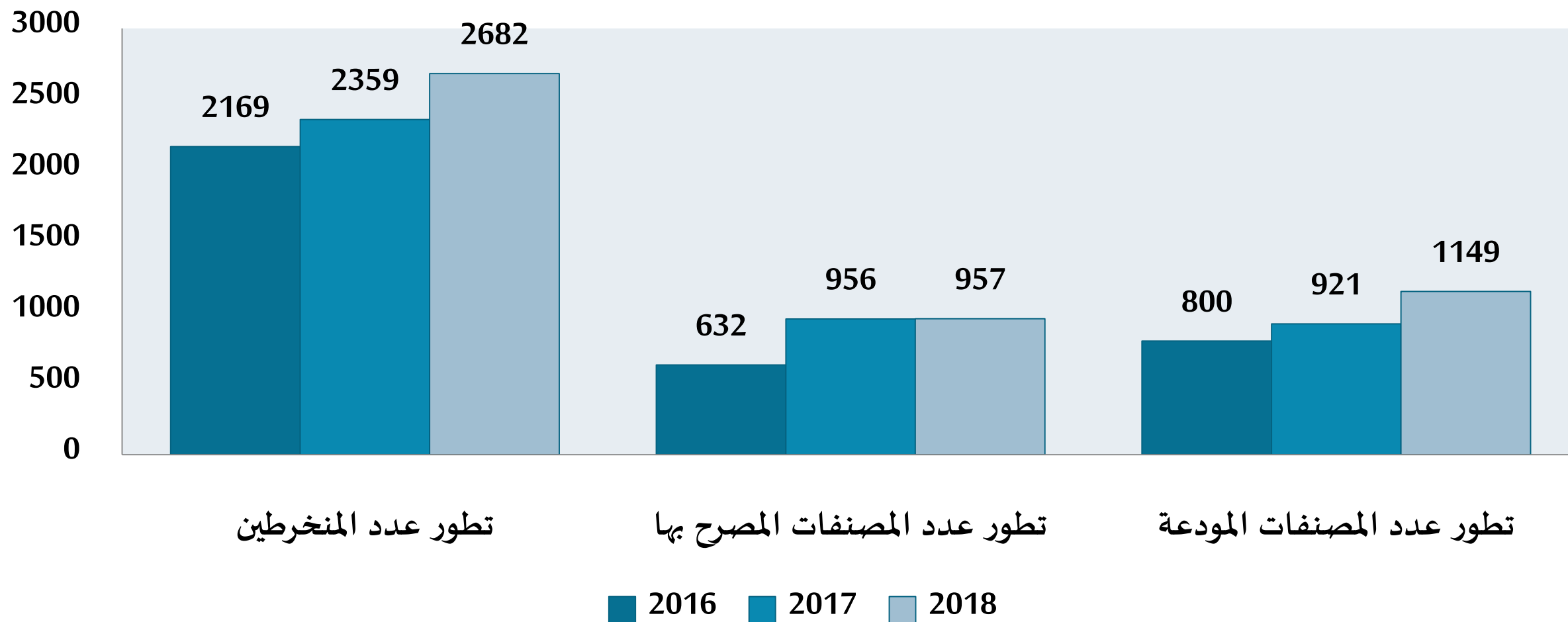
❖ 47 % : نسبة تطور خلال سنة 2018 بالمقارنة مع 2016

❖ بمعدل 175 مصنفا أدبيا وفنيا يتم التصريح به أو إيداعه لدى المؤسسة شهريا

2. حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

تطور عدد المنخرطين والمصنفات المصريح بها بالمؤسسة

84



الإستخلاصات و التوزيع

تطور المبالغ المستخلصة من قبل المؤسسة خلال سنة 2018 (بحساب الألف دينار)

85

2018	2017	2016	
1138,185	558,259	361,828	الإستخلاصات المحققة بعنوان حقوق المؤلف
61,500	45,931	43,530	مداخل الإيداع
1199,685	604,190	405,358	مجموع مداخل المؤسسة

تطور حجم المبالغ الموزعة لفائدة المبدعين من قبل المؤسسة خلال سنة 2018 (بحساب الألف دينار)

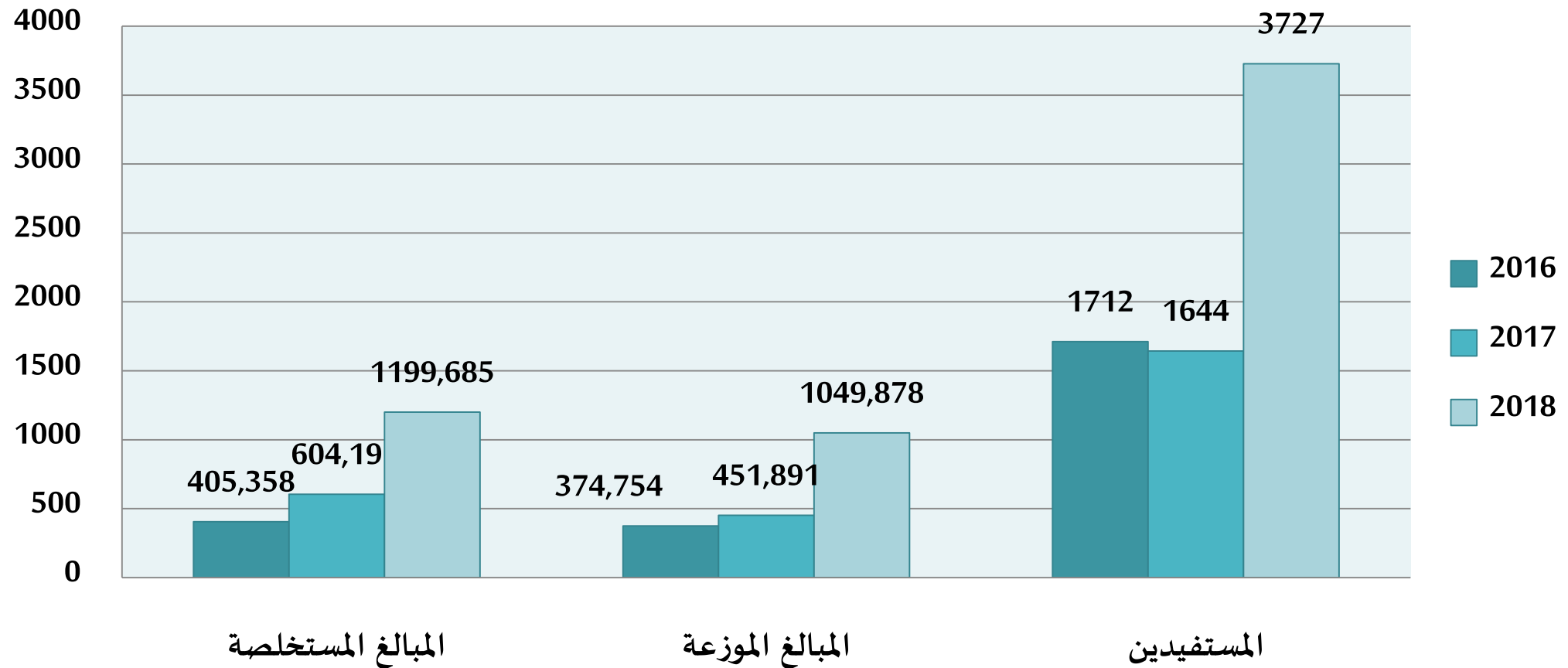
2018	2017	2016	
554,478	125,391	102,754	المبالغ الموزعة بعنوان حقوق المؤلف
3276	1338	1509	عدد المستفيدين
495,4	326,5	272	مبالغ المساعدات
448	306	203	عدد المستفيدين
1.049,878	451,891	374,754	مجموع المبلغ التي تم صرفها من قبل المؤسسة لفائدة الفنانين و المبدعين
3727	1644	1712	مجموع المستفيدين

❖ نسبة تطور مقارنة بسنة 2016 : 196 % بالنسبة للمداخيل المستخلصة

180 % بالنسبة للمداخيل الموزعة

118 % بالنسبة لعدد المستفيدين

تطور حجم المبالغ المستخلصة والموزعة وعدد المستفيدين



إنجاز 12 ومضة تحسيسية
سمعية بصرية

68 نشاطا تحسيسيا
(ملتقيات ، ندوات ،...)
بمعدل 5 أنشطة شهريا

18 ولاية شملت الأنشطة

الأنشطة التحسيسية والتوعية سنة 2018

إصدار 30 بلاغا صحفيا عبر
الصحف و المواقع الإلكترونية

توزيع حوالي 4000 محمل
(كتيبات ، مطويات ،...)

تكريم 13 مبدعا

الفئات المشمولة بالأنشطة :

فنانون و مبدعون،

متصرفون و مهنيون في الميادين الثقافية والفنية

طلبة و تلاميذ المعاهد و المدارس

محامين و قضاة ،....

حضور في أغلب التظاهرات
الكبرى التي نظمتها الوزارة
(JMC, JTC,...)

عدد المستفيدين من الأنشطة
التحسيسية تقريبا 6000
شخص

إحداث فريق تدخل ميداني مشترك يضم :

- أعوان المؤسسة
 - وزارة الداخلية
 - الرقابة الإقتصادية
 - وزارة المالية
 - إدارة الموسيقى و الرقص
- ✓ القيام بـ عدد 40 تدخلا ميدانيا شمل العديد من المؤسسات السياحية (مطاعم ، نزل ، مقاهي).
- ✓ إحالة 22 محضر معاينة مخالفات إلى القضاء.
- ✓ مراسلة المؤسسات الإذاعية و التلفزية الخاصة و التنبيه عليها عن طريق عدول تنفيذ .
- ✓ مراسلة المؤسسات المشغلة للهواتف و التنبيه عليها عن طريق عدول تنفيذ .

انطلاقاً من خصوصية مهامها والدور الذي من أجله أحدثت (2017)، تميزت أنشطة وبرامج الخلية المركزية للحوكمة خلال سنتي 2017 و2018 بطابعها الإصلاحي الذي يهدف إلى إرساء مبادئ الحوكمة الرشيدة ومكافحة الفساد بمختلف المؤسسات الثقافية المركزية منها والجهوية والمحلية مستندة في ذلك لما ورد بالاتفاقية الإطارية المبرمة بين الوزارة والهيئة الوطنية لمكافحة الفساد وتنفيذا لمقتضيات الاستراتيجية الوطنية للحوكمة الرشيدة ومكافحة الفساد.

3. حوكمة قطاع الثقافة

الأنشطة المنجزة خلال سنتي 2017 و2018:

• متابعة الملفات ذات الصبغة الإدارية:

وتتمثل أساسا في جملة الملفات التي تتعهد الخلية بمتابعتها والحرص على دراسة مختلف جوانبها وذلك على المستويين المركزي والجهوي.

إرساء خلايا الحوكمة:

- وشمل ذلك المؤسسات المركزية والجهوية ومتابعة انشطتها وتحيين المعطيات المتعلقة بها من حيث:
- تكليف مسؤول عن الخلية.
 - تكوين اللجان.
 - صياغة البرامج والأنشطة.

قائمة اسمية لخلايا الحوكمة بالمؤسسات العمومية تحت الاشراف والمندوبيات الجهوية 2017/2018

السنة	المؤسسة
2017	● المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة ● المركز الوطني للسينما والصورة ● مركز الموسيقى العربية والمتوسطية ● دار الكتب الوطنية ● المركز الثقافي الدولي بالحمامات/دار المتوسط للثقافة والفنون ● معهد تونس للترجمة ● المسرح الوطني ● المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية ● وكالة إحياء التراث والتنمية الثقافية ● المعهد الوطني للتراث ● المندوبيات الجهوية للشؤون الثقافية
2018	● مسرح الاوبرا ● المركز الوطني لفن العرائس ● المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر ● المركز الوطني للاتصال الثقافي ● المركز الدولي للثقافة والفنون "قصر العبدلية"

يندرج هذا البرنامج ضمن الأهداف التي وردت بالفصل الأول من الاتفاقية الإطارية المبرمة بين الوزارة والهيئة الوطنية لمكافحة الفساد التي تنص على التنسيق بين الطرفين لتحديد نماذج النزاهة من ضمن المؤسسات الخاضعة لسلطة الوزارة وتنفيذ برنامج التأهيل المتعلق بها. على هذا الأساس تم اختيار المؤسسات الثلاث (03) التالية:

- المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية.
- مركز الموسيقى العربية والمتوسطية "النجمة الزهراء".
- المتحف الوطني بباردو.

وقد تم الانطلاق في هذا البرنامج منذ سنة 2017 حيث اختيرت المؤسسات المذكورة لإعادة النظر في كيفية تسييرها الإداري والمالي والقانوني وتثمين الجوانب الإيجابية بها ودعمها وتحديد الثغرات والجوانب السلبية لمعالجتها وإصلاحها حتى تكون نموذجا يقتدى به بالنسبة لبقية المؤسسات الثقافية.

3. حوكمة قطاع الثقافة

الفضاء المفتوح:

تمت تهيئته منذ بداية سنة 2018 بالاشتراك مع الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد وهو فضاء ثقافي واجتماعي مجهز بالحواسيب والكتب والوثائق والمراجع الورقية والرقمية ذات الصلة لتمكين المختصين والباحثين والمجتمع المدني والمؤسسات العمومية من استغلاله ودعم نشاطه كما يقدم خدمات معلوماتية تتعلق بمحاور الحوكمة، ويمكن تصنيف المراجع الموجودة كالتالي:

Arts		corruption		Gouvernance								
N°	Titre propre	ISBN	Pages	Auteur /Editeu	Type de dpcumc	Format	Source	🔗	nombr	Cliquer pour ajouter		
1	Lignes directrices de l'OCDE sur la gouvernance	ISBN 978-92-64-24420-7 (imprimé) ISBN 978-92-64-24422-1	92		thème numerique	PDF	http://dx.doi.org/10.1787/9789264244221-fr	🔗(1)				
2	Principes de gouvernance d'entreprise du G20 et de l'OCDE	ISBN 978-92-64-26950-7 (imprimé) ISBN 978-92-64-26951-4	72		thème numerique	PDF	http://dx.doi.org/10.1787/9789264269514-fr	🔗(1)				
3	Recommandation du Conseil sur la Gouvernance des Risques		15		thème numerique	PDF	http://www.oecd.org/fr/	🔗(1)				
4	الأطر اف ذوي العلاقة في منطقة الشرق الأوسط وشمال افريقيا		64		thème numerique	PDF	http://www.oecd.org/fr/	🔗(1)				
5	Privatisation and Demutualisation of MENA Stock Exchanges:		92		thème numerique	PDF	http://www.oecd.org/tr/	🔗(1)				
6	Recommendation of the Council on Digital Government		12		thème numerique	PDF	http://www.oecd.org/fr/	🔗(1)				
7	Recommendation of the Council on Digital Government Strategie		12		thème numerique	PDF	http://www.oecd.org/fr/	🔗(1)				
8	Suivi et Lutte Contre la Corruption Southeast Europe		23		thème numerique	PDF	www.seldi.net	🔗(1)				
10	كتاب الملتقى الإقليمي الأول حول ثقافة الحوكمة في العالم العربي والإسلامي		0	0 papier				🔗(0)	117			
11	الإستراتيجية الوطنية للحوكمة الرشيدة و مكافحة الفساد		0	0				🔗(0)	6			
#	(Nouv.)		0	0				🔗(0)	0			

3. حوكمة قطاع الثقافة

التصريح بالمكاسب والمصالح وبمكافحة الإثراء غير المشروع:

تطبيقا للقانون عدد 46 لسنة 2018 مؤرخ في 01 أوت 2018 المتعلق بالتصريح بالمكاسب والمصالح ومكافحة الإثراء غير المشروع وتضارب المصالح، حرصت الخلية المركزية للحوكمة على الاتصال بالمعنيين من إطارات وأعوان وزارة الشؤون الثقافية على الصعيدين المركزي والجهوي وحثهم على إتمام هذا الإجراء في الآجال المحددة لتفادي التبعات القضائية المنجرة عن عدم الانضباط لما نص عليه القانون المذكور.

الملاحظات	عدد الأشخاص المعنيين على المستوى الجهوي	عدد الأشخاص المعنيين على المستوى المركزي	الأطراف المسؤولة	المراجع القانونية
عدد الأشخاص الخاضعين لواجب التصريح حسب وصل التصريح = 160	470	165	- الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد - وزارة الشؤون الثقافية - المندوبيات الجهوية - المؤسسات العمومية	- قانون عدد 46 لسنة 2018 مؤرخ في 1 أوت 2018 يتعلق بالتصريح بالمكاسب والمصالح وبمكافحة الإثراء غير المشروع وتضارب المصالح - أمر حكومي عدد 818 لسنة 2018 مؤرخ في 11 أكتوبر 2018 يتعلق بضبط أنموذج التصريح بالمكاسب والمصالح والحد الأدنى للمكاسب والقروض والهدايا الواجب التصريح بها

3. حوكمة قطاع الثقافة

تنظيم الملتقيات الإقليمية والدولية:

في إطار اتفاقية الشراكة المبرمة بين الوزارة والهيئة الوطنية لمكافحة الفساد تم تنظيم:

• الملتقى الإقليمي الأول ماي 2017:

تمت فعالياته من 19 إلى 21 ماي 2017 وذلك بالاشتراك مع الأيسيسكو (المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة) وقد واکبه إلى جانب إطارات وزارة الشؤون الثقافية مثقفون وإعلاميون ومجتمع مدني تم فيه تقديم أربعة عشر (14) مداخلة من بلدان مختلفة .

• المنتدى الدولي الثاني مارس 2018:

تم تنظيمه يومي 23 و 24 مارس 2018 تحت شعار "معا من اجل تعزيز ثقافة الحوكمة الرشيدة" بمساهمة المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة (الاييسيسكو) واتحاد جامعات العالم الإسلامي ولجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا (الاسكوا) الى جانب وزارة الشؤون الثقافية والهيئة الوطنية لمكافحة الفساد. واکبه خبراء ومختصون في مجال الحوكمة ومكافحة الفساد من داخل تونس وخارجها بحضور البعثات الدبلوماسية بتونس.

3. حوكمة قطاع الثقافة

الحملات التحسيسية بالتظاهرات الثقافية الكبرى والمهرجانات:

تنص النقطة السابعة (07) من الفصل الأول من الاتفاقية الاطارية المبرمة بين الوزارة والهيئة الوطنية لمكافحة الفساد على إرساء التعاون في اعداد وتنفيذ برامج التوعية والتحسيس في مجال مكافحة الفساد في القطاع الثقافي على المستوى الوطني والجهوي والمحلي. من هذا المنطلق، تم اعداد برنامج مشترك للقيام بحملات تحسيسية شملت بعض المهرجانات الصيفية لسنة 2018 خلال شهري جويلية واوت وقد تم للغرض عقد العديد من جلسات العمل طيلة شهر جوان 2018 قصد ضبط برنامج العمل والجهات التي سيتم التنسيق معها

البرنامج		الفئات المستهدفة	الجهات التي تم التنسيق معها	
			على مستوى الوزارة	على مستوى الولايات
- معرض متنقل مشترك بين الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد والخلية المركزية للحوكمة - ومضات اشهارية - بث مقاطع فيديو - اجراء حوارات مع الفنانين والجمهور - تنظيم ورشات أطفال - توزيع ملصقات - تعمير الاستبيانات - تنظيم موائد مستديرة بالتعاون مع جمعيات المجتمع المدني - رصد جوائز لأعمال فنية متميزة (سينما/مهرجان قلبية للسينمائيين الهواة)		- أطفال - شباب - كهول	- تونس - بنزرت - نابل - سوسة - المهدية - صفاقس - سيدي بوزيد - القصرين - القيروان	- الإدارة العامة للمصالح المشتركة - المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية - مكتب الشؤون الجهوية

جداول إحصائية/الحملات التحسيسية 2018

الولاية	المهرجان	التاريخ	أعوان عن الخلية المركزية للحوكمة	أعوان عن الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد
تونس	قرطاج الدولي	2018/07/13	7	10
نابل	الحمامات الدولي	2018/07/19	4	6
سوسة	سوسة الدولي	2018/07/20	0	2
صفاقس	صفاقس الدولي	2018/07/23	0	3
تونس	قرطاج الدولي	2018/07/24	3	6
صفاقس	الدولي للفنون التشكيلية بالمحرس	2018/07/24	3	3
القيروان	المغاربي للفروسية سيدي عمر بوحجلة بالقيروان	2018/07/25	3	1
بنزرت	بنزرت الدولي	2018/07/25	3	7
سوسة	اوسو الدولي	2018/07/26	3	2
بنزرت	بنزرت الدولي	2018/07/30	1	7
سيدي بوزيد	الصيفي بسيدي بوزيد	2018/07/31	4	1
القصرين	العبادلة بسببيلة القصرين	2018/08/01	4	3
نابل	نابل الدولي	2018/08/03	2	3
بنزرت	بنزرت الدولي	2018/08/04	1	7
الكاف	سيدي بومخلوف بالكاف	2018/08/06	4	1
نابل	قليبية للسينمائيين الهواة نابل	2018/08/08	1	4
المهدية	الدولي للموسيقى السمفونية بالجم المهدية	2018/08/08	3	3
القصرين	العبادلة بسببيلة القصرين	2018/08/10	0	1
نابل	نابل الدولي	2018/08/12	3	2
المجموع		19	49	72

3. حوكمة قطاع الثقافة

اليوم الإعلامي لإطلاق دليل : " الممارسات الناجحة من أجل تعزيز الحوكمة صلب الهياكل العمومية"

شارك في إعداد هذا الدليل ثلة من الخبراء والإطارات العليا بإشراف السيد كمال العيادي رئيس الهيئة العليا للرقابة الإدارية والمالية. ويعتبر هذا الدليل الإنجاز الثالث الذي تصدره الهيئة في ظرف سنتين لاجتناب أخطاء التصرف ثم الدراسة حول العشرة الأخطاء الأكثر شيوعا في مجال التصرف العمومي. ويندرج إصدار هذا الدليل في إطار التوجه الذي توخته الهيئة العليا المتمثل في تعزيز المقاربة الوقائية في مجال مكافحة الفساد من خلال دعم قدرات المتصرف العمومي إلى جانب المجهودات التي تبذلها لتدعيم المهام الأصلية التي تقوم بها والمتمثلة في متابعة التقارير الرقابية.

تم إطلاق الدليل بمدينة الثقافة يوم 29 نوفمبر 2018 بحضور ثلة من الإطارات العليا بالإدارة التونسية.

3. حوكمة قطاع الثقافة

الخلية المركزية للحوكمة بين سنتي 2017 و2018:

خلال سنتي 2017 و2018، نجد تطورا نوعيا على مستوى متابعة الملفات الإدارية وتنظيم التظاهرات الثقافية كما يبينه الجدول التالي:

المجموع	2018	2017		
13	09	04	عدد الإطارات والأعوان	
25	15	10	عدد خلايا الحوكمة بالمؤسسات العمومية الراجعة بالنظر للوزارة	
14	09	05	جزر النزاهة	عدد الجلسات المنعقدة
07	05	02	خلايا الحوكمة بالمؤسسات العمومية تحت الإشراف	
05	04	01	رئاسة الحكومة	
06	05	01	الوزارة	
05	05	—	الهيئة العليا لرقابة الإدارية والمالية	
02	01	01	عدد الملتقيات المنجزة من قبل الخلية المركزية للحوكمة	
03	03	—	عدد المنتديات والملتقيات التي تم المشارك فيها	
05	05	—	عدد الندوات	
23	19	04	عدد الحملات التحسيسية	
239	173	66	عدد الكتب بالفضاء المفتوح	
06	06	—	من قبل إدارة التكوين والرسكلة	عدد برامج التكوين
08	05	03	من قبل هياكل أخرى	
635	51	—	الإدارات المركزية	عدد الأشخاص المعنيين بالتصريح بالمكاسب والمصالح بوزارة الشؤون الثقافية
	114	—	المؤسسات العمومية تحت الإشراف	
	470	—	المندوبيات الجهوية	

4. الإصلاحات التشريعية في المجال الثقافي

100

عملت الوزارة منذ سنة 2016 على تطوير الإطار القانوني المنظم للقطاع الثقافي وتهدف الإصلاحات التشريعية إلى تطوير المنظومة القانونية للمؤسسات الثقافية المرجعية قصد تمكينها من آليات التصرف الملائمة التي تؤهلها لمواكبة التطورات التي يشهدها القطاع الثقافي وترتقي بقدراتها التنظيمية والمؤسسية وبرامج عملها، هذا إضافة إلى الارتقاء بالإطار الترتيبي المنظم لمختلف الميادين الإبداعية والفنية بما يمكن من وضع الإطار القانوني الملائم لضمان حرية ممارسة المهن الفنية تكريسا للمبادئ الدستورية.

وقد تم للغرض اعتماد مقاربة تشاركية ساهم بمقتضاها عدد من المبدعين الفاعلين الثقافيين وممثلي الهياكل المهنية في تقديم التصورات والمقترحات المتصلة بالإصلاحات المذكورة.

وتتمثل الإصلاحات التشريعية منذ سنة 2016 فيما يلي:

1. النصوص القانونية الصادرة بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية منذ سنة 2016:

المؤسسات العمومية للعمل الثقافي :

تنظيم المكتبات العمومية :

❖ أمر حكومي عدد 635 لسنة 2017 مؤرخ في 28 أفريل 2017 يتعلق بضبط التنظيم الإداري والمالي وطرق تسيير المكتبات الجهوية

المعاهد العمومية للموسيقى والرقص:

❖ أمر حكومي عدد 745 لسنة 2017 مؤرخ في 9 جوان 2017 يتعلق بإحداث بعض المؤسسات العمومية للعمل الثقافي وبضبط

مشمولاتها (إحداث 11 معهد عمومي للموسيقى والرقص).

4. الإصلاحات التشريعية في المجال الثقافي

101

- ❖ أمر حكومي عدد 568 لسنة 2018 مؤرخ في 7 جوان 2018 يتعلق بضبط التنظيم الإداري والمالي وطرق تسيير المعاهد العمومية للموسيقى والرقص
- ❖ أمر حكومي عدد 569 لسنة 2018 مؤرخ في 12 جوان 2018 يتعلق بإحداث الدبلوم الوطني للموسيقى والدبلوم الوطني العالي للمعهد الوطني للموسيقى
- ❖ الدبلوم الوطني للرقص : أمر حكومي عدد 578 لسنة 2018 مؤرخ في 12 جوان 2018 يتعلق بإحداث الدبلوم الوطني للرقص.
- ❖ ضبط مقدار منحة الساعات الإضافية المخصصة لمدرسي الموسيقى بوزارة الشؤون الثقافية (الأمر الحكومي عدد 406 لسنة 2018 المؤرخ في 30 أفريل 2018).
- ❖ قرار من وزير المالية ووزير الشؤون الثقافية مؤرخ في 1 نوفمبر 2018 يتعلق بضبط تعريف الخدمات المسداة من قبل المكتبات العمومية للعموم بمقابل
- ❖ قرار من وزير المالية ووزير الشؤون الثقافية مؤرخ في 1 نوفمبر 2018 يتعلق بضبط مقادير معالم الاشتراكات الشهرية والسنوية وثمان تذاكر دخول العروض الثقافية بالمركبات الثقافية ودور الثقافة الراجعة بالنظر إلى وزارة الشؤون الثقافية.
- المراكز الثقافية
- ❖ إحداث المركز الدولي للثقافة والفنون "قصر العبدلية" وضبط تنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره (الأمر الحكومي عدد 341 لسنة 2018 المؤرخ في 6 أفريل 2018)
- ❖ تنقيح واطمام الأمر الحكومي المتعلق بإحداث "المركز الثقافي الدولي بالحمامات، دار المتوسط للثقافة والفنون" (الأمر الحكومي عدد 340 لسنة 2018 المؤرخ في 6 أفريل 2018)
- ❖ ضبط شروط التعاقد الخاص بتأمين حصص التنشيط الثقافي بالمركبات الثقافية ودور الثقافة (الأمر الحكومي عدد 986 لسنة 2017 المؤرخ في 17 أوت 2017)
- ❖ ضبط مقادير المنحة الوظيفية ومنحة السكن المسندتين لفائدة أعوان التنشيط الثقافي المكلفين بخطة وظيفية (الأمر الحكومي عدد 1344 لسنة 2017 مؤرخ في 6 ديسمبر 2017)

4. الإصلاحات التشريعية في المجال الثقافي

102

المراكز الثقافية

- ✓ إحداث المركز الدولي للثقافة والفنون "قصر العبدلية" وضبط تنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره (الأمر الحكومي عدد 341 لسنة 2018 المؤرخ في 6 أبريل 2018)
- ✓ تنقيح وإتمام الأمر الحكومي المتعلق بإحداث "المركز الثقافي الدولي بالحمامات، دار المتوسط للثقافة والفنون" (الأمر الحكومي عدد 340 لسنة 2018 المؤرخ في 6 أبريل 2018)
- ✓ ضبط شروط التعاقد الخاص بتأمين حصص التنشيط الثقافي بالمركبات الثقافية ودور الثقافة (الأمر الحكومي عدد 986 لسنة 2017 المؤرخ في 17 أوت 2017)
- ✓ ضبط مقادير المنحة الوظيفية ومنحة السكن المسندتين لفائدة أعوان التنشيط الثقافي المكلفين بخطة وظيفية (الأمر الحكومي عدد 1344 لسنة 2017 مؤرخ في 6 ديسمبر 2017)

4. الإصلاحات التشريعية في المجال الثقافي

103

مدينة الثقافة:

- ✓ وحدة تصرف حسب الأهداف لإتمام الإعداد لافتتاح مدينة الثقافة واستغلال فضاءاتها الفنية والتجارية (الأمر الحكومي عدد 76 لسنة 2017 المؤرخ في 6 جانفي 2017)
- ✓ إحداث مسرح الأوبرا وضبط مشمولاته وتنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره (الأمر الحكومي عدد 380 لسنة 2018 المؤرخ في 23 أفريل 2018)
- ✓ إحداث المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر وضبط مشمولاته وتنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره (الأمر الحكومي عدد 381 لسنة 2018 المؤرخ في 23 أفريل 2018).
- ✓ إحداث المركز الوطني لفن العرائس وضبط مشمولاته وتنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره (الأمر الحكومي عدد 382 لسنة 2018 المؤرخ في 23 أفريل 2018).

4. الإصلاحات التشريعية في المجال الثقافي

104

تشجيع الاستثمار الخاص:

• تمت المصادقة على كراس شروط إحداث واستغلال مركز ثقافي خاص بمقتضى القرار المؤرخ في 11 جانفي 2016 يتعلق بالمصادقة.

برنامج أوروبا المبدعة لدعم القطاعات الثقافية والإبداعية

• قانون أساسي عدد 56 لسنة 2017 مؤرخ في 10 أوت 2017 يتعلق بالموافقة على الاتفاقية المبرمة في 11 ماي 2017 بين الجمهورية التونسية والاتحاد الأوروبي حول مشاركة الجمهورية التونسية في برنامج الاتحاد الأوروبي "برنامج أوروبا المبدعة لدعم القطاعات الثقافية والإبداعية" وحول التعاون بين الجمهورية التونسية والاتحاد الأوروبي في البرنامج الفرعي لميديا "MEDIA" ببرنامج "أوروبا المبدعة".

• أمر رئاسي عدد 109 لسنة 2017 مؤرخ في 10 أوت 2017 يتعلق بالمصادقة على الاتفاقية المبرمة في 11 ماي 2017 بين الجمهورية التونسية والاتحاد الأوروبي حول مشاركة الجمهورية التونسية في برنامج الاتحاد الأوروبي "برنامج أوروبا المبدعة لدعم القطاعات الثقافية والإبداعية" وحول التعاون بين الجمهورية التونسية والاتحاد الأوروبي في البرنامج الفرعي لميديا "MEDIA" ببرنامج "أوروبا المبدعة".

تعاونية الفنان والمبدع والتقني :

• المصادقة على النظام الأساسي المحدث لتعاونية الفنانين والمبدعين والتقنيين في المجال الثقافي (بمقتضى القرار المؤرخ في 8 أوت 2017).

4. الإصلاحات التشريعية في المجال الثقافي

105

المؤسسات العمومية المرجعية الخاضعة لإشراف الوزارة:

معهد تونس للترجمة:

صدر الأمر الحكومي عدد 573 لسنة 2016 المؤرخ في 6 ماي 2016 المتعلق بتنقيح الأمر عدد 401 لسنة 2006 المؤرخ في 3 فيفري 2006 المتعلق بإحداث المركز الوطني للترجمة وضبط تنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره.

دار الكتب الوطنية

ضبط مشمولاتها وتنظيمها الإداري والمالي وطرق تسييرها (الأمر الحكومي عدد 1402 لسنة 2017 المؤرخ في 19 ديسمبر 2017).
ضبط مقادير المعاليم الموظفة على خدمات دار الكتب الوطنية (قرار من وزيرة المالية ووزير الشؤون الثقافية مؤرخ في 1 فيفري 2017)

المعهد الوطني للتراث

تنقيح الأمر المتعلق بتنظيم المعهد الوطني للتراث وطرق تسييره (الأمر الحكومي عدد 165 لسنة 2018 المؤرخ في 13 فيفري 2018).

مركز الموسيقى العربية والمتوسطية

تعيين أعضاء بالمجلس العلمي والفني لمركز الموسيقى العربية والمتوسطية (قرار من وزير الشؤون الثقافية مؤرخ في 22 ديسمبر 2017)

4. الإصلاحات التشريعية في المجال الثقافي

106

نفقات التصرف والتجهيز ذات الصبغة الجهوية

أمر حكومي عدد 1370 لسنة 2016 مؤرخ في 2 ديسمبر 2016 يتعلق بتنقيح الأمر عدد 1711 لسنة 2012 المؤرخ في 4 سبتمبر 2012 المتعلق

بضبط نوعية نفقات التصرف والتجهيز ذات الصبغة الجهوية

اللجنة الوطنية للتراث

قرار من وزير الشؤون الثقافية مؤرخ في 22 ديسمبر 2017 يتعلق بتعيين أعضاء باللجنة الوطنية للتراث.

الخدمات الإدارية المسداة من قبل مصالح الوزارة والمؤسسات الراجعة إليها بالنظر:

قرار من وزير الشؤون الثقافية مؤرخ في 21 مارس 2017 يتعلق بتنقيح قرار وزير الثقافة المؤرخ في 15 سبتمبر 2001 المتعلق بالخدمات الإدارية

المسداة من قبل المصالح والمؤسسات التابعة لوزارة الثقافة وشروط إسنادها .

وحدات التصرف حسب الأهداف:

تعيين أعضاء لجنة متابعة وتقييم المهام الموكولة لوحدة التصرف حسب الأهداف لإتمام الإعداد لافتتاح مدينة الثقافة واستغلال فضائها

الفنية والتجارية (قرار من رئيس الحكومة مؤرخ في 16 ماي 2018).

تعيين أعضاء لجنة متابعة وتقييم المهام الموكولة لوحدة التصرف حسب الأهداف لإنجاز مشروع تطوير التصرف في ميزانية الدولة بوزارة

الشؤون الثقافية (قرار من رئيس الحكومة المؤرخ في 16 ماي 2018)

4. الإصلاحات التشريعية في المجال الثقافي

107

إحداث سلك خصوصي بالوزارة (سلك المنشطين الثقافين)

- ✓ أمر حكومي عدد 69 لسنة 2017 مؤرخ في 6 جانفي 2017 يتعلق بضبط نظام تأجير أعوان سلك المنشطين الثقافين.
- ✓ أمر حكومي عدد 68 لسنة 2017 مؤرخ في 6 جانفي 2017 يتعلق بضبط المطابقة بين درجات رتب سلك المنشطين الثقافين ومستويات التأجير.
- ✓ أمر حكومي عدد 67 لسنة 2017 مؤرخ في 6 جانفي 2017 يتعلق بضبط النظام الأساسي الخاص بسلك المنشطين الثقافين التابعين لوزارة الشؤون الثقافية.
- ✓ أمر حكومي عدد 703 لسنة 2018 مؤرخ في 3 أوت 2018 يتعلق بتنقيح الأمر الحكومي عدد 67 لسنة 2017 المؤرخ في 6 جانفي 2017 المتعلق بضبط النظام الأساسي الخاص بسلك المنشطين الثقافين التابعين لوزارة الشؤون الثقافية
- المجلس الوطني للثقافة:
- أمر حكومي عدد 1048 لسنة 2018 مؤرخ في 3 ديسمبر 2018 يتعلق بإحداث المجلس الوطني للثقافة وضبط مشمولاته وتركيبته وطرق تسييره.

مشاريع قوانين في طور المصادقة :

108

مشروع القانون	الأهداف المرجوة	ملاحظات
1- مشروع قانون يتعلق بالمتاحف.	وضع إطار قانوني للمتاحف يضبط إحداثها وتصنيفها ومشمولاتها يساهم في تعزيز مكانتها وفي الارتقاء بأدائها والاضطلاع على أكمل وجه بجملة الأدوار الموكولة لها في حفظ التراث الوطني ونشر الثقافة المتحفية وتطوير السياحة الثقافية.	تم تعديل المشروع وفق الملاحظات المثارة بشأنه وتمت إحالة النسخة المعدلة إلى مصالح رئاسة الحكومة.
2- مشروع قانون يتعلق بتنقيح القانون عدد 11 لسنة 1988 المؤرخ في 25 فيفري 1988 المتعلق بإحداث وكالة إحياء التراث والتنمية الثقافية كما تم تنقيحه بالقانون عدد 16 لسنة 1997 المؤرخ في 3 مارس 1997.	يهدف مشروع القانون المعروض إلى إتمام القانون عدد 111 لسنة 1988 وهو ما سيمكن وكالة إحياء التراث والتنمية الثقافية من منح اللزمات طبقا للتشريع والتراتب الجاري بها العمل وهو ما سيساهم في مزيد دعم الموارد الذاتية للوكالة. كما سيدعم الشراكة بين القطاعين العام والخاص فضلا عن دفع الاستثمار الخاص في مجال انجاز واستغلال المشاريع العمومية.	في طور الدرس من قبل مجلس نواب الشعب

مشاريع النصوص القانونية المبرمجة للمصادقة والنشر خلال سنة 2019

ملاحظات	مشروع النص القانوني
تاريخ الإحالة: 25 ديسمبر 2018	• مشروع أمر حكومي يتعلق بإحداث "مركز تونس الدولي للاقتصاد الثقافي الرقمي" وضبط مشمولاته وتنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره
تاريخ الإحالة: 27 نوفمبر 2018	• مشروع أمر حكومي يتعلق بإحداث مركز الفنون والثقافة والآداب "القصر السعيد" وضبط مشمولاته وتنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره
تاريخ الإحالة: 8 جانفي 2019	• مشروع أمر حكومي يتعلق بإحداث مركز تونس الدولي للحضارات "الفاضل بن عاشور" وتنظيمه الإداري والمالي وطرق تسييره
تاريخ الإحالة: 25 ديسمبر 2018	• مشروع أمر حكومي يتعلق بتغيير صبغة دار الكتب الوطنية من مؤسسة عمومية ذات صبغة إدارية إلى مؤسسة عمومية لا تكتسي صبغة إدارية
تاريخ الإحالة: جانفي 2019	• مشاريع أوامر حول أسلاك خصوصية بالوزارة (9 مشاريع أوامر حكومية): سلك المكتبات والتوثيق بالإدارات العمومية وسلك محافظي التراث بالمعهد الوطني للتراث وسلك أعوان وزارة الشؤون الثقافية .
تاريخ الإحالة: 20 ديسمبر 2018	• مشروع أمر حكومي يتعلق بالمصادقة على توزيع أوقات وأيام العمل بدور الثقافة والمركبات الثقافية والمكتبات العمومية الراجعة بالنظر إلى وزارة الشؤون الثقافية وبإحداث منحة مالية لفائدة أصناف الأعوان المعنيين بهذا التوزيع .
تاريخ الإحالة: 1 أكتوبر 2018	• مشروع أمر حكومي يتعلق بتنقيح الأمر الحكومي عدد 986 لسنة 2017 المؤرخ في 17 أوت 2017 المتعلق بضبط شروط التعاقد الخاص بتأمين حصص التنشيط الثقافي بالمركبات الثقافية ودور الثقافة ونظام التأجير المنطبق
تاريخ الإحالة: 24 ديسمبر 2018	• مشروع أمر حكومي يتعلق بإحداث دور الثقافة (في شكل مؤسسات عمومية ذات صبغة إدارية)
تاريخ الإحالة: 21 فيفري 2019	• مشروع أمر حكومي يتعلق بتنقيح واتمام الأمر عدد 749 لسنة 1979 المؤرخ في 21 أوت 1979 المتعلق بتشجيع الدولة للإنتاج الأدبي والعلمي (إحداث جوائز في ميدان الآداب والكتاب)
تاريخ الإحالة	• مشروع أمر حكومي يتعلق بتنقيح الأمر المتعلق بضبط قائمة المنتجات الخاضعة لمعلوم التشجيع على الإبداع.
في طور النشر بالرائد الرسمي للجمهورية التونسية	• مشروع قرار يتعلق بضبط المعاليم الموظفة على دخول المتاحف والمواقع الأثرية

مشاريع النصوص القانونية التي يتم العمل على إعدادها في المرحلة القادمة:

110

- ✓ مشروع أمر حكومي يتعلق بضبط مساهمة المركز الوطني للسينما والصورة في التمويل العمومي للقطاع السينمائي.
- ✓ مشاريع النصوص القانونية المتعلقة بالهيكل التنظيمية لعدد من المؤسسات العمومية التي لا تكتسي صبغة إدارية والراجعة بالنظر إلى وزارة الشؤون الثقافية (المركز الوطني للسينما والصورة، المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية، المركز الثقافي الدولي بالحمامات، المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة...).
- ✓ مشروع أمر حكومي يتعلق بضبط الهيكل التنظيمي للمعهد الوطني للتراث.
- ✓ مشروع أمر حكومي يتعلق بإحداث سلك التفقد البيداغوجي بوزارة الشؤون الثقافية.
- ✓ مراجعة الهيكل التنظيمي لوزارة الشؤون الثقافية.
- ✓ مشروع أمر حكومي يتعلق بضبط نظام تأجير الأعمال الاستثنائية بوزارة الشؤون الثقافية.
- ✓ مشروع قرار يتعلق بضبط حدود موقع قرطاج الأثري

5. إحداه المؤسسات الثقافية الكبرى

111

المؤسسات المحدثه:

• مدينة الثقافة: تم الافتتاح في 21 مارس 2018 وتضم حاليا المؤسسات والهيكل الجديدة التالية:

✓ المتحف الوطني للفن الحديث والمعاصر (مع إدارة الخزينة الوطنية للفنون التشكيلية)

✓ المركز الوطني لفن العرائس

✓ مسرح الأوبرا

✓ المكتبة السينمائية

✓ بيت الرواية

✓ مركز تونس الدولي للاقتصاد الثقافي الرقمي

مع الإشارة إلى أن مدينة الثقافة تحتضن مؤسسات أخرى تحت إشراف الوزارة: المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات والتظاهرات الثقافية والفنية والمركز الوطني للسينما والصورة ومعهد تونس للترجمة.

مشاريع أخرى:

• المكتبة الرقمية بصفاقس: نسبة الانجاز 12 %

• المخابر الخارجية بالمكتبة الوطنية: نسبة الانجاز 95%

• تمّ استكمال الأشغال المتعلقة بتهيئة وصيانة دار الثقافة ابن خلدون

• تمّ استكمال الأشغال المتعلقة بتهيئة وصيانة المركز الثقافي الدولي بالحمامات

5. إحداء المؤسساء الثقافية الكبرى

مركز تونس الدولي للحضارات: الفاضل بن عاشور

112

يتضمن المركز الأجزاء التالية:

* مكتبة وثائقية ورقية ورقمية (Bibliothèque-médiathèque) تجمع المنشورات والأشرطة الوثائقية المتعلقة بالحضارات المتعاقبة على البلاد التونسية، والحضارات والثقافات الكونية، والكتب المؤلفة والمترجمة في تونس وخارجها، والأشرطة السينمائية والوثائقية ذات الصلة بالموضوع، لتكون متاحة للجمهور العريض.

- معرض دائم يمكن إعارته جزئياً للجهات داخل الجمهورية موضوعه "تونس ملتقى الحضارات" يجسد التاريخ الطويل للحضارات التونسية ويبرز الجانب التأليفي في اندماج الموجات الحضارية المختلفة في مشروع وطني جامع.

* فضاء نوادي الحضارات: فضاء مفتوح على ذمة نوادي الحضارات من مختلف جهات الجمهورية يمكنها من عرض نشاطاتها وتوفير إقامات قصيرة لأعضائها.

* فضاء للمحاضرات وتقديم الكتب وتقديم الحوارات العامة.

* فضاء الإبداع وفيه يعرض المبدعون أعمالهم المتعلقة بالتشجيع على التسامح والحوار وإبراز العطاء الحضاري للبلاد التونسية.

* فضاء عمل للجان التفكير والاستشراف حول القضايا الحضارية الجديدة.

* فضاء افتراضي "رحلة عبر التاريخ" يمكن الزائرين أن يعيشوا عروضاً افتراضية لما كانت عليه البلاد التونسية في مراحل تاريخية سابقة. يقع التنسيق لإنشاء هذا الفضاء مع المركز الوطني للسينما والصورة.

يعتبر القصر السعيد من أبرز معالم الفترة الحسينية في ضاحية باردو وهو يتميز بالإضافة إلى فرادة طابعه المعماري بقربه من المتحف الوطني بباردو وهو ما يجعل منه موقعا مركزيا في شبكة المعالم التراثية. وسيتم إحدائه في شكل مؤسسة عمومية لا تكتسي صبغة إدارية يتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي بما يمكنه من المرونة في التصرف وتحقيق الإشعاع الثقافي والمحافظة على الموروث الثقافي وتثمينه.

الافتتاح والبرنامج:

وقع افتتاح هذا المركز الخميس 21 مارس 2019 وذلك بإقامة معرض تاريخي وفني مؤقت بعنوان : "الإيالة التونسية، نافذة المتوسط". ويتطرق هذا المعرض إلى العلاقات الدبلوماسية وانفتاحها على مختلف بلدان البحر المتوسط في الفترة الحديثة. كما سيتم وضع برنامج ثقافي وفني سنوي متنوع لتسليط الضوء على المركز والمعلم والمجموعات المتحفية التي يضمها بما يعزز مكانته ويثري المشهد الثقافي الحالي.

- أم افأأأ المركز الأقفامى لمأفنة تونس يوم 20 مارس 2019، مكانه اسأراأففى ففو :
- نأأة انألاق للمسلأ السفاى والأاففى للمأفنة العأفة
 - ففأ إلى إعأاء لمأة أارفاة عن مأفنة تونس ومأؤنأها المعمارفة من معالم أارفاة وأسواق أأارفة وصناعاء أألفففة...
 - أنشف أأركة السفافة لمأفنة تونس والأعرفف بأصائصها من ألال انأاز برامأ وأأاهاأأ أأاففة مؤأفة إلى أافة الفأأ العمرفة
 - مسالك أأاففة سفافة مؤأفة إلى السّفاأ وكل زؤار المأفنة العأفة.

تم سنة 2019 انطلاق نشاط المؤسسات التالية :

• مركز تونس الدولي للسياسات الثقافية

• مدرسة تونس للفلسفة

• مدرسة تونس للتاريخ والانتروبولوجيا

6. تطوير شبكة المرافق العمومية الجهوية وتأهيل المؤسسات الثقافية

التوجهات الكبرى

- تطوير المرافق العمومية وتأهيل الهياكل العمومية
المشاريع الوطنية

- ❖ مدينة الثقافة: تم التدشين في مارس 2018 بصدد رفع التحفظات
- ❖ المخابر الخارجية بالمكتبة الوطنية: قصد القبول الوقي للأشغال

- المشاريع الوزارية

- ❖ تهيئة وصيانة دار الثقافة ابن خلدون: تم القبول الوقي في جويلية 2018
- ❖ تهيئة وصيانة المركز الثقافي الدولي بالحمامات: تمّ القبول النهائي للأشغال بتاريخ 10 مارس 2018
- ❖ تهيئة وصيانة العمارة الكائنة بنهج يوغسلافيا: بصدد الإعلان عن طلب العروض .

- المشاريع الجهوية:

وهي مشاريع متواصلة تبلغ 157 مشروعا

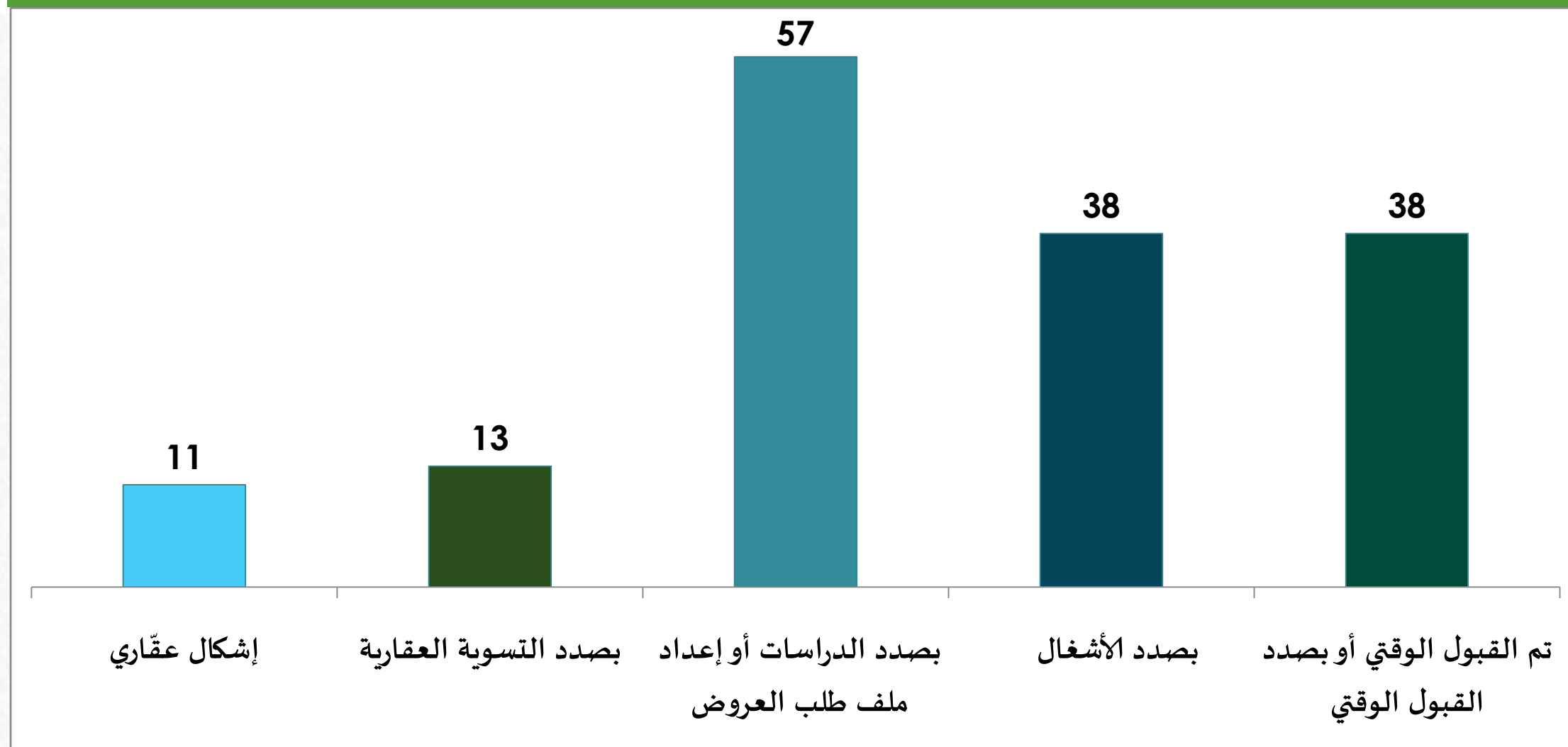
6. تطوير شبكة المرافق العمومية الجهوية وتأهيل المؤسسات الثقافية

117

النسبة شهر نوفمبر 2018	نسبة شهر أكتوبر 2018	نسبة شهر أوت 2018	نسبة شهر جويلية 2018	نسبة شهر جوان 2018	نسبة شهر مارس 2018	نسبة شهر ديسمبر 2017	العدد	
7%	7%	7%	8%	8%	9%	13%	11	إشكال عقاري
8%	9%	9%	9%	8%	8%	10%	13	بصدد التسوية العقارية
36%	37%	37%	37%	41%	39%	30%	57	بصدد الدراسات أو إعداد ملف طلب العروض
24%	25%	26%	25%	23%	26%	28%	38	بصدد الأشغال
24%	22%	21%	22%	21%	18%	19%	38	تم القبول الوقتي أو بصدد القبول الوقتي
100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	157	مجموع المشاريع

6. تطوير شبكة المرافق العمومية الجهوية وتأهيل المؤسسات الثقافية

118



6. تطوير شبكة المرافق العمومية الجهوية وتأهيل المؤسسات الثقافية

119

المكتبات العمومية :

- مشاريع معطّلة بسبب عدم توفر قطعة الأرض أو عدم تسوية الوضعيّة العقاريّة: 5
- مشاريع بصدد تسوية الوضعيّة العقاريّة: 6
- مشاريع بصدد الدّراسات وإعداد طلب العروض: 16
- مشاريع بصدد الأشغال: 9
- مشاريع تمّ القبول الوقي لها: 14

دور الثقافة :

- مشاريع معطّلة بسبب عدم توفر قطعة الأرض أو عدم تسوية الوضعيّة العقاريّة: 3
- مشاريع بصدد تسوية الوضعيّة العقاريّة: 5
- مشاريع بصدد الدّراسات أو إعداد طلب العروض: 15
- مشاريع بصدد الأشغال: 19
- مشاريع تمّ القبول الوقي لها: 4

6. تطوير شبكة المرافق العمومية الجهوية وتأهيل المؤسسات الثقافية

120

المركبات الثقافية:

- مشاريع معطّلة بسبب عدم توفر قطعة الأرض أو عدم تسوية الوضعيّة العقاريّة : 2 (أريانة — المهدية) .
- مشاريع بصدد تسوية الوضعيّة العقاريّة : 1 (الحريرية)
- مشاريع بصدد الدراسات : 5 (رادس-منوبة-بنزرت- المدينة الجديدة -توزر)
- مشاريع بصدد الأشغال : 4 (باجة- قابس - قفصة - جندوبة)

المندوبيات الجهوية للثقافة :

- مشاريع بصدد الدراسات أو إعداد طلب العروض : 4 (منّوبة - القصيرين - باجة- نابل).
- مشاريع بصدد الأشغال : 1 (زغوان)
- مشاريع تم القبول الوقي لها: 1 (جندوبة)

مراكز الفنون الركحية والدرامية :

- مشاريع بصدد الدراسات أو إعداد طلب العروض : 4 (القيروان - توزر- سوسة قسط2- الكاف)
- مشاريع بصدد الأشغال : 1 (مدنين قسط2)
- مشاريع تم القبول الوقي لها : 2 (القصيرين - سيدي بوزيد)

6. تطوير شبكة المرافق العمومية الجهوية وتأهيل المؤسسات الثقافية

121

مساح الهواء الطلق :

- مشاريع معطّلة بسبب عدم توفّر قطعة الأرض: 1 (قبلي)
- مشاريع تم القبول الوقي لها: 2 (سوسة - طبرقة)

الصيانة والتعمّد وتهيئة :

- مشاريع تهيئة تم تحويل الاعتمادات بشأنها

6. تطوير شبكة المرافق العمومية الجهوية وتأهيل المؤسسات الثقافية

122

النسبة الجمالية	النسبة	الاعتمادات المتبقية	الاعتمادات المحالة	الاعتمادات المرصودة	عدد المؤسسات	نوع المؤسسة
35%	32%	2 442 300	1 157 700	3 600 000	50	دور الثقافة
	39%	1 660 000	1 040 000	2 700 000	37	المكتبات
	22%	233 400	66 600	300 000	2	مراكز الفنون الدرامية والركحية
	25%	164 000	56 000	220 000	2	معاهد الموسيقى والرقص
	125%	-24 630	124 630	100 000	2	مسارح الهواء الطلق
	22%	155 300	44 700	200 000	2	مقرّات المندوبيات الجهوية
		4 630 370	2 489 630	7 120 000	95	

دور الثقافة			الولاية
الملاحظات	الكلفة (أ د)	المشروع	
بصدد الدراسات التمهيدية المجزة (APS)	895	دار الثقافة بقرطاج الياasmine	تونس
بصدد الدراسات التمهيدية المجزة (APS)	661	دار الثقافة بالكرم الشرقي	
بصدد اعداد اختبار(قصد تهيئة شاملة للمشروع)	600	دار الثقافة باب العسل	
بصدد الأشغال 30%	1 500	دار الثقافة ماطر	بئررت
تم اعداد اختباروالانطلاق في الدراسات APS	1 700	دار الثقافة منزل بورقيبة	
بصدد الانطلاق في الدراسات قصد تهيئة شاملة	500	تهيئة دار الثقافة العالية	
بصدد الأشغال 60%	926	المركب الثقافي بجندوبة	جندوبة
تم اعداد اختباروالانطلاق في الدراسات APS	500	دار الثقافة تيباز	باجة
بصدد الدراسات التمهيدية المفصلة للأقساط الخاصة	600	دار الثقافة حفوز	القبروان
بصدد طلب العروض	460	دار الثقافة العيون	القصرين
بصدد الدراسات التمهيدية المفصلة	327	دار الثقافة بتالة	
بصدد الدراسات التمهيدية المجزة (APS)	1 190	المركب الثقافي بسوسة	
بصدد الدراسات التمهيدية المفصلة (APD)	890	دار الثقافة النفيضة	سوسة
بصدد تحويل الاعتمادات للانطلاق في الاشغال	408	دار الثقافة هرقله	
بصدد تحويل الاعتمادات للانطلاق في الاشغال	534	دار الثقافة الجم	
تمت موافاة الجهة بالملف المرجعي للمناظرة المعمارية	1 071	دار الثقافة الشابة	المهدية
بصدد الدراسات تمهيدية المفصلة	650	دار الثقافة بومرداس	
بصدد تحويل الاعتمادات للانطلاق في الاشغال	353	تكييف المركب الثقافي محمد الجاموسي	
بصدد الدراسات التمهيدية المفصلة للاقساط الخاصة	707	دار الثقافة المحرس	صفاقس
بصدد طلب العروض	536	دار الثقافة الصخيرة	
بصدد الدراسات التمهيدية المفصلة للاقساط الخاصة	315	دار الثقافة الفوار	
بصدد الدراسات التمهيدية المفصلة للاقساط الخاصة	1 200	دار الثقافة قبلي	قبلي
بصدد الدراسات التمهيدية المفصلة للاقساط الخاصة	1 300	دار الثقافة دوز	
بصدد الدراسات التمهيدية المفصلة (APD)	1 613	دار الثقافة حومة السوق	
بصدد طلب العروض	1 520	دار الثقافة بجربة ميدون	مدنين
بصدد الدراسات التمهيدية المفصلة (APD)	3 266	المركب الثقافي بين قردان	
بصدد فرز العروض	792	دار الثقافة سيدي عيش	
	25 014	الكلفة الجمالية	

6. تطوير شبكة المرافق العمومية الجهوية وتأهيل المؤسسات الثقافية

124

المكتبات العمومية			
الولاية	المشروع	الكلفة (أ د)	الملاحظات
بنزرت	المكتبة العمومية منزل بورقيبة	570	بصدد الدراسات APS
سوسة	المكتبة الجهوية بسوسة	773	بصدد تحويل الاعتمادات للانطلاق في الاشغال
المهدية	المكتبة العمومية بومرداس	400	تمت موافات الجهة بالبرنامج الوظيفي للانطلاق في الدراسات
	المكتبة العمومية بالشابة	349	بصدد الدراسات التمهيدية المجزة (APS)
قفصة	المكتبة العمومية بالسند	348	بصدد الدراسات التمهيدية المجزة (APS)
	الكلفة الجمالية	2 440	

6. تطوير شبكة المرافق العمومية الجهوية وتأهيل المؤسسات الثقافية

125

العقارات التي خصصت سنة 2017 (08 عقارات)	العقارات التي خصصت سنة 2018 (10 عقارات):
عقار دار ثقافة المدينة الجديدة بن عروس.	عقار دار الثقافة الشارقة القيروان.
عقار دار الثقافة غزالة بنزرت.	عقار مشيد فوقه قاعة سينما بطبرقة جندوبة
عقار دار الثقافة تينجة بنزرت .	عقار المكتبة الجهوية بسليانة.
عقار دار الثقافة منزل تميم نابل .	عقار المكتبة العمومية الأخوات سليانة .
عقار دار الثقافة الميدة نابل.	عقار المكتبة العمومية تاكلسة نابل .
عقار دار الثقافة دقاش توزر.	عقار المكتبة العمومية فخرة تاج سوسة .
عقار دار الثقافة تمغزة توزر.	عقار دار الثقافة رمادة تطاوين.
عقار دار الثقافة وادي الزرقة باجة.	متحف الثورة سيدي بوزيد.
	عقار المكتبة العمومية المدينة الجديدة بن عروس.
	عقار المركب الثقافي حمام الأنف: مسرح بوقرنين، دار الثقافة الهادي بن عياد، المكتبة العمومية حمام الأنف

جدول مفصّل للتجهيزات الثابتة 2017 - 2018

المؤسسة	طبيعة الأشغال	قيمة الأشغال	سنة الإنجاز	تقدّم الإنجاز
دار الثقافة سيدي حسين	كراسي ثابتة	30.226,000	2017	تمّ القبول الوقي
دار الثقافة ابن خلدون	ستائر ركحية	28.736,172	2018	تم القبول الوقي
	تغليف خشبي للركح	10.800,000	2018	تم القبول الوقي
	كراسي ثابتة	63.006,720	2018	تم القبول الوقي
دار الثقافة برج العامري	كراسي ثابتة	43164,75	2017	تم القبول الوقي برمجة 2016
	تغليف أرضيّة	10.902,881	2017	تم القبول الوقي برمجة 2015
دار الثقافة الجديدة	تغليف خشبي للركح	16.826,328	2017	تم القبول الوقي برمجة 2016
	إزالة صدى	29.960,000	2017	تم القبول الوقي برمجة 2015
	ستائر ركحيّة	32949	2017	تم القبول الوقي برمجة 2015
	كراسي ثابتة	33758,7	2017	في طور القبول الوقي برمجة 2016
	تغليف أرضيّة	11.770,270	2017	تم القبول الوقي برمجة 2015
باب بحر	إزالة صدى	33.850,000	2017	تم القبول الوقي برمجة 2015
	ستائر ركحيّة	21.766,000	2017	تم القبول الوقي برمجة 2015
	كراسي ثابتة	--	2017	تم تركيب كراسي م.ث محمد الجموسي
	إزالة صدى	71.096,000	2018	تم القبول الوقي
دار الثقافة وذرف	كراسي ثابتة	51.136,000	2018	تم القبول الوقي
	ستائر ركحيّة	34.581,000	2017	تم القبول الوقي برمجة 2015
دار الثقافة مطماطة الجديدة	كراسي ثابتة	39.045,000	2018	في طور الإنجاز
	كراسي ثابتة	ok	2018	في طور الإنجاز برمجة 2016
دار الثقافة الصمار	تغليف خشبي للركح	24.744,600	2017	تمّ القبول الوقي برمجة 2016
	إزالة صدى	26.545,000	2017	تمّ القبول الوقي برمجة 2015
	ستائر ركحيّة	39.726,000	2017	تمّ القبول الوقي برمجة 2015
	كراسي ثابتة	32.261,200	2017	تم القبول الوقي برمجة 2016

الدّراسات و المشاريع الخاصّة بالتّكّيف
إقتناء و تركيب أجهزة تكّيف بالمنشآت الثّقافيّة

طلبات العروض	الكلفة (أد)	تقدم الانجاز
طلب عروض اقتناء خزانات تكّيف	740.762,200	بصدد اعداد العقود
طلب عروض اقتناء اجهزة تكّيف	331.167,924	بصدد الاستلام والتوزيع

مشاريع التكييف و التدفئة المركزية بمختلف الجهات

128

الولاية	المشروع	الكلفة (د)	نسبة تقدم المشروع
المنستير	تكييف قاعة العروض بالمركب الثقافي بالمنستير	170.000,000	تم الاستلام النهائي
مدنين	تكييف قاعة العروض بالمركب الثقافي بجرجيس	354.000,000	بصدد الانجاز 60%
قابس	تكييف قاعة العروض بالمركب الثقافي بقابس	370.000,000	تم الحاق طلب عروض التكييف بعروض تجديد الشبكة الكهربائية
قبلي	تكييف قاعة العروض بالمركب الثقافي بدوز	400.000,000 ≈	في طور الدراسات
سيدي بوزيد	تكييف قاعة العروض بالمركب الثقافي بسيدي بوزيد	450.000,000 ≈	في طور الدراسات
القيروان	صيانة التكييف المركزي بقاعة العروض أسد ابن الفرات بالقيروان	-	في طور الدراسات
صفاقس	صيانة التكييف المركزي بقاعة العروض محمد الجموسي	-	في طور الدراسات

البرامج الوطنية: تونس مدن الفنون

129

المشاريع الثقافية التي تم قبولها من سبتمبر 2016 إلى أكتوبر 2018 : (16 مشروعا)

الولاية	البلدية	المشاريع	التكلفة	الإنجاز المادي
أريانة	أريانة	دار الثقافة رواد	2350	تم القبول الوقي بتاريخ 21 أوت 2018
بن عروس	مرناق	دار الثقافة بمرناق	1800	تم القبول الوقي بتاريخ 11 أفريل 2018
منوبة	الجديدة	دار ثقافة الجديدة (قسط 2)	901	تم القبول الوقي بتاريخ 16 جانفي 2017.
الكاف	تاجروين	قاعة عروض بتاجروين	653	تم القبول الوقي في 25 أكتوبر 2017
جندوبة	جندوبة	مقر المندوبية الجهوية للثقافة	435	تم القبول الوقي بتاريخ 20 ديسمبر 2016
	طبرقة	مسرح البحر بطبرقة	2825	تم القبول الوقي في 2018
زغوان	حمام الزريبة	دار ثقافة بحمام الزريبة	1495	تم القبول الوقي. بتاريخ 29 أوت 2017
	الفحص	دار ثقافة الفحص (قسط 2)	920	تم القبول الوقي بتاريخ 27 ديسمبر 2016 .
سوسة	سوسة	مسرح الهواء الطلق بسوسة الجوهرة	3349	تم القبول الوقي في أفريل 2018.
القصرين	القصرين	مركز الفنون الركحية (قسط 1)	1295	تم القبول الوقي بتاريخ 24 مارس 2017.
سيدي بوزيد	سيدي بوزيد	مركز الفنون الركحية والدرامية	2618	تم القبول الوقي في 26 ديسمبر 2017
بوزيد	سيدي علي بن عون	دار ثقافة سيدي علي بن عون	1920	تم القبول الوقي في 5 أفريل 2017.
توزر	حامة الجريد	دار ثقافة بحامة الجريد	1905	تم الاستلام الوقي في أكتوبر 2017
مدنين	سيدي مخلوف	بناء نوادي إختصاص	700	تم القبول النهائي في جوان 2018
قابس	مارث	د.ث نوادي إختصاص بمارث	556	تم القبول النهائي في جوان 2018
	غنوش	دار الثقافة غنوش	1050	تم الاستلام النهائي بتاريخ 2 أوت 2017 .

البرامج الوطنية: تونس مدن الآداب و الكتاب

المكتبات العمومية التي تم قبولها من سبتمبر 2016 إلى أكتوبر 2018 : (12 مشروعا)				
الولاية	البلدية	المشاريع	التكلفة	الإنجاز المادي
أريانة	أريانة	المكتبة العمومية حي النصر	489	تم القبول الوقي بتاريخ 7 سبتمبر 2018
منوبة	منوبة	المكتبة الجهوية بمنوبة (قسط 2)	513	تم القبول الوقي بتاريخ 5 جانفي 2017 .
	طبرية	المكتبة العمومية بطبرية	617	تم القبول الوقي في جويلية 2018
بنزرت	تمرة بسجنان	مكتبة عمومية بسجنان	600	تم القبول النهائي.
باجة	سيدي اسماعيل	المكتبة العمومية سيدي اسماعيل	616	تم القبول الوقي أفريل 2018
الكاف	الكاف الغربية	المكتبة العمومية (قسط 2)	329.5	تمّ القبول النهائي في 05 سبتمبر 2017
	معتمدية السّرس	المكتبة العمومية (قسط 2)	536	تمّ القبول النهائي في 10 جانفي 2018.
	معتمدية نبر	المكتبة العمومية بنبر (قسط 2)	540	تم القبول الوقي بتاريخ 14 جويلية 2017.
	الطويرف	المكتبة العمومية بالطويرف (قسط 2)	590	تم القبول الوقي
سليانة	العروسة	المكتبة العمومية بالعروسة	719	تم القبول الوقي 22 مارس 2018 .
المنستير	صيادة	المكتبة العمومية صيادة (قسط 2)	420	تم القبول النهائي في جويلية 2018 .
صفاقس	سيدي منصور	مكتبة عمومية	482	تم القبول النهائي في 8 سبتمبر 2017
قفصة	سيدي أحمد زروق	بناء مكتبة عمومية	450	تم القبول الوقي بتاريخ 30 نوفمبر 2016
توزر	المكتبة الجهوية بتوزر	بناء مكتبة الجهوية (قسط اول)	948	تمّ القبول الوقي للأشغال بتاريخ 28 نوفمبر 2016

6. تطوير شبكة المرافق العمومية الجهوية وتأهيل المؤسسات الثقافية

131

الأهداف الكمية للخطة الوطنية لتأهيل المؤسسات الثقافية العمومية لسنة 2019

- تأهيل البنية الأساسية والتجهيزات لحوالي 100 دار ثقافة من مجموع 221
- تأهيل البنية الأساسية والتجهيزات لحوالي 200 مكتبة عمومية من مجموع 443
- تأهيل البنية الأساسية والتجهيزات لـ 10 معاهد عمومية للموسيقى والرقص
- تأهيل التجهيزات لـ 09 مركز فنون درامية وركحية
- إطلاق 200 مبادرة شراكة مع الجمعيات الثقافية المحلية لتنفيذ جملة من البرامج والأنشطة مع مؤسسات العمل الثقافي
- إطلاق 50 مبادرة شراكة مع القطاع الخاص لاستغلال وتأثيث المؤسسات العمومية للعمل الثقافي بالبرامج والمشاريع الفنية

6. تطوير شبكة المرافق العمومية الجهوية وتأهيل المؤسسات الثقافية

132

الجوائز الوطنية

- وفقا لأحكام المنشور عدد 18 المؤرخ في 22 فيفري 2017، تمّ إحداث الجوائز الوطنية التالية :
- جائزة مدن الفنون للمبادرات الثقافية والفنية
 - جائزة ساحات الفنون
 - جائزة مدن الحضارات
 - جائزة أنشط مؤسسة ثقافية
 - جائزة أجمل مؤسسة ثقافية

تنمية وإحياء المواقع والمعالم:

تم في مجال تنمية وإحياء المواقع و المعالم الأثرية :

- ربط موقع أوزنة بالشبكة الكهربائية.
- إعداد اللوحات التوجيهية والتفسيرية والتقديمية بكل من المتحف الوطني بباردو و برج قليبية وموقع كركوان وموقع قرطاج.
- إجراء طلب عروض لتكييف البهو المتحف الوطني بباردو (تمّ الانتهاء من فرز العروض)

إعداد الدراسات الفنية للمشاريع التالية:

- الوحدات الصحية بموقع أوزنة الأثري.
- تهيئة شباك التذاكر بجامع الزيتونة استعدادا لإعادة إدراجه بالمسلك السياحي الثقافي بمدينة تونس.
- إعادة تهيئة شباك التذاكر بمتحف نابل.
- إعادة تهيئة هيكل الاستقبال بموقع دقة الأثري.
- تهيئة مسرح السليوم بالقصرين

تنمية وإحياء المواقع والمعالم:

- تهيئة الفضاءات الخارجية لموقع مركز الموسيقى العربية والمتوسطية - النجمة الزهراء-:نسبة التهيئة 50%
- تهيئة فضاء لإقامة الفنانين :أنجزت الدراسة بنسبة 100% و بصدد القيام ببقية الإجراءات لانجاز المشروع.
- مواصلة مشروع ترميم المكونات الخشبية والقماش بالقصروصيانة السقوف و النافورات:نسبة الانجاز:20%.
- إدخال نظام الأرفف المتحركة لمضاعفة مساحات التخزين:نسبة الانجاز 50%.
- إعداد دراسة لإعادة تأهيل متحف الآلات الموسيقية بمركز الموسيقى العربية و المتوسطية –النجمة الزهراء-طبقا للمعايير الدولية:نسبة الانجاز5%.

7. الشراكة بين الوزارات والعمل الحكومي الأفقي

135

تساهم وزارة الشؤون الثقافية، بواسطة ممثلين عنها، في أعمال عدة لجان وورشات مشتركة مع بقية الوزارات كالتالي :

الرتبة	اللجنة/الموضوع	الوزارة المشرفة أو المنظّمة	ممثّل أو ممثلي وزارة الشؤون الثقافية
1	لجنة دراسة الملفات المتعلقة بالتكوين المستمر عن بعد والتصريح بنتائج امتحانات الوحدات القيمة التحضيرية	رئاسة الحكومة (المدرسة الوطنية للإدارة)	إدارة التكوين والرسكلة
2	اجتماع حول إحياء الذكرى 60 لانبعاث جيش البحر	وزارة الدفاع الوطني	- وكالة إحياء التراث والتنمية الثقافية - الإدارة العامة للفنون الركحية والفنون السمعية البصرية - المؤسسة الوطنية لتنمية المهرجانات - المنذوبية الجهوية للشؤون الثقافية بتونس - دائرة التنمية المتحفية بالمعهد الوطني للتراث
3	اجتماع اللجنة الاستشارية للأنشطة البحرية		المعهد الوطني للتراث
4	اللجنة الوطنية للجوائز الوطنية للتنشيط الثقافي بمؤسسات التعليم الأساسي والتعليم الثانوي ومدارس المهن (المرحلة الابتدائية) بالنسبة إلى السنة الدراسية 2017/2018	وزارة التربية	الإدارة العامة للعمل الثقافي

7. الشراكة بين الوزارات والعمل الحكومي الأفقي

136

5	اللجنة الوطنية للجوائز الوطنية للتنشيط الثقافي للسنة الدراسية 2017/2018	الإدارة العامة للعمل الثقافي
6	لجنة التربية والثقافة والتعليم العالي والبحث العلمي	وحدة الإحاطة بالمستثمرين
7	لجنة الفضاء الخارجي	وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
8	خطة عمل مشتركة بين وزارتي الشؤون الثقافية والصحة حول أنشطة الصحة الجامعية	الإدارة العامة للعمل الثقافي
9	اللجنة المتعددة القطاعات للوقاية من الأمراض غير السارية	مكتب الشؤون الجهوية
10	لجنة لإعداد دراسة استشرافية حول الموارد الطبيعية واستغلالها في أفق 2030	المعهد الوطني للتراث
11	اللجنة المكلفة بتحيين لوحة قيادة التجديد والتطوير التكنولوجي	وزارة الصناعة والمؤسسات الصغرى والمتوسطة
12	اللجنة الوطنية لإصلاح وتطوير منظومة السلامة المرورية	وزارة التجهيز والإسكان والتهيئة الترابية
13	منظومة الإحصاء الجهوية	مكتب الشؤون الجهوية
14	لجنة قيادة برنامج التنمية المندمجة	مكتب الدراسات والتخطيط والبرمجة
15	الدورة 43 للاجتماعات السنوية لمجموعة البنك الإسلامي للتنمية	الإدارة الفرعية للمعدات
16	الاجتماع التنسيقى للإعدادات للتظاهرات الثقافية الإقتصادية التونسية	إدارة التعاون الدولي والعلاقات الخارجية
17	لجنة مجابهة الفقر	وزارة الشؤون الاجتماعية

7. الشراكة بين الوزارات والعمل الحكومي الأفقي

137

18	لجنة قيادة مشروع تقييم سياسة الدفاع والإدماج الاجتماعي الموجهة للشباب المهدد	الإدارة العامة للعمل الثقافي
19	ورشة عمل في إطار مشروع "لمّة"	إدارة الشؤون القانونية والنزاعات
20	اجتماع حول تحيين الأمر المنظم للمجلس الوطني للأنشطة الصيفية	الإدارة العامة للعمل الثقافي
21	جلسة عمل حول إحداث المجلس الوطني للأنشطة الصيفية	الإدارة العامة للعمل الثقافي
22	يوم دراسي حول المجلس الوطني لسياحة الشباب	الإدارة العامة للعمل الثقافي
23	المجلسين الإداري والعلمي للمرصد الوطني للشباب	الإدارة العامة للعمل الثقافي
24	اللجنة الوطنية المكلفة بتنظيم كأس العلم للأندية للصيد بالغطس	وزارة شؤون الشباب والرياضة
25	اجتماع حول تنظيم بطولة العالم للتايكوندو للأواسط بتونس	المنشآت الجاهزة للشؤون الثقافية ببنزرت
26	اجتماع حول الألعاب الإلكترونية التي تستهدف الأطفال	• إدارة الموسيقى والرقص
27	اللجنة العلمية لمشروع "المدينة الكونية للمرأة"	• مندوبية الشؤون الثقافية بتونس
28	التمكين الاقتصادي والاجتماعي للمرأة في المناطق الريفية	الإدارة العامة للعمل الثقافي
29	اللجنة الوطنية لدعم المساواة بين النساء والرجال في إدارة الشأن المحلي	الإدارة العامة للتراث
30	- اجتماع اللجنة الوطنية المكلفة بالإعداد لترأس تونس واحتضانها للدورة 37 للجنة المرأة العربية. - الاجتماع التحضيري للدورة 62 للجنة وضع المرأة بالأمم المتحدة - الاجتماع الوزاري حول الانتماء والهوية	مكتب الدراسات والتخطيط والبرمجة
31	لجنة البيئة القارة بمجلس الأمن القومي	مكتب الدراسات والتخطيط والبرمجة
		وزارة المرأة والأسرة والطفولة وكبار السن
		وحدة الإحاطة بالمستثمرين
		الإدارة العامة للعمل الثقافي
		وزارة الشؤون المحلية والبيئة

7. الشراكة بين الوزارات والعمل الحكومي الأفقي

138

32	مخطط التنمية المحلي التشاركي بجزيرة جربة	مكتب الشؤون الجهوية
33	لجنة قيادة البرنامج الوطني للمدن الجميلة	المعهد الوطني للتراث
34	التمكين الاقتصادي والاجتماعي للمرأة في المناطق الريفية	وحدة الإحاطة بالمستثمرين
35	لجنة القيادة الوطنية الخاصة بمشروع "تطوير منظمات وآليات في مجال الاقتصاد الاجتماعي والتضامني PROMESS"	وزارة التكوين المهني والتشغيل وحدة الإحاطة بالمستثمرين
36	اللجنة الوطنية لتنسيق وإعداد وتقديم التقارير ومتابعة التوصيات في مجال حقوق الإنسان	إدارة الشؤون القانونية والنزاعات
37	اللجنة الوطنية حول مناهضة التمييز	وزارة العلاقة مع الهيئات الدستورية والمجتمع المدني وحقوق الإنسان
38	لجنة ملاءمة التشريعات مع مختلف الأحكام الدستورية	إدارة الشؤون القانونية والنزاعات
39	اللجنة الوطنية للقانون الدولي الإنساني	إدارة الشؤون القانونية والنزاعات
40	لجنة قيادة مشروع يهدف للمساهمة في الدفاع عن حقوق الأطفال المعوقين	إدارة الشؤون القانونية والنزاعات الرابطة التونسية للدفاع عن حقوق الإنسان
41	المجلس الوطني للحوار الاجتماعي	رئاسة الحكومة وزارة الشؤون الاجتماعية مكتب متابعة العمل الحكومي

7. الشراكة بين الوزارات والعمل الحكومي الأفقي

الاتفاقيات

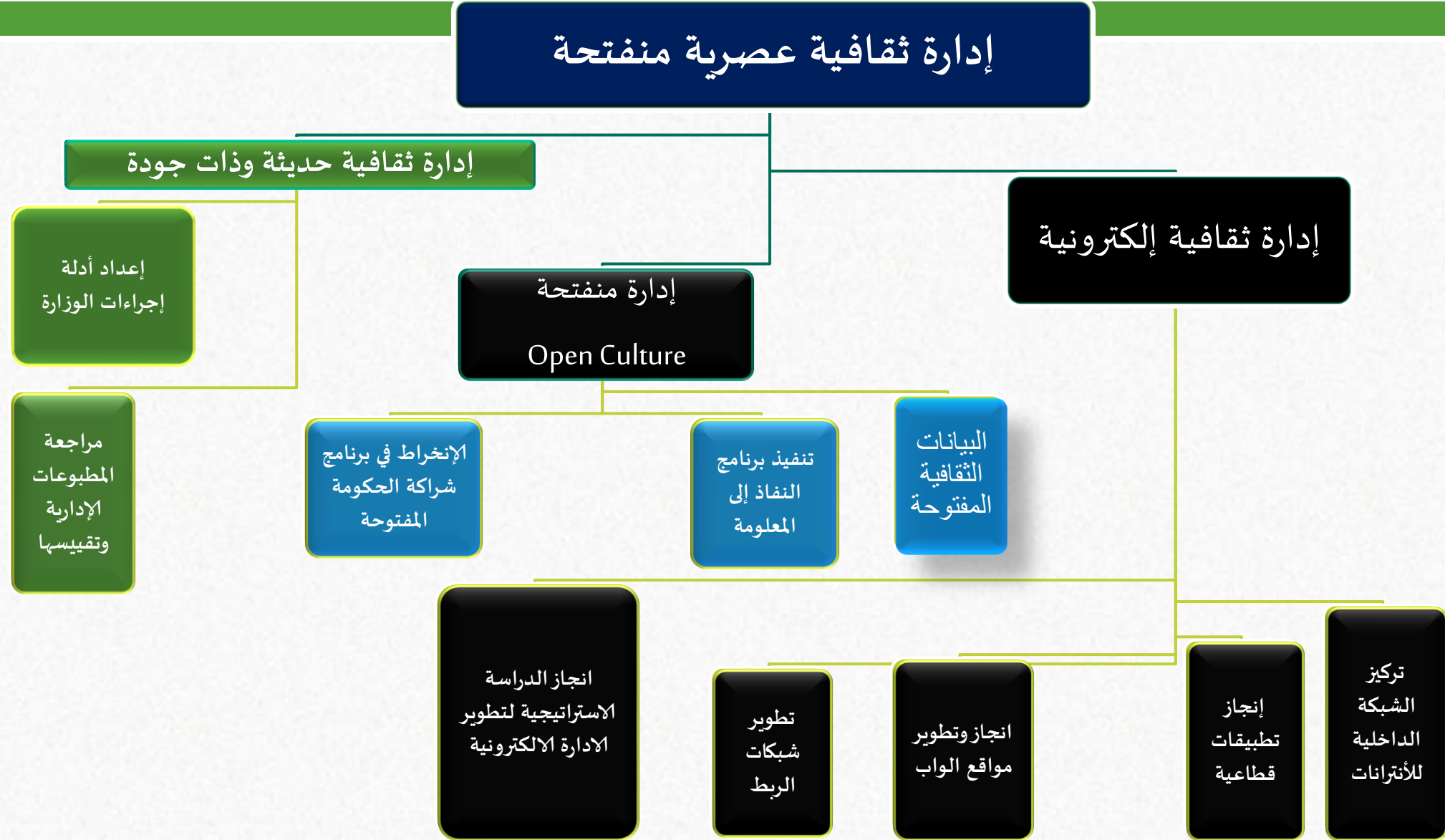
اتفاقيات تم إمضاؤها

- اتفاقية إطارية مع الهيئة الوطنية لمكافحة الفساد
- اتفاقية شراكة وتعاون مع وزارة الشؤون الخارجية
- اتفاقية إطارية مع وزارة الدفاع الوطني
- اتفاقية إطارية مع وزارة السياحة والصناعات التقليدية
- اتفاقية شراكة مع وزارة الشؤون المحلية والبيئية
- اتفاقية تعاون وشراكة مع وزارة الشؤون الإجتماعية
- اتفاقية شراكة مع المنظمة التونسية للتربية والأسرة
- اتفاقية شراكة ثقافية وعلمية مع مؤسسة التميمي للبحث العلمي والمعلومات
- اتفاقية شراكة مع نقابة الصحفيين التونسيين
- اتفاقية شراكة مع المعهد العربي لحقوق الانسان
- اتفاقية شراكة مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
- اتفاقية شراكة مع وزارة التكوين المهني والتشغيل

اتفاقيات في طور الامضاء

- اتفاقية بين وزارة الدفاع الوطني والمركز الوطني لفن العرائس
- اتفاقيتان بين المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة والشركة الفرنسية للمؤلفين والملحنين وناشري الموسيقى (SACEM)

8. تنمية الادارة الثقافية الالكترونية



مواقع الواب

- موقع الوزارة www.culture.gov.tn
- موقع البيانات الثقافية المفتوحة www.openculture.gov.tn
- موقع الأجندة الثقافية www.agendaculturel.gov.tn
- 24 موقع للمندوبيات الجهوية للثقافة
- منظومة الأنترانات
- تم انجاز موقع تجريبي في 2013 وتم حجه في 2014
- تم فتح موقع Google Cultural Institute بالتعاون مع مؤسسة Google ووزارة تكنولوجيا المعلومات والاقتصاد الرقمي (تم إدماج 13 موقعا أثريا و7 متاحف)
- موقع مدينة الثقافة www.citedelaculture.gov.tn
- موقع مركز تونس الدولي للاقتصاد الثقافي الرقمي www.ticdce.gov.tn

المنظومات الوطنية

- منظومة سيكاد (تمت مراجعة 74 خدمة وتم نشر 59 خدمة إدارية)
- منظومة الشراء العمومي على الخط Tuneps (بصد استكمال مراحل التسجيل)
- تحيين منظومة سيجاك لمكتب الضبط وتركيز مكاتب الضبط الفرعية
- منظومة متابعة وتقييم المشاريع العمومية "انجاز" (استكمال إجراءات الانخراط ضمن المنظومة)

الدراسة الاستراتيجية لتطوير الادارة الالكترونية

- 2014: انطلاق الدراسة
- 2016: اختتام والمصادقة على الدراسة- تم إنجاز 80% من المشاريع الخاصة بالمرحلة الأولى للإنجاز وتم الإنطلاق في مشاريع المرحلة الثانية

النظم المعلوماتية والشبكات

- تم تركيز النظام المعلوماتي لمدينة الثقافة
- بصد تطوير النظام المعلوماتي للوزارة

التطبيقات القطاعية

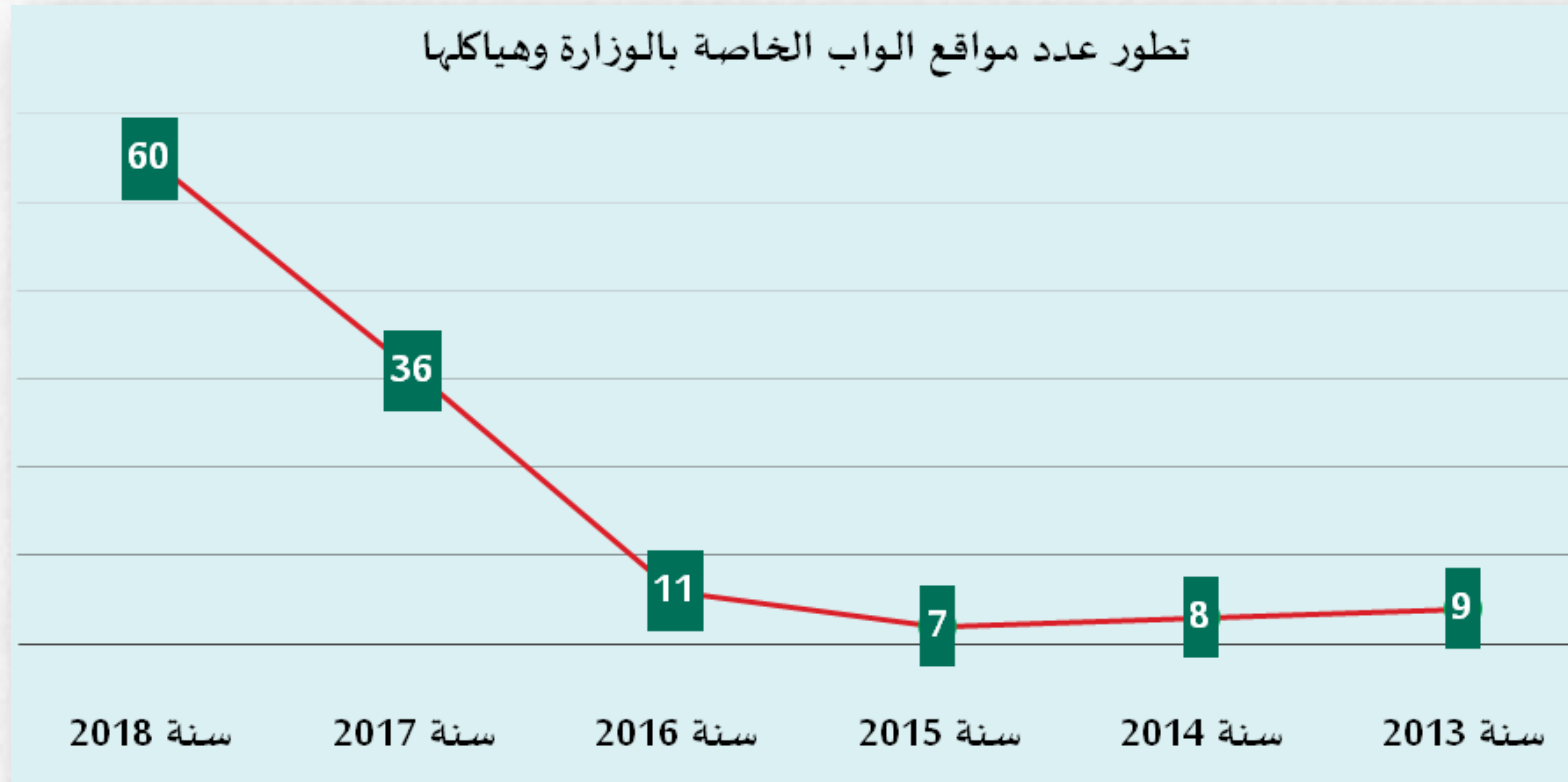
- آخر سنة 2016 تم إنجاز منظومة للتصرف في المخزون لفائدة إدارة الشؤون الإدارية والمالية
- تم إنجاز تطبيقات تخص بطاقات الاحتراف الفني
- تم إنجاز قاعدة بيانات لفائدة الشؤون القانونية
- تم إنجاز قاعدة بيانات لفائدة مكتب الدراسات
- تم إنجاز قاعدة بيانات لفائدة إدارة الفنون السمعية البصرية
- إنجاز تطبيق لمتابعة الجلسات الوزارية

المنظومات

- الانطلاق في إنجاز منظومة إلكترونية للتمويل العمومي
- الانطلاق في انجاز منظومة النصوص القانونية الثقافية

8. تنمية الادارة الثقافية الالكترونية

نحو إدارة ثقافية عصرية مواكبة لمتطلبات النشاط الثقافي



يبين الرسم تطور عدد مواقع الواب بين سنوات 2013 و2018 ويظهر جليا وفق الرسم التطور الملحوظ في تصميم وانجاز مواقع الواب خلال سنتي 2017 و2018

8. تنمية الادارة الثقافية الالكترونية

تركيز الشبكات الإعلامية بالوزارة والمؤسسات الثقافية

النسبة (%)	الهيكل
100 %	الوزارة ومقرتها الفرعية
100 %	المندوبيات الجهوية
98 %	دور الثقافة
67 %	المكتبات الجهوية
38%	(*) المكتبات العمومية
90%	المعاهد الجهوية للموسيقى والرقص
67 %	مراكز الفنون الدرامية والركحية

تم تركيز شبكات إعلامية داخلية مؤمنة بجميع المؤسسات الثقافية مع توفير معدّات وحلول السلامة المعلوماتية الضرورية وربطها بشبكة الأنترنت ذات السعة العالية.

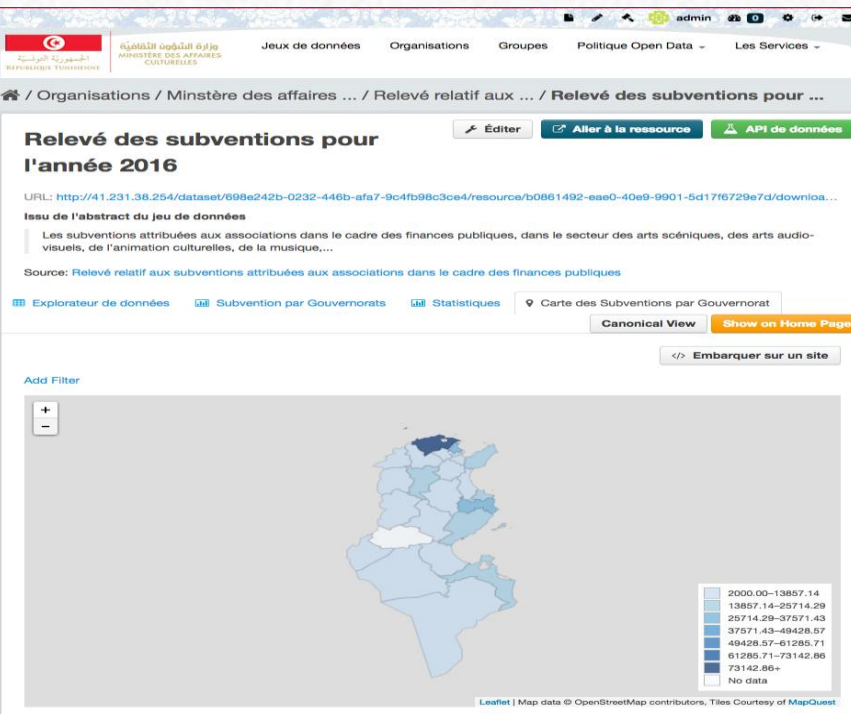
8. تنمية الادارة الثقافية الالكترونية

تطوير البيانات المفتوحة وشفافية القطاع الثقافي

2018	2017	2016	
70	56	100	مجموع وحدات البيانات
جيد	جيد	عادي	مستوى فتح البيانات

تم إختيار وزارة الشؤون الثقافية من بين 11 وزارة ومن بين الهياكل الثلاثة الأولى التي قامت بإنجاز جرد بياناتها العمومية بالتنسيق مع مصالح رئاسة الحكومة والبنك العالمي

موقع البيانات الثقافية المفتوحة



موقع الأنترانات

[illegible]

الموقع الإلكتروني للمندوبيات



أخبار المندوبية

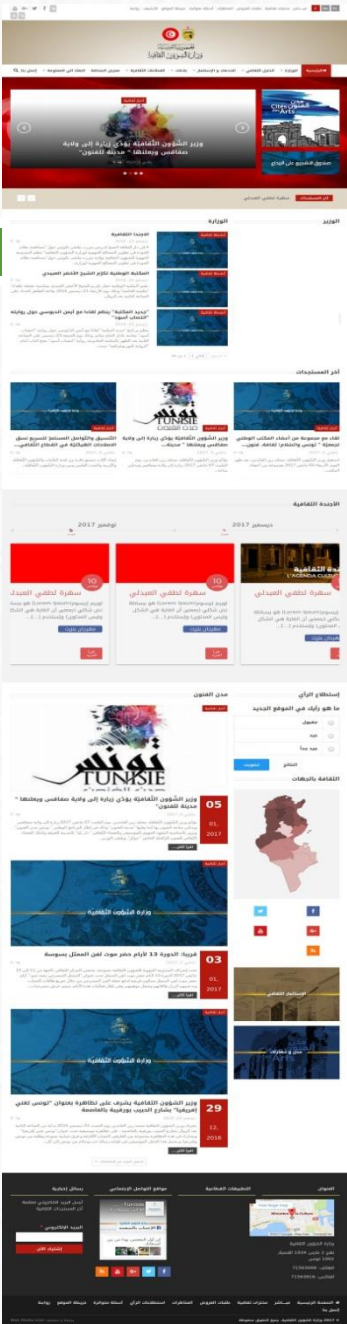


مندوق التشجيع على الإبداع الأدبي و الفني

مندوق التشجيع على الإبداع الأدبي و الفني

تونس : المحكمة الإدارية تلغي قرار المجلس الوطني التأسيسي المتعلق برفض نشر أعمال الجلسة العامة و أعمال اللجان
المصدر: الوثيقة المنشورة في 24-06-2015
Communiqué de presse, Réformes Publiques : Plan d'action OGP
المصدر: الوثيقة المنشورة في 04-12-2014
رسالة مفتوحة لآهاء الهيئة العليا المستقلة للانتخابات
المصدر: الوثيقة المنشورة في 04-12-2014
بلاغ صحفي: مندوق التشجيع على المندوبية - Bil OpenGov
المصدر: الوثيقة المنشورة في 21-06-2014
الديمقراطية التشاركية في البرلمان
المصدر: الوثيقة المنشورة في 31-10-2013
« Soutien 2.1

شهر	قائمة	أسبوع	يوم
جويلية			
اتنان	لائك	اربعاء	خميس
1	2	3	4
8	9	10	11
15	16	17	18
22	23	24	25
29	30	31	
6	7	8	9
13	14	15	16
20	21	22	23
27	28	29	30
3	4	5	6
10	11	12	13
17	18	19	20
24	25	26	27
31			



استكمال برنامج النفاذ إلى المعلومة

مقتضيات البرنامج	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
تعيين مكلف بالنفاذ ونائبه		X						
وضع خطة تنفيذية			X			تم تحيينها		
تكوين لجنة نفاذ			X			بصدد تحيينها	تم تحيينها	
تقارير النفاذ			X		X	X	X	
نشر البرامج والانجازات						X	X	
نشر الخدمات وكراسات الشروط			X			X	X	
نشر تنظيم الهيكل ومهامه والنصوص المنظمة له			X			X	X	
نشر المعلومات الإحصائية						X	X	
نشر معلومات حول الميزانية						X	X	
إعداد دليل إجراءات النفاذ ونشره						X	X	
نشر الإطار القانوني للنفاذ والمطبوعات المتعلقة به						X	X	
انجاز موقع واب						X	X	
توفير التكوين						X	X	X
منظومة تصنيف الوثائق						-	بصدد الانجاز	
إعداد دليل البيانات المفتوحة							X	
مطالب النفاذ	-	-	4	8	0	30	22	41
مطالب التظلم	-	-	-	-	-	-	17	11

مركز تونس الدولي للاقتصاد الثقافي الرقمي

150



مركز تونس الدولي
للاقتصاد الثقافي الرقمي
TUNIS INTERNATIONAL CENTER
FOR DIGITAL CULTURAL ECONOMY



لماذا هذا المركز؟

151

- يأتي هذا المشروع في إطار التوجه الوطني المتعلق بتطوير الاقتصاد الرقمي والإستراتيجية الوطنية الرقمية كأبرز مقومات الدولة العصرية يدعمه إرادة وحرص قوي للإرتقاء بالقطاع الثقافي ليصبح رافدا من روافد الإقتصاد الرقمي الإبداعي واعتبار المجال الثقافي فرصة للإبتكار والتجديد وتطوير المضامين الثقافية بما يخلق ديناميكية ونشاطا اجتماعيا واقتصاديا جديدا،
- يهدف المشروع إلى تطوير نشاطات ذات قيمة مضافة وخلق فرص جديدة للتشغيل وتركيز المؤسسات الناشئة والمساهمة في مزيد إشعاع تونس عبر مضامين إبداعية عصرية

لمن ؟

- وضع حاضنة محفزة لبعث مؤسسات ناشئة او مؤسسات حديثة التكوين تقوم خاصة على التجديد واعتماد التكنولوجيات الحديثة وتحقق قيمة مضافة عالية وقدرة تنافسية كبيرة.
- مختلف المجالات الثقافية والفنية الابداعية.

- يمثل المركز إطارا للتصميم والإبتكار والإبداع الرقمي في القطاع الثقافي
- وهو جهة لاستغلال الفرص التي يقدمها مجال التكنولوجيا الرقمية في القطاع الثقافي
- فرصة للإبداع المعاصر في تنوعه: بعث ومساندة المشاريع في جميع التخصصات الفنية والثقافية
- إطار لممارسة الثقافة للجميع : يتموقع في قلب مدينة الثقافة وفي قلب العاصمة وهو منصة إبداعية مكرسة للنشر والإعلام وتعزيز الثقافة التونسية
- وهو مخبر للبحث والدراسات والمرافقة والتوثيق والإحصاء في جميع مجالات الثقافة في إرتباطها بتكنولوجيا الإبتكار والتجديد
- وهو مركز للتكوين في كل ما يتعلق بالمجال الثقافي في علاقته بالإبتكار الرقمي
- وهو إطار لتنشيط وتطوير العلاقات مع الهياكل والمراكز الناشطة في المجال الإبداعي الرقمي
- وهو مخبر للتجديد الإداري في المجال الثقافي
- وهو حاضنة للمؤسسات الناشئة العاملة في مجال الإبتكار الرقمي:
 - يستفيد أصحاب المشاريع من جميع موارد الحاضنة:
 - الموارد المعنوية: مساحات مختلفة (فضاء العمل المشترك)
 - موارد في الإعلامية و التكنولوجيا الحديثة المبتكرة.
 - الموارد السمعية البصرية: Test Room VR / AR ،Sound Studio ،Studio chroma Key
 - الموارد المعلوماتية: البيانات الثقافية للمؤسسات تحت إشراف الوزارة العاملة في المجال الثقافي

مكونات المركز



الأنشطة 2018

□ سبتمبر 2018 إنتهاء أشغال تهيئة الفضاءات

□ 06 ديسمبر 2018 المشاركة في الأيام المفتوحة للمعهد العالي لفنون الملتيميديا
بمنوبة للتعريف بأنشطة المركز

□ 26 ديسمبر 2018 ورشة عمل لمناقشة علاقة الفضاء الرقمي بحقوق الملكية
الأدبية والفنية بمركز تونس الدولي للاقتصاد الثقافي الرقمي



برنامج شراكة الحكومة المفتوحة 2020-2016

Open
Government
Partnership



تم إدراج وزارة الشؤون الثقافية ضمن خطة العمل الثانية لبرنامج شراكة الحكومة المفتوحة 2016-2018 : التعهد الخامس (ويشمل عدد 3 مشاريع)

تتمثل مشاريع الوزارة ضمن البرنامج في : فتح البيانات الثقافية العمومية ونشرها ضمن قاعدة بيانات متطورة ونشر المعطيات الخاصة بالتظاهرات والمهرجانات الثقافية باعتماد أفضل التكنولوجيات الحديثة للمعلومات والاتصال (نظام الأجندة الثقافية) وفتح التسجيلات الصوتية والأرشيف الورقي الخاص بمركز الموسيقى العربية والمتوسطية)

مثلت الوزارة أول هيكل على المستوى الوطني قام بالإيفاء بتعهداته ضمن البرنامج

صنف خبراء البنك العالمي وزارة الشؤون الثقافية كوزارة رائدة في مجال فتح البيانات العمومية

IV. القطاعات الثقافية

١. المطالعة العمومية

ضمت شبكة المكتبات العمومية إلى حدود السداسي الأول من سنة 2018 ، 423 وحدة مكتبيّة (منها 3 مكتبات وقع انجازها حديثا في انتظار تجهيزها وفتحها للعموم) وتتوزع كما يلي:

• 24 مكتبة جهوية

• 361 مكتبة قارة للشباب والكهول والأطفال

• 38 مكتبة متنقلة

يضم مجموع هذه المكتبات 7.437.313 كتابا عربيا وغير عربي أي بنسبة كتاب لكل 1.54 ساكنا أو 665 كتابا لكل 1000 ساكنا في حين تسعى وزارة الثقافة إلى توفير كتاب لكل ساكن خلال المخططات القادمة.

أمّا نوعية هذه الكتب فهي تتوزع إلى كتب أدبية وخاصة قصص بنسبة 56% وتقدر نسبة الكتب العلمية والتقنية بـ 7% والعلوم الاجتماعية والإنسانية بـ 37%. وتتسع المكتبات القارة إلى 35.743 مقعدا أي بمعدل مقعد لكل 320 ساكنا

تضم شبكة المكتبات المتنقلة حاليا 38 مكتبة (بمعدل يتراوح بين مكتبة و3 مكتبات لكل ولاية) تغطي 1789 منطقة وتجمع ريفي

•الاحداث : تم خلال سنة 2017 احداث 3 مكتبات عمومية جديدة :

•المكتبة العمومية بتمرة سجنان بولاية بنزرت .

•المكتبة العمومية أولاد سلطان بولاية تطاوين .

•المكتبة العمومية حي النصر ولاية أريانة .

•التوسعة : تم خلال سنة 2017 توسعة 3 مكتبات عمومية :

•المكتبة لجهوية منوبة.

• المكتبة العمومية السرس ولاية الكاف.

•المكتبة العمومية بنبر ولاية الكاف .

•التدعيم بالتجهيزات :

تجهيز عدد 6 مكتبات محدثة بالمعدات والأثاث ودعم دوري ل163 مكتبة عمومية محلية

خلال سنة 2018

- توسعة المكتبة العمومية بتبليو ولاية قابس تم تجهيزها وفتحها للعموم.
 - توسعة المكتبة العمومية دخيلة توجان ولاية قابس تم تجهيزها وفتحها للعموم.
 - بناء المكتبة العمومية بالعروسة ولاية سليانة (مقر جديد) تم تجهيزها وفتحها للعموم.
 - بناء المكتبة العمومية بمنزل كامل بولاية المنستير نسبة الأشغال 100% وهي في طور التجهيز
 - بناء المكتبة العمومية منزل الخير بولاية المنستير نسبة الأشغال 100% وهي في طور التجهيز
 - توسعة المكتبة العمومية بصيادة ولاية المنستير في انتظار التجهيز وفتحها للعموم.
- تجهيز عدد 3 مكاتب محدثة بالمعدات والأثاث ودعم دوري لـ 16 مكتبة عمومية محلية

الكتب المقتناة:

الكتب غير التونسية: عدد العناوين: 1158 عنوانا بما يعادل 97.454 نسخة.

الكتب التونسية: عدد العناوين: 812 عنوانا بما يعادل 170.323 نسخة.

الكتب المهداة: 48 ألف عنوان بما يعادل 122 ألف نسخة.

تخصّص هذه المجموعات لتجهيز المكتبات المحدثّة ودعم أرصدة المكتبات الناشطة، إلّا أنّها تظلّ دون الطموحات المرجوة لتحسين

المعدّل الوطني للكتب مقارنة بعدد السكّان، والذي لا يتجاوز حاليا 0.70%.

ولذا يعدّ طلب الترفيع في الميزانية المخصّصة لإقتناء الكتب من أوكد الأولويات

بلغت مجموعات الكتب المسلمة سنة 2018، 366 عنوانا في كميات قدرت بـ 28159 كتابا من مجموع الكتب المتعاقد في شأنها

بعنوان سنة 2017.

خلال سنة 2018

- تمت معالجة كل الكتب المقتناة وإتاحة المواد البيبلوغرافية على الخط لفائدة المكتبات العموميّة.
 - توزيع ما يفوق 130 ألف نسخة من الكتب و35 ألف نسخة من الدوريات.
 - تسلّم مجموع 102 نسخة من الكتب التونسية.
- مع الإشارة أن عمليّة التوزيع تأخذ بعين الإعتبار مجموعة من المعطيات والمؤشرات تخص أساسا رصيد المكتبة، حجم خدماتها – عدد السكان، عدد المؤسسات التربوية والجامعية بالجهة- مستوى الإقبال وحاجيات الرّواد

في إطار تنمية المجموعات الوثائقية للمكتبات حققت الإدارة الأهداف المرسومة في الغرض وذلك من خلال:

- مقارنة أرصدة المكتبات بالعودة الى التقارير السنوية ودعم أرصدة المكتبات التي تسجل ضعفا في أرصدها مع مراعاة المؤشرات المتعلقة بعدد السكان، فضاءات المكتبة وحجم خدماتها.
- الاستجابة لطلبات الدعم الواردة على الإدارة في شكل مراسلات.

حيث بلغ عدد المكتبات المستفادة 67 مكتبة محلية و9 مكتبات جهوية.

- كما مكنت الإدارة المكتبات المحدثه (04 مكتبات متنقلة و04 مكتبات محلية) من أرصدة هامه ومتنوعة بلغت في مجملها 22655 نسخة باللغة العربية والغير عربية لمختلف الشرائح العمرية (أطفال في سن ما قبل الدراسة، أطفال في سن ما بين 06 و 15 سنة، شباب وكهول).

تم تزويد 04 مكتبات جهوية بالكتب الخاصة بضعاف وفاقدي البصر.

تزويد المكتبات بمختلف أصنافها بالدوريات ولقد بلغ مجملها 45265 نسخة.

قائمة المعارض الدولية التي تمت المشاركة فيها سنة 2018

المعرض	البلد
المعرض الدولي للكتاب بالقاهرة	مصر
المعرض الدولي للنشر والكتاب بالدار البيضاء	المغرب
معرض مسقط الدولي للكتاب	سلطنة عمان
الصالون الدولي للكتاب بباريس	فرنسا
معرض أبوظبي الدولي للكتاب	الإمارات
معرض طهران الدولي للكتاب " مدينة تونس ضيف شرف "	إيران
معرض عمان الدولي للكتاب	الأردن
الصالون الدولي للكتاب بالجزائر	الجزائر
معرض الشارقة الدولي للكتاب	الإمارات
معرض الكويت الدولي للكتاب	الكويت

3. دار الكتب الوطنية

الإيداع القانوني

عدد الكتب والدوريات المودعة			
السنة	2016	2017	2018
الكتب المطبوعة	2306	2610	2551
الدوريات	106 عنوانا	101 عنوانا	97 عنوانا
	(5514 مجلدا)	(5411 مجلدا)	(4742 مجلدا)

الترقيم الدولي الموحد للوثائق

اسناد الترقيمين الدوليين ردمك" و "ردمد"			
	2016	2017	2018
ردمك ISBN	2565	2849	3526
ردمد ISSN	40	24	32

الشرائط

عدد الوثائق المقتناة			
2018	2017	2016	السنة
2439 (1413 عنوانا معرض الكتاب الدولي و1026 عنوانا طلب العروض)	2050 (معرض الكتاب الدولي)	1828 (معرض الكتاب الدولي)	الكتب المطبوعة
03	11	12	المخطوطات
	390		بطاقات بريدية

المجموعات الإلكترونية

الاشتراكات في الدوريات والكتب			
2018	2017	2016	السنة
43	43	43	الدوريات المطبوعة
503	483	455	الدوريات الإلكترونية
1494	1443		كتب إلكترونية

عدد التسجيلات			
2 018	2 017	2 016	السنة
10 111	7 576	10 404	عدد التسجيلات الجديدة
120 096	36 568	92 049	عدد التسجيلات التي تمت مراجعتها وتعديلها
527 258	521 812	508 949	عدد التسجيلات الجملي

إنتاج الجذاذات حسب الارصدة المختلفة			
عدد التسجيلات	عدد التسجيلات	عدد التسجيلات	الرصيد
2018	2017	2016	
392 687	394 387	377 501	كتب
43 778	696 43	43 631	دوريات
33 953	524 33	33 465	مخطوطات
2 379	2 379	2 341	معلقات
4 937	4 937	4 937	بطاقات بريدية
46 334	507 45	44 452	مطويات
1 341	1300	1 298	وثائق متعددة الوسائط
3 216	3 075	2 972	صور
12 460	11 627	10 736	وثائق مرقمة

البيبلوغرافيا الوطنية

عدد الوثائق المرقمة			
السنة	2016	2017	2018
المخطوطات	275 عنوانا (52.957 صفحة)	291 (79.948 صفحة)	305 (61.346 صفحة)
الكتب	434 عنوانا (66.254 صفحة)	369 (70.005 صفحة)	277 (66.511 صفحة)
الدوريات	3 مجموعات (31.130 صفحة)	8 (153.19 صفحة)	10 مجموعات (16.439 صفحة)
المجموع	712 عنوانا	668 (165272 صفحة)	597 (144296)

عدد الاشتراكات الجديدة خلال السنوات الثلاث الأخيرة			
2018	2017	2016	السنة
1766	2462	2647	عدد الإنخراطات الجديدة
2124	1586	-	عدد الاشتراكات اليومية
805	1197	-	عدد الاشتراكات الشهرية

قاعة المطالعة والإتاحة الحرة فاطمة الحداد			
السنة	2 016	2 017	2 018
عدد القراء	64 560	60 200	50 930
عدد الكتب المناولة	29 296	32 891	30 338
قاعة المخطوطات حسن حسني عبدالوهاب			
السنة	2 016	2 017	2 018
عدد الزائرين	17 011	9 374	6 784
عدد المخطوطات المناولة	1 512	1 225	1 160
قاعة المطالعة علي الدوعاجي للدوريات والمصادر الإلكترونية			
السنة	2 016	2 017	2 018
عدد القراء	1 509	1 238	973
عدد الوثائق المناولة	1 894	1 225	2 169
السنة	2 016	2 017	2 018
عدد القراء	83 080	70 812	58 687
عدد الوثائق المناولة	32 702	35 341	33 667

الأنشطة الثقافية

الأنشطة الثقافية في السنوات الأربعة الأخيرة								
المجموع	إحياء ذكرى أعلام تونسية	معارض	دورات تكوينية	تكريم وأربعينية	تقديم كتاب	ورشات	ندوات، لقاءات	
87	6	9		14	11		47	2016
55	3	9	1	5	6	4	27	2017
43	0	4	1	5	6	3	25	2018

- ❖ الاجتماع الإقليمي للاتحاد الدولي لجمعيات ومؤسسات المكتبات (IFLA) حول مستقبل المكتبات بدار الكتب الوطنية التونسية من 8 إلى 10 ماي 2018.
- ❖ المشاركة في الجلسة العامة للشبكة الفرنكوفونية الرقمية التي انعقدت بدار الكتب الوطنية من 2 إلى 4 ماي 2018
- ❖ المشاركة في الجلسة العامة للمركز الدولي للرقم الدولي الموحد للدوريات وتحصل تونس على عضوية في مجلس إدارة للمركز الدولي (2018-2020)
- ❖ دار الكتب الوطنية عضوا في تحالف مكتبات طريق الحرير حيث شاركت المديرية العامة لدار الكتب الوطنية في منتدى طريق الحرير الدولي للمكتبات، وقد انعقد بمدينة شانغدو من 27 إلى 30 ماي 2018، وكان شعاره "قراءة، مدن، ثقافة"، وقد كان هذا المنتدى منطلقا لبناء تحالف مكتبات طريق الحرير، ولانضمام المكتبة الوطنية التونسية إليه. وحضره ممثلو 16 دولة، أغلبها آسيوية.
- ❖ تدشين البوابة المعرفية لمكتبات الجمهورية التونسية التي أطلقتها دار الكتب الوطنية وإدارة المطالعة العمومية بالتعاون مع الفهرس العربي الموحد؛
- ❖ تدشين نافذة « المجموعات السودانية » في دار الكتب الوطنية،
- ❖ كماتعمل إدارة المكتبة على المساهمة في التعاون الثقافي بين تونس وبقية البلدان الإفريقية.
- ❖ تكريم دار الكتب الوطنية التونسية بالكويت بمناسبة انعقاد المؤتمر الثامن للفهرس العربي الموحد؛

المساهمة في دعم الامركزية الثقافية

- ❖ تساهم دار الكتب الوطنية في جهود وزارة الشؤون الثقافية في التشجيع على القراءة، فتتعاون مع المؤسسات التربوية والجمعيات على تأسيس المكتبات ودعمها للتشجيع على القراءة، وذلك باسناد الهيئات نصيبا من الكتب المتوفرة في المكتبة وربط التواصل مع جمعية التضامن بالوسط المدرسي
- ❖ التعاون مع شبكة Biblioneuf تونس (مناضلون من أجل القراءة للأطفال واليافعين) التي تعمل على إنشاء 24 مكتبة متعددة الوسائط Médiatiques للأطفال واليافعين في كل ولاية من ولايات تونس، وستفتح مكتبة باجة في شهر نوفمبر 2018. وقد قبل السيد نزار بالسعد، مدير الكتاب مشكورا بمصاحبة هذا المجهود في نشر الكتب الفرنسية للأطفال. وتتمثل هذه المصاحبة في تأييد هذه المكتبات الجديدة بما يلزمها من كتب للأطفال واليافعين باللغة العربية.
- ❖ تتعاون دار الكتب الوطنية مع فريق من المربين لتأليف مختارات أدبية للأطفال. 26 معلّمة ومعلّما وإطارا بيداغوجيا من خمس مدارس بحمام سوسة، يعملون على إنتاج مختارات من الأدب التونسي للأطفال واليافعين، وتنسق هذا العمل الجماعي الدكتورة نورة اليوسفي، المتفقدة بدائرة حمام سوسة.
- ❖ تواصل دار الكتب الوطنية رقمنة رصيدها وتوفيره للمستفيدين داخل الفضاءات وعن بعد من خلال الموقع والبوابة

إبرام اتفاقيات تعاون

- الشروع في توقيع اتفاقية تعاون ثلاثية بين دار الكتب الوطنية التونسية والمعهد الفرنسي بتونس، والمكتبة الوطنية الفرنسية. وقد تمّ يوم 6 جوان 2018 توقيعها مع الطرف الثاني المعهد الفرنسي بتونس في انتظار توقيعها مع المكتبة الوطنية الفرنسية.
- اتفاقية مع المؤسسة التونسية لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة للحفاظ على المصنفات المحمية وعلى حقوق المؤلفين التونسيين.
- اتفاقية تعاون مع المنظمة العالمية للملكية الفكرية لتيسير النفاذ إلى المصنفات المنشورة لفائدة الأشخاص المكفوفين أو معاقى البصر أو ذوي إعاقات أخرى في قراءة المطبوعات.
- اتفاقية تعاون مع "Biblione" يتمثل في توفير قاعة للأحداث والشباب بالمكتبة الوطنية تحتوي على كتب باللغة العربية وتوفر "Biblione" رصيда باللغة الفرنسية.
- اتفاقية تعاون بين دار الكتب الوطنية والمنظمة الوطنية للتهوض بجناح لوي براي؛
- اتفاقية تعاون بين دار الكتب الوطنية والشركة الجديدة للطباعة والصحافة والنشر من أجل رقمنة صحيفتي لابراس من سنة 1936 إلى سنة 1996 والصحافة اليوم
- اتفاقية تعاون بين دار الكتب الوطنية والمركز الوطني للسينما
- مذكرة تفاهم بين المكتبة الوطنية التونسية والمكتبة الوطنية البرازيلية؛
- اتفاقية شراكة إطارية بين دار الكتب الوطنية والمعهد العالي للتوثيق بتونس
- اتفاقية تعاون ببلغراد بين المكتبتين الوطنيتين التونسية والصربية.
- إبرام اتفاقية تعاون بين المكتبة الوطنية ومجلة معهد الآباء البيض "إيبلا"
- إعداد اتفاقية بين دار الكتب الوطنية ووزارة التعليم العالي، بخصوص إجازات ترميم الكتب

- بعثت بدار الكتب الوطنية جناحا خاصًا بفاقدي وضعاف البصر أطلق عليه إسم «جناح لويس براي» وذلك بمعيّة الأستاذ محمّد الرّاجحي، لتمكين المكفوفين من حقّهم في الوصول - في ظروف عادلة- لجميع خدمات دار الكتب الوطنية والمعلومات والنفاذ إلى الكتب والمنشورات والمراجع على قدم المساواة وبنفس الصّفة وبقيّة رواد المكتبة
- خصص لهذه القاعة 70 ألف دينار من الميزانية 2019 لتهيئة الفضاء واقتناء المعدات والآلات التي تساعد الكفيف و ذوي الاحتياجات البصرية الإطلاع على الأرصدة.
- كما تسعى دار الكتب الوطنية لإبرام شراكة مع مجمع الكتب المطوّعة والنّافذة (Accessible Books Consortium) («ABC» خاصّة أنّ تونس صادقت على اتّفاقية مرّاكش الصّادرة عن منظمة الأمم المتّحدة للملكية الفكرية والمتعلّقة بتيسير النفاذ إلى المصنّفات المنشورة لفائدة الأشخاص المكفوفين أو معاقّي البصر أو ذوي إعاقات أخرى في قراءة المطبوعات والمبرمة في 27 جوان 2013 وذلك بمقتضى القانون الأساسي عدد 45-2016 لسنة 2016 المنشور بالرّائد الرّسمي للجمهورية التونسية عدد 48 لسنة 2016 المؤرّخ في 14 جوان 2016.

II. قطاع الفنون الركحية والسمعية البصرية

1. الفنون السمعية البصرية

أ- الادارة العامة للفنون السمعية البصرية

الثلاثية الأخيرة لسنة 2016

النشاط	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
عدد رخص التصوير المسندة	13	10	08	11
عدد رخص المعاينة والتمديد	03	-	05	02
عدد رخص التصوير الاستثنائية	04	08	06	02

العدد الجملي لرخص التصوير: 42

العدد الجملي لرخص المعاينة والتمديد : 10

العدد الجملي للرخص الاستثنائية : 20

نوع النشاط	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
عدد الأفلام المبرمجة في التظاهرات السينمائية الوطنية.	02	23	08	12
عدد الأفلام المبرمجة في التظاهرات السينمائية بالخارج.	-	08	08	04
عدد الأفلام المبرمجة ضمن أنشطة العارضين المتجولين.	02	12	15	11

تدخلات الإدارة لدعم قطاعي الإنتاج والاستغلال السينمائي

الخدمات	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
عدد التأشيرات المسندة للأفلام السينمائية التجارية.	10	08	04	6
عدد الشهادت المسندة الموزعين لإجراء تحويلات مالية .	10	12	13	15
عدد الشهادت المسندة لدخول مصنف في .	5	11	2	5
عدد الشهادت المسندة في إطار التمتع بالإعفاءات الجبائية .	5	11	2	5
عدد التراخيص المسندة العرض سينمائي غير تجاري في التظاهرات .	02	07	4	7
عدد التراخيص المسندة للعارضين السينمائيين المتجولين .	5	2	-	-
عدد تدخلات المساندة التقنية في التظاهرات الثقافية .	07	04	04	6
عدد زيارات التفقد والمتابعة لقاعات السينما وشركات الإنتاج .	29	24	26	30

نشاط الشباك الموحد لتصوير الأفلام

نوع النشاط	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان	جويلية	أوت	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
عدد رخص التصوير المسندة	16	16	12	13	15	05	12	10	15	08	12	11
عدد رخص المعاينة والتمديد	01	01	02	-	01	01	03	-	-	-	-	-
عدد رخص التصوير الاستثنائية	02	06	12	02	04	01	02	03	06	08	08	02

العدد الجملي لرخص التصوير : 145
العدد الجملي لرخص المعاينة والتمديد : 09
العدد الجملي للرخص الاستثنائية : 56

نشاط لجنة إسناد البطاقات المهنية في القطاع السينمائي

الشهر	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان	جويلية	أوت	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
عدد البطاقات المسندة	49	-	-	-	40	-	16	-	-	27	-	-

تدخلات الإدارة لدعم قطاعي الإنتاج والاستغلال السينمائي .

الشهر	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان	جويلية	أوت	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
الخدمات	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان	جويلية	أوت	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
عدد التأشيرات المسندة للأفلام السينمائية التجارية.	11	14	8	7	5	8	0	8	7	10	2	6
عدد الشهادات المسندة للموزعين لإجراء تحويلات مالية .	17	21	17	11	22	19	5	6	11	19	9	11
عدد الشهادات المسندة لدخول مصنف في .	7	11	5	6	4	8	0	6	5	11	2	5
عدد الشهادات المسندة في إطار التمتع بالإعفاءات الجبائية .	7	11	5	6	4	8	0	6	5	11	2	5
عدد التراخيص المسندة العرض سينمائي غير تجاري في التظاهرات .	7	9	11	8	13	7	11	13	7	9	8	7
عدد التراخيص المسندة للعارضين السينمائيين المتجولين .	-	-	-	-	-	-	-	-	5	2	-	-
عدد تدخلات المساندة التقنية في التظاهرات الثقافية .	7	5	13	7	11	5	9	9	7	12	7	6
عدد زيارات التفقد والمتابعة لقاعات السينما وشركات الإنتاج .	25	28	33	28	31	25	19	21	33	35	26	32

نشاط خزانة الأفلام

نوع النشاط	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان	جويلية	أوت	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
عدد الأفلام المبرمجة في التظاهرات السينمائية الوطنية.	06	04	14	07	12	06	02	18	-	27	06	08
عدد الأفلام المبرمجة في التظاهرات السينمائية بالخارج.	01	03	01	04	-	03	04	-	-	03	06	03
عدد الأفلام المبرمجة ضمن أنشطة العارضين المتجولين.	07	12		08	07	03	-		04	14	17	03

نشاط الشباك الموحد لتصوير الأفلام

نوع النشاط	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان	جويلية	أوت	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
عدد رخص التصوير المسندة	18	17	22	22	14	08	07	11	07	10	15	12
عدد رخص المعاينة والتمديد	03	05	02	02	05	06	12	-	05	05	05	05
عدد رخص التصوير الاستثنائية	01	01	01	01	01	02	02	03	02	04	03	04

العدد الجملي الرخص التصوير إلى موفى شهر ديسمبر 2018 : 163

العدد الجملي الرخص المعاينة والتمديد إلى موفى شهر ديسمبر 2018 : 55

العدد الجملي الرخص الاستثنائية إلى موفى شهر ديسمبر 2018 : 25

نشاط لجنة إسناد البطاقات المهنية في القطاع السينمائي

الشهر	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان	جويلية	أوت	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر
عدد البطاقات المسندة	28	10	18	13	03	-	46	-	14	-	29	35

العدد الجملي للبطاقات المهنية المسندة إلى موفى شهر ديسمبر 2018 : 182

تدخلات الإدارة لدعم قطاعي الإنتاج والاستغلال السينمائي .

183

الشهر	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان	جويلية	أوت	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	المجموع
الخدمات													
عدد التأشيرات المسندة للأفلام السينمائية التجارية.	17	6	15	6	6	5	9	5	10	20	9	23	131
عدد الشهادت المسندة للموزعين لإجراء تحويلات مالية .	21	19	15	13	25	20	7	5	15	16	11	29	196
عدد الشهادت المسندة لدخول مصنف في .	11	13	7	9	4	5	3	5	4	13	7	11	92
عدد الشهادت المسندة في إطار التمتع بالإعفاءات الجبائية .	9	13	7	11	9	8	5	11	8	12	5	27	125
عدد التراخيص المسندة لعرض سينمائي غير تجاري في التظاهرات .	15	11	13	5	7	5	12	14	7	11	5	14	119
عدد التراخيص المسندة للعارضين السينمائيين المتجولين .	-	-	-	-	-	-	-	-	6	2	-	-	8
عدد تدخلات المساندة التقنية في التظاهرات الثقافية .	11	13	15	9	7	7	9	13	11	12	15	13	135
عدد زيارات التفقد والمتابعة لقاعات السينما وشركات الإنتاج .	27	28	34	29	31	24	19	23	35	35	16	27	328

نشاط خزانة الأفلام

الشهر	جانفي	فيفري	مارس	أفريل	ماي	جوان	جويلية	أوت	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	المجموع
عدد الأفلام المبرمجة في التظاهرات السينمائية الوطنية .	10	-	18	07	01	02	17	21	18	-	21	3	118
عدد الأفلام المبرمجة في التظاهرات السينمائية بالخارج .	11	10	14	08	-	02	04	-	01	16	09	11	86
عدد الأفلام المبرمجة ضمن أنشطة العارضين المتجولين .	07	12	06	08	07	03	-	-	04	14	-	-	61
عدد الأفلام المبرمجة في إطار المسلك السينمائي .	-	-	-	-	-	-	-	-	-	58	71	47	176

CNCI : Mise à niveau 2018 (1)

- **Sur le plan administratif :**
 - ✓ Validation de l'organigramme du CNCI
 - ✓ Renforcement des capacités du personnel par une formation intensive sur l'ERP dédié du CNCI
 - ✓ Elaboration du manuel pour la gestion des ressources humaines
 - ✓ Désignation du nouveau Commissaire au compte et l'établissement des états financiers de l'exercice de 2016
- En cours de désignation d'un bureau d'expert comptable pour l'élaboration des états financiers des bilans des années 2017 et 2018
- En cours de désignation d'un bureau d'expert comptable pour établir l'inventaire des immobilisations corporelles et incorporelles

CNCI : Mise à niveau 2018 (2)

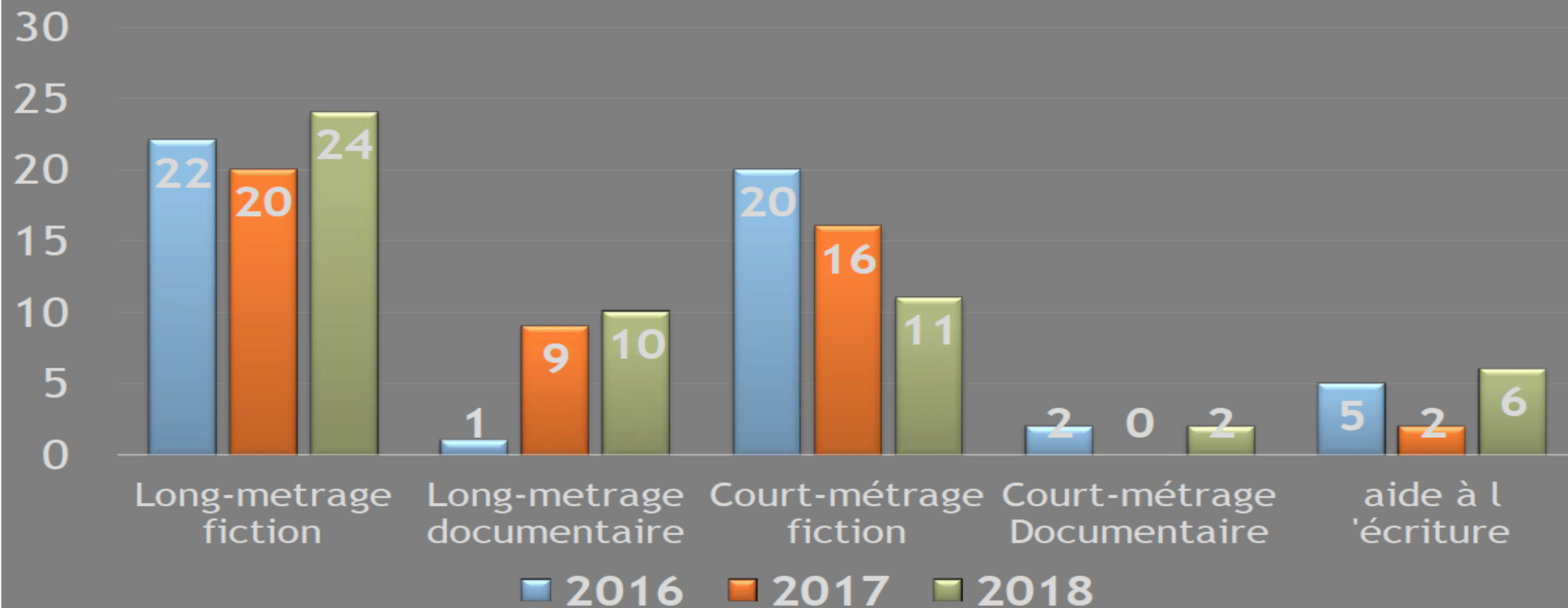
▪ Sur le plan législatif (En cours) :

- ✓ Révision du décret relatif à la contribution du CNCI au titre du financement public à la production cinématographique (717) (Introduire le principe de l'avance sur recettes).
- ✓ Proposition d'un texte régulant la commission de classification de films
- ✓ Vers la Structuration et réglementation du secteur d'exploitation et de distribution cinématographique
- ✓ Développement du système centralisé de la billetterie unique dans les salles du Cinéma (Achevé)

#CNCI : Apport à la production cinématographique 2016-2017-2018

Catégorie des Films	2016		2017		2018	
	nombre	montant	nombre	montant	nombre	montant
Long-métrage fiction	22	4 966 500,00	20	2 751 300,00	24	3 128 666,67
Long-métrage documentaire	1	60 000,00	9	361 500,00	10	314 000,00
Court-métrage fiction	20	642 000,00	16	300 900,00	11	354 000,00
Court-métrage Documentaire	2	16 600,00	0	0,00	2	85 000,00
aide à l'écriture	5	76 000,00	2	40 400,00	6	115 500,00
Total	50	5 761 100,00	47	3 454 100,00	53	3 997 166,67

Nombre de films produits



Répartition des fonds par type de films

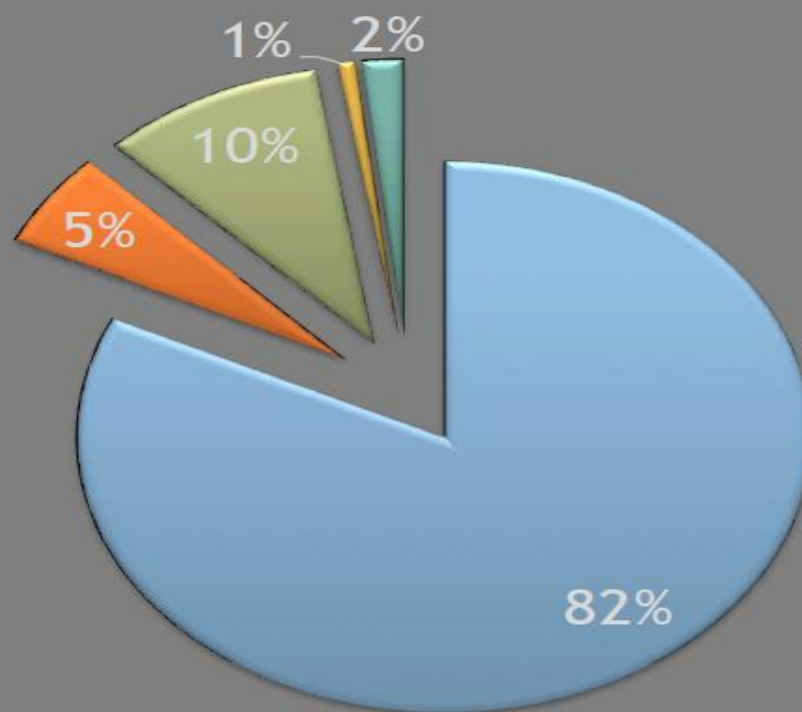
■ Long-métrage fiction

■ Court-métrage fiction

■ aide à l'écriture

■ Long-métrage documentaire

■ Court-métrage Documentaire



CNCI : Apport à la co-production tuniso-française 2017-2018

Fonds de co-production franco-tunisien 2016-2019				
Catégorie des Films	2017		2018	
	nombre	montant	nombre	montant
Long-metrage fiction	3	396 428,000	3	275 580,00
Long-metrage documentaire	0	0	3	122 480,00
Total	3	396 428,000	6	398 060,00

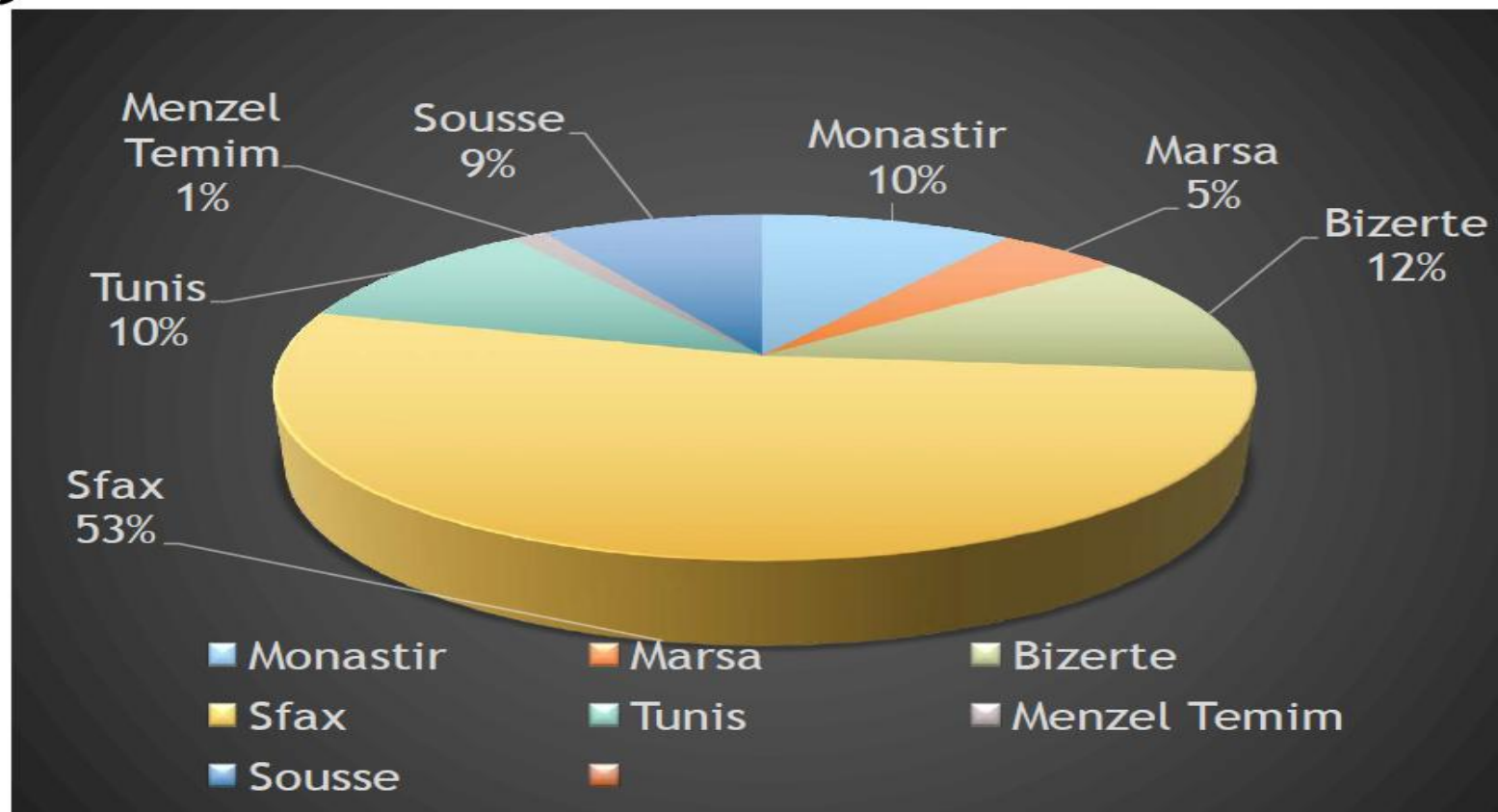
CNCI : Soutien aux festivals et rencontres via les associations (2)

Festival/Rencontres	Association	Ville	2017	2018
Rencontre internationale 'Tozorous' du cinéma des jeunes	L'association Horizon pour les jeunes, la culture et l'éducation	Tozeur	15000	20000
Leçons de cinéma pour les courts métrages	Association Tunisienne des enseignants de Français	Tunis	0	2700
Résidence d'écriture	Sud Ecriture	Tunis	10000	12000
Masareb Sentiers	Atelier "Monde de travail au Cinéma"	Redeyef	0	4000
TAG et TGD	Participation aux challenges jeux vidéo en Corée du sud	Tunis	0	8244
Association Les rencontres du sud	Rencontre Cinéma du Sud	Tatouine	9000	9000

CNCI : Apport à l'aménagement des salles de cinéma 2016-2017-2018

Salle	Ville	Année	Apport
M-Square	Monastir	2018	113000,000
Zephir	Marsa	2018	54426,500
Majestic	Bizerte	2018	133496,250
Kawakab	Sfax	2016/2018	300000,000
Palace	Tunis	2017	100000,000
Ciné Star	Menzel Temim	2017	15750,000
Palace Sousse	Sousse	2016	100000,000
Colisée Sfax	Sfax	2016/2018	300000,000
Colisée	Tunis	2018	200000,000
	Total		1316672,75

Répartition par région de l'apport du CNCI à l'aménagement des salles de cinéma 2016-2018



CNCI : Soutien aux festivals et rencontres via les associations (1)

Festival/Rencontres	Association	Ville	2017	2018
FIFAK	FTCA	Kélibia	50000	60000
Festival du Court métrage du Kef	Association des Arts du cinéma et du Théâtre du Kef	Le Kef	20000	25000
Rencontres Films d'écoles de cinéma	Lotus	Dejerba		4000
Doc à Tunis	Ness el Fess	Tunis	0	25000
Gabès Film Festival	Joussour	Gabès	30000	50000
Film au Musée	Association Afrique et Méditerranée pour la Culture	Sousse	15000	20000
Festival du Cinéma Tunisien	ARFT	Tunis	—	50000

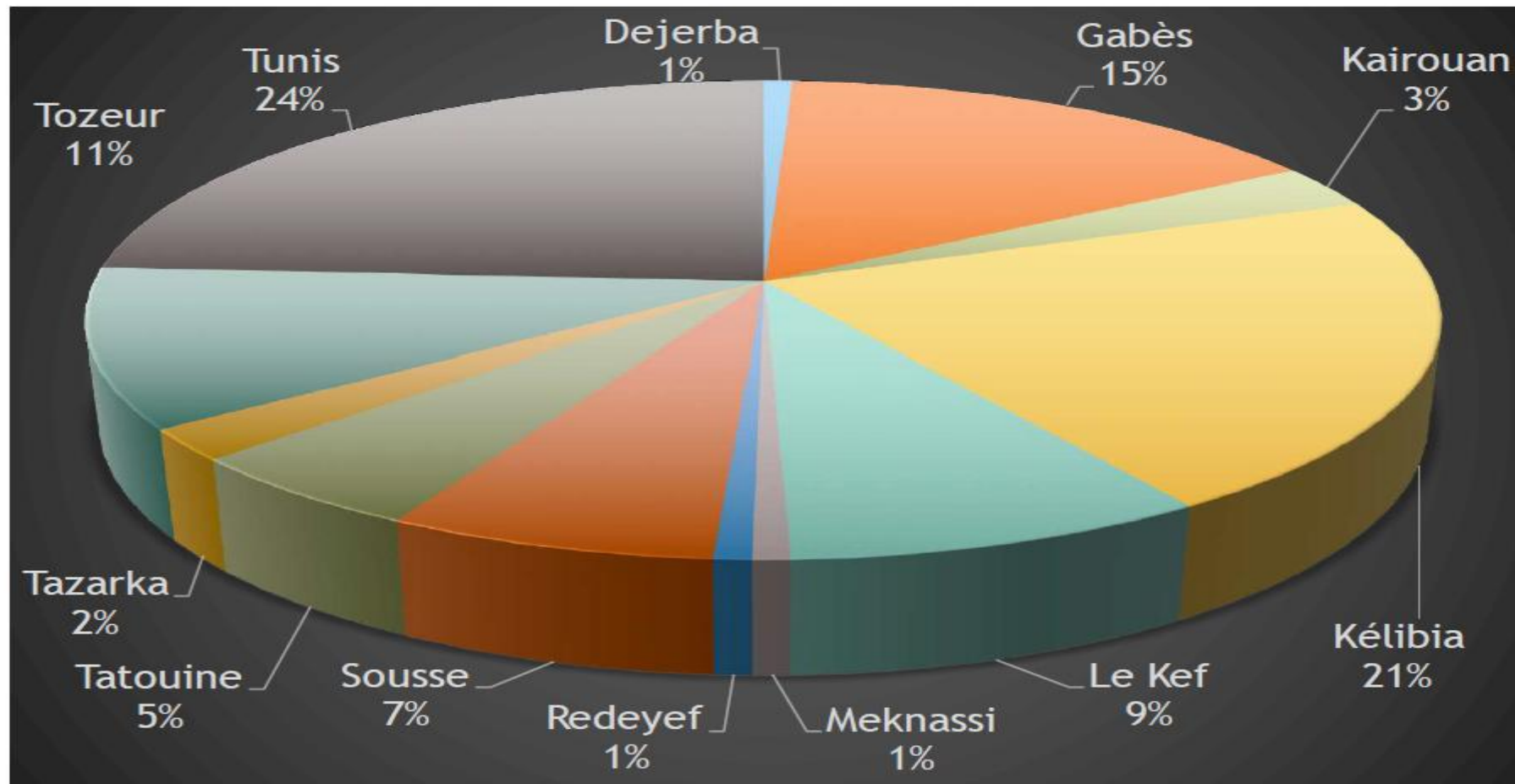
CNCI : Soutien aux festivals et rencontres via les associations (2)

Festival/Rencontres	Association	Ville	2017	2018
Rencontre internationale 'Tozorous' du cinéma des jeunes	L'association Horizon pour les jeunes, la culture et l'éducation	Tozeur	15000	20000
Leçons de cinéma pour les courts métrages	Association Tunisienne des enseignants de Français	Tunis	0	2700
Résidence d'écriture	Sud Ecriture	Tunis	10000	12000
Masareb Sentiers	Atelier "Monde de travail au Cinéma"	Redeyef	0	4000
TAG et TGD	Participation aux challenges jeux vidéo en Corée du sud	Tunis	0	8244
Association Les rencontres du sud	Rencontre Cinéma du Sud	Tatouine	9000	9000

CNCI : Soutien aux festivals et rencontres via les associations (3)

Festival/Rencontres	Association	Ville	2017	2018
DocuMed	Association cinéma documentaire Tunisien	Tunis	0	1500
Festival Films 48h	48h films	Tunis	7000	7000
Acteur devant la caméra	Association Horizon Tunis	Tozeur	0	20000
Journées Cinématographiques de Kairouan	Association de Kairouan du cinéma et de l'audiovisuel	Kairouan	0	15000
Salon international de la bande dessinée	Association Amis de l'Image	Tazarka	0	11000
Cinéma Errif	Association arts de Maknessi	Meknassi	0	4000
Rencontre Cinéma du Sud	Association Les rencontres du sud	Tatouine	0	9000
Total			156000	357444

Répartition par région du soutien aux associations



Festivals et rencontres portés par le CNCI

Festival/Rencontres	Partenaires	Ville	2017	2018
JCC	MAC, TT, La poste, STB, Tunisair	Tunis	1500000,000	1700000,000
Festival Manarat	MAC, IFT, CNC, BIAT, Orange	Tunis	-	90000,000
JIDC	IFT	Tunis	20000,000	20000,000
Forum de co-production Latino-Arabe	Association CinéFertile, INCAA	Tunis		30000,0000
Forum Produire au sud	CCM, Fidadoc	Tunis		30000,0000
Total			1520000,000	2140000,000

CNCI : Projets 2016-2018

Projet	2016	2017	2018
1001 films	—	100000,000	100000,000
Ciné Par'Court	22300,000	80000,000	100000,000
Tunisia Factory 2018	—	—	280000,000
Tunisia Games Factory	—	—	60000,000
Total	22300,000	180000,000	540000,000

:CNCI : Autres Contributions

- Organisation et animation du Pavillon Tunisien à Cannes.
- Soutien à la mobilité des cinéastes pour la prise en charge de leurs titres de transports vers des festivals ou rencontres professionnelles à l'étranger.
- Soutien aux écoles de cinéma publiques par la contribution dans la production des films de fin d'études (à raison de 300 dinars par film).
- Participation dans quelques festivals organisés en Tunisie par la prise en charge des titres de transports et de l'hébergement de certains invités.

#CNCI : Actions 2018



- Mise en place au CNCI d'un Creative Digital Lab et d'un Gaming Lab : premiers en Afrique et dans le monde arabe.
- Partenaires stratégiques : Biat@Labs et TICDCE (ST'ART UP LAB)



#CNCI : Actions 2018

- Tunisia Factory 2018 : 4 courts métrages à Cannes



#CNCI : Actions 2018

Projet “Ciné Par’Court خطوات” : projet totalement Tunisien (Formation et accompagnement de 8 équipes de jeunes cinéastes dans la réalisation de 8 courts métrages)



#CNCI : Actions 2018

- **Projet “1001 films”** : projet tripartite CNCI-Ministère de l'éducation et la Fondation Rambourgh pour l'éducation à l'image dans les écoles primaires et les collèges à travers toute la Tunisie (2017-2019).



#CNCI : Actions 2018

Tunisia Games Factory 2018 : incubation de 4 startups
Tunisiennes au CDL pour la pré-production de jeux vidéo



#CNCI : Actions 2018

Fondation de l'AFIC “Arab Film Institute Commission” : un comité de réflexion sur le développement et la promotion du cinéma arabe (Tunisie, Algérie, Maroc, Liban, Jordanie, Palestine, Egypte)



#CNCI : Accords et convention signés en 2017-2018

- Convention pour la Mise en place d'un fonds de co-développement avec l'Italie
- Signature de l'accord de co-production avec l'INCAA (Argentine)
- Accord cadre de coopération avec la Bibliothèque Nationale
- Accord cadre de coopération avec le CADC (Algérie)
- Accord cadre de coopération avec le CCM (Maroc)
- Accord cadre de coopération avec Royal Film Institute (Jordanie)

#CNCI : Evénements phares 2018



- **Mars 2018** : Inauguration de la cinémathèque Tunisienne (Salle Tahar Cheriaa) et de la Galerie d'exposition « Hamadi Essid »



#CNCI : Evènements phares 2018

- Mars 2018 : Semaine du film francophone



#CNCI : Evénements phares 2018

■ Juin 2018 : Fête du Cinéma Italien



FARE CINEMA
Journées du Cinéma Italien Contemporain
4^e édition
Cinémathèque Nationale Tunisienne
Salle Tahar Chérifa
Cité de la Culture de Tunis - Av. Mohamed V
19 → 22 juin 2018



ISTITUTO
italiano
di CULTURA

المعهد السينمائي التونسية
Cinémathèque
Tunisienne

24h
MEOFILM
FESTIVAL

METHEXIS

AMMORE E MALAVITA
Mardi 19 juin 19h00

L'ORA LEGALE
Mercredi 20 juin 19h00

UNA GITA A ROMA
Jeudi 21 juin 19h00

UBERTO DEGLI SPECCHI
Jeudi 21 juin 21h00

DOVE NON HO MAI ABITATO
Vendredi 22 juin 19h00



#CNCI : Evénements phares 2018

- **Juillet 2018** : Première édition du festival du cinéma méditerranéen sur les plages (CNCI & CNC), coopération Tunisie-France



#CNCI : Evénements phares 2018

- **Novembre 2018** : Forum de co-production Latino-arabe (CNCI, INCAA et L'association CinéFertile), coopération Tunisie-Argentine



#CNCI : Evènements phares 2018

- **Novembre 2018** : Forum Produire au Sud (CNCI, CCM et FIDADOC), coopération Tunisie-Maroc



#CNCI : Evénements phares 2018

- **Novembre 2018** : JIDC 2018, deuxième journées sur les Industries digitales créatives en Tunisie



#CNCI : Evènements phares 2018

- **Décembre 2018:** « Fenêtres sur le Cinéma Tunisien », 1^{ère} édition à l'UNESCO, Paris 10-13 décembre 2018 en partenariat avec la délégation permanente de Tunisie à l'UNESCO.



Partenariats #CNCI avec contribution financière

- Tunisie Télécom (JCC, Tunisia Games Factory, Cinémathèque)
- IFT (Manarat, Tunisia Games Factory, JIDC)
- Centre Culturel Italien (Cinémathèque)
- Goethe Institute (Projet Ciné Par'Court)
- Orange (Manarat, SENTOO, Carthage Games Fest)
- Délégation de l'UE (Manarat, Tunisia Games Factory)
- BIAT (Manarat)
- CNC (Manarat)
- CCM (Produire au Sud)
- INCAA (Forum Latino-arabe)

Projets#CNCI engagés pour 2019 (1)

- ➡ Semaine du film arabe : première semaine du mois d'avril dans 7 pays arabes
- ➡ Mise en place de la « Arab Film Platform » avec les 7 CNC des pays arabes : Soutien au Co-développement de 7 films arabes
- ➡ Projet SENTOO avec 6 CNC Africains : Soutien au Co-développement de 6 films sud-sud
- ➡ Projet Tunisia Games Factory 2019

Projets #CNCI engagés pour 2019 (2)

- ➡ 1001 films: festival de clôture du projet
- ➡ Carthage Digital Fest 2019: Premier salon international sur les industries digitales en Tunisie (B2B et B2C)
- ➡ Festival Manarat 2019 (1-7 juillet 2019)
- ➡ Lancement du projet de Coopération dans le secteur cinématographique Tunisie-Wallonie Bruxelles (CNC Belge, INSAS et Cinémathèque Royale de Belgique)

#CNCI : Editions

- *50 ans de Cinéma Tunisien*
- Ouvrage collectif sous la direction de Hédi Khélil
- 1ère édition : Tunis, octobre 2016
- ISBN : 978-99386146858-9
- Nombre de pages : 236



- *Guide des films métrages tunisiens de 1956 à 2016*
- Centre National du Cinéma et de l'Image (C.N.C.I)
- Date de publication : Novembre 2017
- Nombre de pages : 360



2. الفنون الركحية

أ. بيانات حول مكونات المشهد المسرحي :

*1 هياكل القطاع العام:

سعت الوزارة إلى تعميم مراكز الفنون الدرامية والركحية على مختلف ولايات الجمهورية، وقد شهد عدد ارتفاعا مقارنة مع سنة 2016، حيث تم إلى غاية 2018 بعث 15 مركزا.

كما تم تحويل صبغة المركز الوطني لفن العرائس ليصبح سنة 2018 مؤسسة عمومية ذات صبغة غير إدارية.

السنة	المسرح الوطني	المركز الوطني لفن العرائس	مراكز الفنون الدرامية
2016	01	01	07
2017	01	01	09
2018	01	01	15

2* جمعيات مسرح الهواة:

شهد عدد جمعيات مسرح الهواة تطورا ملحوظا، منذ سنة 2016 وفق ما هو مدرج بالجدول

السنة	تطور عدد جمعيات مسرح الهواة
2016	273
2017	292
2018	295

3* هياكل الإنتاج والترويج المسرحي في القطاع الخاص (الفضاءات الخاصة):

في إطار تشجيع المبادرات الخاصة، وقع الترخيص لعدد المحترفين في بعث فضاءات مسرحية خاصة وهي تحظى بمنحة تجهيز وتسيير سنوية، وتجدر الإشارة إلى أن حوالي 50 % من هذه الفضاءات موجودة بالجهات، وقد تطور عدد الفضاءات الخاصة وفق ما يلي:

السنة	تطور عدد فضاءات هياكل الإنتاج والترويج المسرحي في القطاع الخاص
2016	25
2017	32
2018	36

*4 هياكل إنتاج والترويج المسرحي في القطاع الخاص (شركات الإنتاج):

شهدت هياكل الإنتاج والترويج المسرحي تطورا ملحوظا، مع الإشارة إلى أن حوالي 60% من هذه الشركات موجودة بمختلف ولايات الجمهورية

السنة	تطور عدد هياكل الإنتاج والترويج المسرحي في القطاع الخاص
2016	183
2017	187
2018	256

*5 البطاقة المهنية للاعتراف بمهن الفنون الدرامية:

شهد إسناد بطاقات إحتراف مهن الفنون الدرامية في مختلف الاختصاصات تطورا ملحوظا، ويعود ذلك إلى تنامي عدد خريجي معاهد الفن المسرحي (تونس والكاف) علاوة على تنامي عدد المتكويين ميدانيا، ويفسر الجدول التالي تطوّر عدد البطاقات المسندة:

السنة	تطور عددالبطاقات المسندة
2016	948
2017	995
2018	1089

*6 دعم الترويج المسرحي:

أدى ارتفاع عدد جمعيات مسرح الهواية وهياكل الإنتاج والترويج المسرحي في القطاعين العام والخاص إلى ارتفاع عدد الإنتاجات المسرحية، غير أن الأعمال المسرحية المصنفة من قبل لجنة اختيار الأعمال المسرحية والركحية والمدعمة من قبل الوزارة على مستوى الترويج شهدت تراجعاً أدى إلى تراجع نسبي وظيفي لدعم الترويج من 2016 إلى 2018، وفق ما هو مدرج في الجدول التالي:

السنة	تطور دعم الترويج المسرحي لفائدة قطاع الإحتراف	تطور دعم الترويج المسرحي لفائدة قطاع الهواية	الملاحظات
2016	1066	547	---
2017	952	484	---
2018	911	669	

*7/ دعم العروض بالخارج :

شهد دعم العروض المشاركة بالمهرجانات الدولية بالخارج تطوراً فضلاً عن تميز أغلب العروض المسرحية المشاركة والتي بلغت تتويجاتها ما يقارب 20 تتويجاً شمل 12 هيكلاً مشاركاً سنة 2018

السنة	تطور ترويج العروض بالخارج
2016	20
2017	19
2018	24

8*/ دعم الإنتاج المسرحي المحترف:

تطورت نسب منحة المساعدة على الإنتاج المسرحي في القطاع العام، غير أنها تراجعت بشكل طفيف بالنسبة للقطاع الخاص، هذا التراجع مرتبط أساساً بالقيمة الفنية للمشاريع المقترحة للدعم على مستوى الإنتاج.

السنة	تطور دعم الإنتاج المسرحي لفائدة هياكل القطاع العام	تطور دعم الإنتاج المسرحي لفائدة القطاع الخاص
2016	04	39
2017	05	35
2018	07	34

9*/ تطور دعم الانتاج في اطار صندوق التشجيع على الانتاج الادبي والفني

السنة	تطور الدعم على صندوق التشجيع على الانتاج الادبي والفني
2016	17
2017	16
2018	18

*10/التظاهرات المسرحية:

شهدت التظاهرات المسرحية المختصة تطورا في الفترة ما بين 2016 و2018، وهي تحظى بعروض مسرحية مدعومة (احتراف وهواية) ويتمتع الكثير منها بمنحة تنظيم وتسيير عن طريق لجنة دعم التظاهرات والمهرجانات ولجنة اسناد التمويل العمومي لفائدة الجمعيات .

السنة	تطور عدد التظاهرات المسرحية
2016	41
2017	43
2018	48

في إطار التوجهات الكبرى لوزارة الشؤون الثقافية سعت مؤسسة المسرح الوطني إلى العمل على تحقيق بعض النقاط والأهداف التي تندرج في إطار نشاطها واختصاصها.

- **دعم الدبلوماسية الثقافية و الريادة الثقافية الإقليمية** : يعتبر المسرح الوطني رائدا في الثقافة العربية و يتجلى ذلك في المستوى الفني الذي يحرص المسرح الوطني على الحفاظ عليه في المهرجانات العربية والأوروبية وإن التبادل في إستقبال العروض الأجنبية وتوزيع إنتاجات المسرح الوطني خير دليل على دعم الدبلوماسية الثقافية والريادة (مجموع الاستقبال 172 عرضا 2016/2017 : 73 عرضا – 2017/2018 : 100 عرضا)، (مجموع التوزيع 45 عرضا 2016/2017 : 18 عرض – 2017/2018 : 26 عرضا)
- إنَّ عدد العروض الأجنبية ورسائل الشكر و عدد الفنانين الأجانب الوافدين على المسرح الوطني تعكس مدى مساهمة المسرح ولوبجزء بسيط في التشجيع على السياحة الثقافية عدد العروض الأجنبية : 34 عرضا، عدد الأجانب الوافدين : 350.
- **تطوير المرافق العمومية و تأهيل الهياكل العمومية الثقافية** : تعتبر قاعة الفن الرابع من أحسن قاعات العروض المسرحية من حيث الخدمات التقنية و جودة الاستقبال و قد عملت إدارة المسرح الوطني على السهر على رفاهة المتفرج و الفنان ممّا جعل عدد العروض 358 عرض (2016/2017 : 167 عرض 2017/2018 : 191 عرض) ممّا جعل الجمهور يتزايد (2016/2017 : 26000 متفرج – 2017/2018 : 31025 متفرج) و ممّا جعل الفرق الأجنبية والتونسية تسعى لبرمجة أعمالها بقاعة الفن الرابع

- **حفظ الذاكرة لوطنية و تنمية التراث و الآثار:** سعت إدارة المسرح الوطني منذ توليها مهامها إلى تثمين التراث و ذلك بالحفاظ على الأرشيف الموجود و توثيق الأعمال الفنية للحفاظ على الذاكرة الوطنية و قد بادرت مؤخرا بتوقيع إتفاقية شراكة مع كل مؤسسة " التلفزة تي في " و شركة اتصالات تونس " حول توثيق إنتاجات المسرح الوطني و رقمنة الأرشيف.
- **تكريس اللامركزية الثقافية:** تجوب إنتاجات المسرح الوطني التونسي كامل ولايات الجمهورية و تسعى الإدارة إلى توفير أحسن الظروف ليشاهد الجمهور عروض المسرح الوطني بنفس الجودة و الحرفية التي تمّ عرضها بقاعة الفن الرابع و عدد العروض بالجهات 29 عرضا.
- **الشراكة بين القطاع العام والخاص:** يعتبر المسرح الوطني واجهة للقطاع الخاص من حيث الخدمات و الاستقبال و التعاون و إن عدد استقبال العروض المسرحية من الشركات الخاصة و عدد الاتفاقيات التي تجمعها بهذه الشركات خير دليل على ذلك، عدد استقبال العروض شركات خاصّة 71 شراكة (2016/2017 : 38 شركة) (2017/2018 : 33 شركة)
توقيع اتفاقيات شراكة مع مؤسسات خاصّة (2016/2017 : 04 اتفاقية) (2017/ 2018 : 07 اتفاقية)

- **البرامج الخصوصية :** منذ سنوات عديدة يسعى المسرح الوطني للحفاظ على صلة الشراكة و التعاون مع جمعية المكفوفين بتونس وذلك بتوفير ورشات تنشيط و العمل على إنتاج عمل مشترك بين الجمعية و المسرح الوطني
- **التظاهرات الكبرى:** تكاد لا تغيب مشاركة المسرح الوطني في المهرجانات الكبرى (مهرجان قرطاج/ الحمامات / أيام قرطاج المسرحية) بل و إن المسرح الوطني يعتبر شريكا فاعلا في إنجاح هذه المهرجانات و ذلك بالسهر على صنع الديكورات و الاكسسوارات للفرق الأجنبية المشاركة ممّا ساهم في إنجاح هذه التظاهرات، كما سعى إلى إرساء تظاهرة دولية (أسبوع اليوم العالمي للمسرح) وهي موعد سنوي يستقبل فيه المسرح الوطني أعرق الفرق المسرحية العالمية و العربية و التونسية يساهم في تقريب العروض التونسية و الدولية لأكثر عدد ممكن من الجمهور.

سعى المركز في السنوات الأخيرة إلى التركيز على التواصل الإعلامي بدء بالإعلان عن التظاهرات والعروض والورشات والمعارض وصولاً إلى المقالات النقدية الرصينة التي تتناول الأعمال بالتقييم والتحليل وهو دليل على جدية الطرح وطرافته ولم يكتف المركز بتقديم عروض مسرحية للأطفال فحسب بل دافع عن فكرة توجه العرائس لكل الشرائح العمرية فهذا المنصف بن الحاج يحي يقول " نحن مدعوون لنتقاسم بطريقة أفضل هذا التعبير الفني الذي بقدر ما يتجه إلى الطفل فهو يتجه إلى الكهل" أمّا فيما يتعلق بالأطفال فقد كان الهاجس هو التأكيد على مرافقة الولي لإبنه أو ابنته في العروض التي تحتضنها قاعة المنصف بالحاج يحي أو تلك التي تحتضنها مدينة الثقافة من خلال فضائها المسرحية المخصصة للعروض.

إنّ إعداد موسم مسرحي متكامل معلوم مسبقاً على غرار كل المسارح المحترفة مكّنّه من عرض أعماله حسب نسق يأخذ بعين الاعتبار خصوصيات أوقات الفراغ لدى الشرائح المتعاملة مع الفضاء وهو ما سمح باستنتاج تواتر في العروض يقابله كثافة وتزايد عدد الحضور.

البنية التحتية

1 - الورشة :

تعتبر الورشة حجر الزاوية في الفعل العرائسي لذا أوليناها اهتماما خاصا من خلال توسيع الفضاء وتوفير ما أمكن من المعدات والآلات اللازمة للعمل المسرحي المحترف وبخصوص الزاد البشري ارتأى المركز تسمية مسؤول يشرف على حسن سير الورشة المقسمة بدورها إلى ورشات : ورشة الملابس ورشة الحدادة ورشة النجارة وورشة العرائس بشكل يكون فيه أهل الاختصاص هم الذين يديرون هذه الورشات إضافة إلى مخزن لحفظ الإنتاجات المسرحية والحفاظ على الديكورات والعرائس من التلف حفاظا على الذاكرة الوطنية في هذا المجال الفني.

2 - قاعة إعلامية :

مواكبة للتطور في المجال السمعي البصري تمّ تخصيص فضاء وتعيين مسؤول يشرف على عمليات التسجيل أو المونتاج والتوثيق السمعي البصري لكافة الأنشطة والتظاهرات والفعاليات التي يقدمها المركز على مدار الموسم الثقافي.

3 - قاعة التكوين

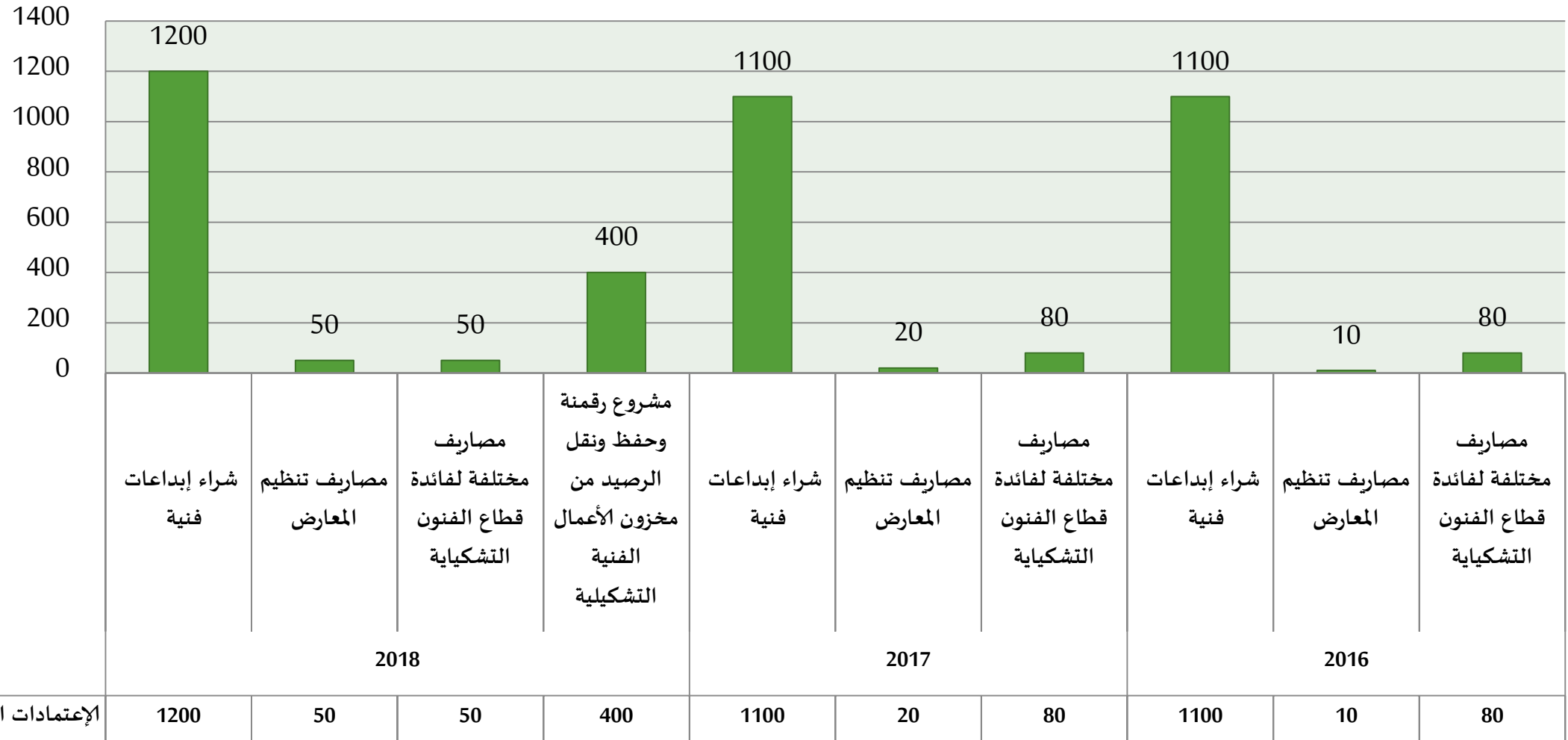
يعتبر التكوين عنصرا أساسا في نشاط المركز وقد تمّ إحداث قاعة مجهزة للتكوين والورشات التي يؤمّنها المركز الوطني لفنّ العرائس سواء للأطفال الذي يرتادون قاعات العروض أو منشطي دور الثقافة والمكتبات ورياض الأطفال التي يرتبط معهم المركز باتفاقيات شراكة وتعاون كالمعهد العالي للفنّ المسرحي أو المندوبيات الجهوية للطفولة.

إنَّ المتمعّن في مسار المركز يرى أنّه طمح إلى أن يكون مرفقا عمومياً نموذجياً تشمل برامجه كل الأنشطة الموجهة للناشئة بحيث يصبح مرجعاً ضمن نسيج المؤسسات المسرحية الموجودة سواء بداخل تونس أو خارجها وهو ما قد نراه يتحقق يوماً وتزداد معالمه وضوحاً خاصّة على المستوى التشريعي الذي يعتبر ضماناً لإستمرارية تقوم على إستراتيجية واضحة في الاختيارات الجمالية والفعل المسرحي العرائسي.

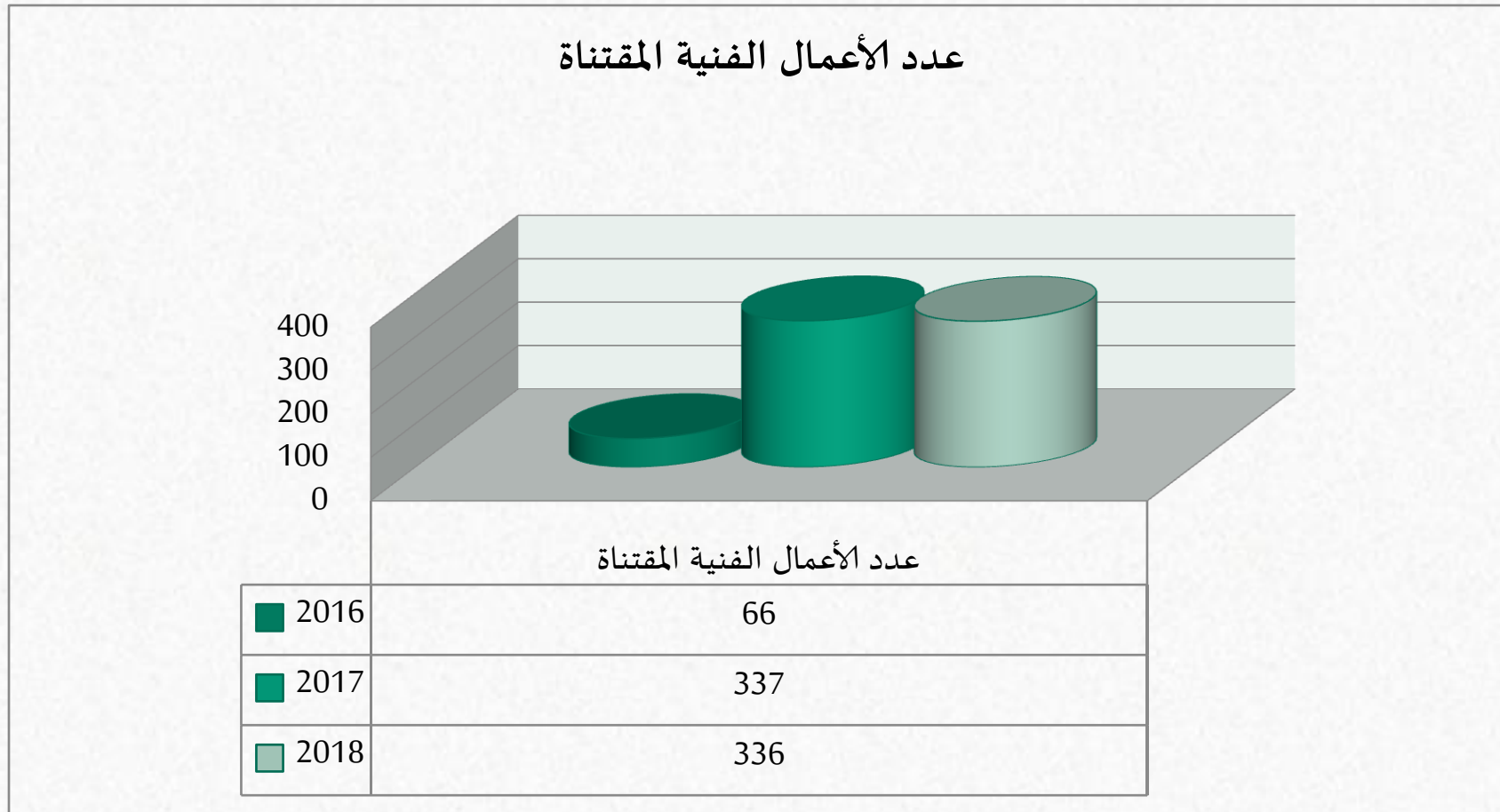
4 _ قاعات العروض :

إنَّ توفر المركز على قاعة عروض تعدُّ أمراً أساسياً في صناعة العرض المسرحي وخصوصاً في تطوير المشهدية من حيث الاستجابة لكل المقترحات التقنية والمتطلبات وهذا لا يكون إلّا بسقف تقني متطورّ ومستجيب لمقومات العمل المسرحي المحترف وفي هذا الإطار يعمل المركز على إعادة تهيئة قاعة المنصف بن الحاج يحي إضافة إلى استغلال قاعات العروض بمدينة الثقافة فلا يقتصر النشاط على فضاء بعينه وتكون الاستفادة من العروض أكبر.

الإعتمادات المرصودة بحساب أ.د.



عدد الأعمال الفنية المقتناة من سنة 2016 إلى سنة 2018



دعم الجمعيات التشكيلية

2018	2017	2016	السنة
192	165,5	54,8	المنح الجمالية بالألف الدينار
12	9	3	عدد الجمعيات التشكيلية الممنوحة بالجهات
4	7	0	عدد الجمعيات التشكيلية الممنوحة بتونس الكبرى

المشاريع الفنية التي وقع دعمها

2018	2017	2016	السنة
21	9	6	المشاريع التي وقع دعمها بالجهات
8	6	4	المشاريع الفنية التي وقع دعمها بتونس الكبرى

التريصات الفنية

السنة	2017	2018
التريص	بالأكاديمية الصيفية الدولية الملكية بوالوني بروكسال	
عدد الفنانين المدعومين	2	5

نقلة الأعمال الفنية من مصلحة المحافظة والترميم والتوثيق بقصر السعيد إلى دار الكتب الوطنية

السنة	سبتمبر 2017	2018
عدد الأعمال الفنية	50	1201

معارض الرصيد الوطني

السنة	2017	2018
المعارض	2	3
عدد الأعمال الفنية	52	90

.V التظاهرات والمهرجانات الكبرى لسنة 2018

التظاهرات والمهرجانات الكبرى لسنة 2018

237

مساهمة الوزارة في ميزانيات المهرجانات الكبرى

التظاهرات الكبرى	فترة الانتظام	الدعم المالي
مهرجان قرطاج الدولي	من 13 جويلية إلى 18 أوت 2018	3 250 000
أيام قرطاج الكوريفرافيا	من 26 جوان إلى 01 جويلية 2018	250 000
أيام قرطاج الشعرية	من 22 إلى 31 مارس 2018	300 000
أيام قرطاج الموسيقية	من 29 سبتمبر إلى 03 أكتوبر 2018	600 000
أيام قرطاج المسرحية	من 24 إلى 31 ديسمبر 2018	600 000
معرض تونس الدولي للكتاب	من 6 إلى 15 أفريل 2018	500 000
أيام قرطاج للفن المعاصر	الجهات : من 30 جوان إلى 30 أوت 2018	150 000
	مدينة الثقافة : من 20 إلى 23 سبتمبر 2018	
موسم الموسيقى التونسية	من جويلية إلى ديسمبر 2018	500 000
أيام قرطاج السينمائية	من 3 إلى 10 نوفمبر 2018	2 091 909
مهرجان حمامات الدولي	من 08 جويلية إلى 18 أوت 2018	1 800 000
		10 041 909

الدعم المالي للمهرجانات الصيفية في الجهات سنة 2018

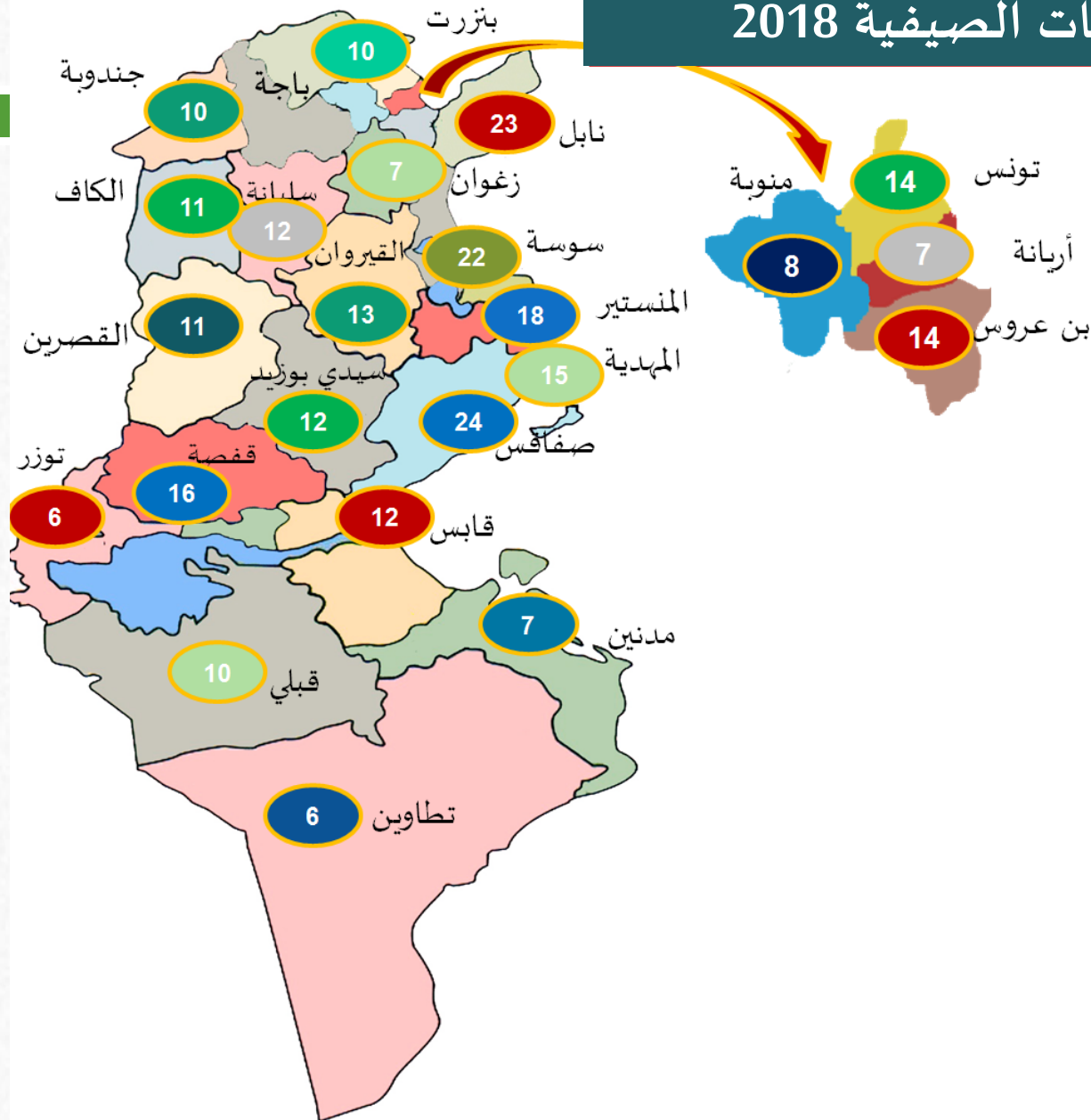
238

مصدر التمويل	قيمة الدعم	العدد	
صندوق التشجيع على الإبداع الأدبي والفني	2 160 000	13	دعم مشاريع فنية في الجهات (1)
لجنة التظاهرات	312 000	5	منح المهرجانات
لجنة الجمعيات	1 971 800	88	منح المهرجانات
إدارة الموسيقى	679 600	119	العروض الموسيقية المدعومة
موسم افتتاح مدينة الثقافة	611 700	63	العروض الموسيقية المدعومة الإضافية
إدارة الفنون الركحية	504 800	336	العروض المسرحية المدعومة
المؤسسة الوطنية لتنمية التظاهرات والمهرجانات	200 000	5	عروض أجنبية
صندوق التشجيع على الإبداع الأدبي والفني	1 894 050	24	دعم مشاريع فنية في الجهات (2)
	8 333 950		

عدد الأنشطة الرمضانية: 2188

عدد الأنشطة	المؤسسة
81	مدينة الثقافة
2086	المندوبيات الجهوية للشؤون الثقافية (البرمجة الرمضانية بالجهات)
5	ليالي النجمة الزهراء
9	مركز الاتصال الثقافي (ليالي الصالحية - الدورة 3)
7	وكالة إحياء التراث والتنمية الثقافية
2188	المجموع

خارطة المهرجانات الصيفية 2018



التظاهرات الكبرى والمهرجانات الصيفية لسنة 2018

تطور عدد المهرجانات

الفارق	سنة 2018	سنة 2017	
0	7	7	أريانة
0	11	11	القصرين
5	13	8	القيروان
5	11	6	الكاف
6	18	12	المنستير
2	15	13	المهدية
0	8	8	باجة
1	14	13	بن عروس
-1	10	11	بنزرت
0	6	6	تطاوين
0	6	6	توزر
4	14	10	تونس
0	10	10	جندوبة
0	7	7	زغوان
1	12	11	سليانة
10	22	12	سوسة
1	12	11	سيدي بوزيد
-2	24	26	صفاقس
-2	12	14	قابس
-3	10	13	قبلي
6	16	10	قفصة
3	7	4	مدنين
1	8	7	متّوبة
0	23	23	نابل
37	296	259	

دعم القطاعات الثقافية في إطار صندوق التشجيع على الانتاج الأدبي والفني

242

2018		2017		القطاع
المنحة	عدد المشاريع	المنحة	عدد المشاريع	
149 500	13	203 242	11	الأدب والكتاب والنشر
302 500	23	161 800	4	التراث الثقافي والحرف الفنية
308 700	32	250 500	15	الفنون التشكيلية والتصوير الشمسي
375 000	18	383 000	13	الفنون الركحية
539 000	20	720 000	11	الفنون السمعية والبصرية
1 548 300	72	1 823 800	39	الموسيقى والرقص وفنون الفرجة الحية
3 154 000	189			مشاريع فنية و موسيقية
6 377 000	367	3 542 342	93	المجموع

٧١. الملاحق

حوصلة بالأرقام

قيمة الدعم		عدد الأنشطة		الإطار
2018	2017	2018	2017	
59 047 259	43 135 159	106 255	78 697	البرامج الوطنية
3 060 511	2 089 477	11 357	5 160	البرامج الخصوصية
62 107 770	45 224 636	117 612	83 857	المجموع

دعم المبادرات الجمعياتية			
2 018		2 017	
قيمة الدعم	العدد	قيمة الدعم	العدد
10 222 220	1 364	8 117 312	798

حقوق المؤلف والحقوق المجاورة

2 018	2 017	
2 682	2 359	مجموع منخرطي المؤسسة
3 431	3 076	عدد المنخرطين حسب الأصناف
92 462	91 505	مجموع المصنفات المصرح بها لدى المؤسسة
1 138 185	558 259	الإستخلاصات المحققة بعنوان حقوق المؤلف
61 500	45 310	مداخل الإيداع

قطاع السينما

2 018	2 017	
163	145	عدد رخص التصوير المسندة
55	9	عدد رخص المعاينة والتمديد
25	6	عدد رخص التصوير الاستثنائية

دور الثقافة

2 018	2 017	
234	227	عدد دور الثقافة
1 524	1 339	عدد النوادي
26 616	23 545	عدد المنخرطين بالنوادي
18 175	17 775	عدد الأنشطة
240 987	216 999	عدد الجمهور المستفيد

المطالعة العمومية

2 018	2 017	
425	420	عدد المكتبات
7 733 000	7 433 000	الرصيد
170 000	163 000	عدد المشتركين
1 200 000	1 090 000	عدد المستعيرين
2 800 000	2 600 000	المطالعون
3 900 000	3 700 000	عدد الزيارات
83,90%	83,79%	تغطية المجال الريفي
1 مقعد / 318 ساكن	1 مقعد / 320 ساكن	عدد البقاع
0,67 كتاب لكل ساكن	0,64 كتاب لكل ساكن	عدد الكتب حسب عدد السكان

مساهمة مالية مباشرة في دعم المهرجانات الدولية والوطنية سنة 2018

ع/ر	إسم الفرقة / إسم الفنان	الولاية	قيمة الدعم
1	مهرجان صفاقس الدولي	صفاقس	500 000
2	مهرجان سوسة الدولي	سوسة	250 000
3	مهرجان أوسو	سوسة	220 000
4	SiccaJazz	الكاف	200 000
5	مهرجان ليالي المهدية الدولي	المهدية	200 000
6	Jazz à Carthage	تونس	200 000
7	أيام قرطاج للإبداع المهجري	تونس	200 000
8	مهرجان الجاز بطبرقة	جندوبة	200 000
9	مهرجان المنستير الدولي	المنستير	150 000
10	مهرجان الموسيقى السمفونية للجم	المهدية	150 000
11	مهرجان بنزرت الدولي الدورة 36	بنزرت	150 000
12	مهرجان فيلم الواحة	توزر	150 000
13	معرض الكتاب التونسي	تونس	150 000
14	مهرجان جربة اوليس	مدنين	150 000
15	مهرجان قفصة الدولي	قفصة	130 000
16	مهرجان باجة لفنون الشعوب	باجة	100 000
17	مهرجان دقة الدولي	باجة	100 000

18	مهرجان باجة لفنون الشعوب	باجة	100 000
19	مهرجان بوقرنيين الدولي	بن عروس	100 000
20	مهرجان توزر الدولي الصيفي	توزر	100 000
21	مهرجان بلاريجيا الدولي	جندوبة	100 000
22	مهرجان الاتحاد للابداع	جندوبة	100 000
23	مهرجان مكتريس مكثر	سليانة	100 000
24	مهرجان سليانة الدولي	سليانة	100 000
25	مهرجان مكتريس مكثر	سليانة	100 000
26	مهرجان قابس الدولي الدورة 35	قابس	100 000
27	مهرجان سيليوم الدولي بالقصرين الدورة 38	القصرين	70 000
28	مهرجان العبادلة الدولي بسببظلة	القصرين	70 000
29	مهرجان طبرقة الدولي الدورة 56	جندوبة	70 000
30	مهرجان برج قليبية	نابل	65 000
31	مهرجان تستور للمالوف	باجة	60 000
32	المهرجان الدولي بنابل	نابل	55 000
33	الفنون التشكيلية المحرس	صفاقس	50 000
34	مهرجان الصيفي بسيدي بوزيد	سيدي بوزيد	45 000
35	مهرجان الزهراء	بن عروس	40 000

36	مهرجان قرية لمسرح الهواة	نابل	40 000
37	مهرجان بومخلوف	الكاف	35 000
38	مهرجان النسري بزغوان	زغوان	35 000
39	مهرجان ليالي الصيف الدولي بالقيروان	القيروان	30 000
40	مهرجان المغاربي للفروسية ببوحجلة	القيروان	20 000
42	مهرجان اليمامة الصيفي بسيدي بورويس	سليانة	20 000
43	مهرجان الفسفاط بالرديف	قفصة	20 000
44	مشروع مسرح الريف	القيروان	15 000
45	المهرجان الدولي للشعربتوزر	توزر	15 000
46	مهرجان البحر الأبيض المتوسط بحلق الوادي	تونس	15 000
47	مهرجان الألوان	سوسة	15 000
48	مهرجان المدينة صفاقس	صفاقس	15 000
49	المهرجان الوطني للشعربالمتلوي	قفصة	15 000
50	المهرجان الوطني للمحارب بالزارات	قابس	13 800
51	مهرجان ابن سعيد الحجري	المنستير	12 000
52	المهرجان الوطني الصيفي بقبلي	قبلي	12 000

53	جمعية الترفيه و التنشيط الثقافي مهرجان سليمان	نابل	11 000
54	مهرجان سيدي تليل فريانة	القصرين	10 000
55	جمعية ماجورات قصر هلال	المنستير	10 000
56	مهرجان ام الزين للتراث بجمال	المنستير	10 000
57	مهرجان الدولي للفنون التشكيلية بالمنستير	المنستير	10 000
58	قصور الساف سلقطة	المهدية	10 000
59	المهرجان الثقافي بمنزل بورقيبة	بنزرت	10 000
60	مهرجان سيدي البشير بجومين	بنزرت	10 000
61	مهرجان الصيفي نفطة	توزر	10 000
62	مهرجان الوطني للسنابل الذهبية بالكرب	سليانة	10 000
63	مهرجان مرايا الفنون الصيفية	سوسة	10 000
64	مهرجان الحناء بشنني	قابس	10 000
65	مهرجان المطوية بقابس	قابس	10 000
66	مهرجان العنب بقرمبالية	نابل	10 000
67	مهرجان النسيج و التراث بقصر هلال	المنستير	8 000
68	المهرجان الدولي للجواد العربي الأصيل بالمكناسي	سيدي بوزيد	8 000
69	ذاكرة الايام بقابس مهرجان اوسو بقابس	قابس	8 000
70	مهرجان الصيفي ببرقو	سليانة	7 500

71	مهرجان الموسيقى الاندلسية	المنستير	7 000
72	مهرجان سيدي حمادة للثقافة والحياء التراث	سليانة	7 000
73	مهرجان الساف بالهوارية	نابل	7 000
74	جمعية منارة الادب بقليلية المهرجان الوطني للادباء الشبان	نابل	6 000
75	مهرجان الزربية بقصيبة المديوني	المنستير	5 000
76	مهرجان سيدي سالم ببني حسان	المنستير	5 000
77	جمعية ابولون للثقافة قصر هلال	المنستير	5 000
78	قبودية للتنشيط الشبابي	المهدية	5 000
79	مهرجان الزوارع بنفزة باجة	باجة	5 000
80	مهرجان المحلي بقبلاط	باجة	5 000
81	الحصاد للثقافة و التنمية بعمدون	باجة	5 000
82	جمعية ربيع الادب والفنون ببوسالم	باجة	5 000
83	سيدي علي المكي	بنزرت	5 000
84	جمعية حسان بلخوجة للتنمية الثقافية براس الجبل	بنزرت	5 000
85	ايام الجريد للفنون الركحية	توزر	5 000
86	جمعية خليج الكرم مهرجان المونودرما الاورومتوسطي	تونس	5 000
87	مهرجان شمت بواد مليز جندوبة	جندوبة	5 000

5 000	جندوبة	مهرجان سيدي صالح بلطي	88
5 000	سليانة	مهرجان الصيفي ببوعرادة	89
5 000	سوسة	جمعية مهرجان بوفيشة	90
5 000	صفاقس	مهرجان عقارب للفروسية	91
5 000	صفاقس	مهرجان سيدي مهنذ الصخيرة	92
5 000	قابس	مهرجان بوشمة الدولي	93
5 000	قابس	جمعية الثقافة البديلة بمارث	94
5 000	قابس	جمعية البيئة المستديمة الزارات	95
5 000	قبلي	مهرجان الفروسية التقليدية بسوق الاحد	96
5 000	قفصة	مهرجان الفستق الثقافي	97
5 000	نابل	جمعية التنمية و النهوض بشباب الخروبة	98
5 000	نابل	مهرجان سيدي احمد بن بوبكر	99
4 500	بنزرت	النهوض بالاعلام و راديو منزل بورقيبة	100
4 000	القيروان	مهرجان الصوف بحاجب العيون	101
4 000	نابل	ايام نيابوليس للعزف الفردي	102

103	مهرجان العسل واحياء التراث	المهدية	3 000
104	جمعية مهرجان مجردة مجازالباب	باجة	3 000
105	مهرجان المدينة تونس الرشيدي	تونس	3 000
106	المهرجان الوطني للخيام بالروحية	سليانة	3 000
107	مهرجان تنيور بصفاقس	صفاقس	3 000
108	مهرجان ساقية الداير	صفاقس	3 000
109	مهرجان سيدي خليفة الطياري	صفاقس	3 000
110	جمعية مهرجان التين ببني خدّاش	مدنين	3 000
			5 333 800